

**Zeitschrift:** Schweizer Schule  
**Herausgeber:** Christlicher Lehrer- und Erzieherverein der Schweiz  
**Band:** 57 (1970)  
**Heft:** 20: Begegnung mit Werken der bildenden Kunst

**Artikel:** Eine neuartige Monographie über die einzelnen Kunstgattungen  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-535238>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 03.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Pestalozzianum Zürich  
Verschiedene Lehrmittelverlage  
Bitte Verzeichnisse anfordern!

#### *Filme:*

Lehrfilmstellen und Filmverleih-Anstalten in verschiedenen Kantonen der Schweiz  
Educational Productions Ltd., East Ardsley, Wakefield Yorkshire, England  
Eothen Films Limited, 70 Furzehill Road, Boreham Wood, Hertfordshire, England  
Polyvisie N. V., 's Gravelandseweg 78a, Hilversum, Holland  
Institut für den Wissenschaftlichen Film, Nonnenstieg 72, Göttingen, Deutschland  
Institut für Film und Bild, Museumsinsel 1, 8 München 22  
progressive art production, Dieter Meier, 8032 Zürich, Aurorastraße 78 (nur Filme neuester Aktionen, Experimente usw.)

#### *Kunstdrucke (Reproduktionen):*

Kunstkreis AG Luzern, Alpenstraße 5  
Beobachter-Expedition, 8152 Glattbrugg (Sonderdrucke von Beobachter-Titelbildern)  
Schweizer Schulfunk, Bilder und Schriften, 4144 Arlesheim  
Piper-Verlag, Georgenstraße 17, 8 München 13  
Chr. Belser Verlag, Augustenstraße, Stuttgart  
Braun & Co., Rosastraße 9, Freiburg i. Br.  
DuMont Schauberg, Köln, Breite Straße 70 (Blätter für den Kunstunterricht)  
Hanfstaengl, Postfach 440, 8 München 22  
B. Haugg, Film- und Bildverlag, Renatastraße 17, 8 München 19  
Kallmeyer-Verlag, Gr. Zimmerhof 20, Wolfenbüttel, Deutschland  
Albert Skira Verlag (Vertrieb: M. Weber, Genf) (Kunstmappen)  
Schroll-Verlag, Wien  
Bildverlag Schmitt, Zürich  
Shorewood-Repros (Jelmoli Zürich)  
Ingold & Co. AG, 3360 Herzogenbuchsee (Bibelwandbilderwerk)  
Eine gründliche Übersicht bietet ein UNESCO-Katalog mit 1548 ausgewählten Gemäldereproduktionen verschiedenster Verlage (alle Gemälde abgebildet, mit genauen Angaben); zu beziehen durch den Verlag R. Oldenbourg, 8 München 8, Rosenheimer Straße 145 (Preis ca. Fr. 35.—).

#### *Plakate, Posters, Fotos, Kunstkataloge, Postkarteneditionen, Grafik:*

Durch Galerien und Museen zu beziehen. Sehr großes Angebot, teilweise zusammengestellt in «Sonderheft 1970» der Zeitschrift «Kunst und Unterricht» (Friedrich-Verlag, D-3001 Velber bei Hannover). Dasselbst Angaben über viele weitere Hilfsmittel (Preis des Sonderheftes: DM 9.80).  
Nicht vergessen: KLS-Grafik für BURUNDI, Dornacherstraße 14, 4147 Aesch BL.

#### *Bücher:*

Siehe Verzeichnis am Schluß des Beitrages von Dr. Fritz Hermann und Buchbesprechungen in dieser zweiten Sondernummer «Kunstunterricht» der «Schweizer Schule». Ein Katalog über Kunstbücher aus verschiedenen Verlagen ist anlässlich der Kunstmesse 1970 Basel im Verlag Helbling und Lichtenhahn, Freie Straße 40, Basel, erschienen.

Öffentliche Bibliotheken nicht vergessen!

#### *Zeitschriften:*

«Kunst und Unterricht». Friedrich Verlag, D-3001 Velber bei Hannover (in der Schweiz durch: Karger Libri, Arnold-Böcklin-Straße 25, Basel. Abonnement: 4 Hefte à DM 4.25 u. Sonderheft DM 8.—).  
«Kunst-Nachrichten». Kunstkreis Verlag Luzern (10 Hefte jährlich Fr. 12.—).

ARTIS. Zeitschrift für alte und neue Kunst. Neinhäuser-Verlag, D-7750 Konstanz, Bodensee.

#### *Verschiedenes:*

Tonbänder des Schweiz. Schulfunks (z. B. durch Pestalozzianum Zürich)  
Arbeitsblätter für den Unterricht. Theo Schaad, Zürich  
Arbeitstransparente aus dem Verlag Westermann, Braunschweig. K. S.

---

#### **Eine neuartige Monographie über die einzelnen Kunstgattungen**

Unter dem Titel «Entwicklung — Technik — Eigenart» erscheint im Verlag Schroll, Wien, eine Reihe monographischer Darstellungen sämtlicher Gattungen der bildenden Künste, die man wohl als einzigartig bezeichnen darf, sowohl was die Konzeption als auch die Ausstattung betrifft.

Es gab Zeiten in der Kunstgeschichte, in denen die Künstler große Anstrengungen unternahmen, um die Spuren der Werkmittel und der angewandten Techniken zu verwischen. Der Betrachter sollte staunend vor den Kunstwerken stehen. Heute hingegen interessiert uns vor allem die Frage nach den künstlerischen Mitteln, ihrer Eigenart, ihrer Geschichte. Das «Wie» eines Kunstwerkes hat, gerade für den Pädagogen, den Vorrang vor dem «Was».

So werden uns hier in wissenschaftlich fundierter und eindrucksvoller Weise neue Einblicke in Wirkungsart und Entstehungsgeschichte der bildnerischen Ausdruckselemente in den verschiedenen Kunstgattungen vermittelt, wie sie dem Kunst-erzieher, dem bildenden Künstler und dem Kunstfreund in dieser Fülle noch nie dargeboten worden sind. Vor allem muß auch auf die hervorragende Qualität des Bildmaterials hingewiesen werden.

Bisher sind erschienen: «Die Druckgraphik» (Kristian Sottriffer), «Die Handzeichnung» (Heribert Hutter), «Das Aquarell» (Walter Koschatzky), «Das Mosaik» (Peter Fischer) und «Die Glasmalerei» (Eva Frodl-Kraft). In Vorbereitung sind: «Die Ölmalerei» (B. W. Jaxtheimer) und «Das Fresko» (P. Philippot).

Eine kurze Inhaltsübersicht über den zuletzt erschienenen Band «Das Mosaik» mag zeigen, was der Leser erwarten darf: Ursprünge — Technik — Sonderformen — Licht und Farbe — Bildform — Geistige Welt — Verwitterung und Sammelwesen — Literatur — Register.

Umfang: 136 Seiten im Format 27 x 23 cm, 28 Seiten Schwarzweißbilder, 24 aufgeklebte Farbtafeln und 22 Strichzeichnungen. Leinen Fr. 48.—.

#### **Kennen Sie**

Heinrich Lützelers «Führer zur Kunst» und «Wege zur Kunst» (Herder Bücherei Nr. 292/93, 294/95)? Otto Stelzers «Vom Kunstwerk», Rembrandt-Verlag, Berlin?

Laurin Luchners «Was sagt uns die Kunst?», Herder Verlag, Freiburg i. Br.?

Herbert Trümpers «Handbuch der Kunst- und Werkerziehung», Berlin (vor allem die Bände 1 — Allgemeine Grundlagen der Kunstpädagogik —, 4 — Das Malen und die Zugänge zu Werken der Malerei —, 5,1 und 5,2 — Kunstbetrachtung, Ursprung, Werkmittel und Wirkung der bildenden Kunst)?

Fred Gettings «Das Buch der Kunst für junge Leser», Neuer Teßloff Verlag, Hamburg?

Alle diese Bücher empfiehlt Ihnen vorbehaltlos  
CH

## **Wandschmuck im Schulhaus**

Die farbigen, 90x65 cm großen (!) Reproduktionen nach Meisterwerken der Kunst, die von der Bibelwandbilderkommission des KLS herausgegeben werden, eignen sich auch dazu, über längere Zeit im Schulzimmer aufgehängt zu werden. 1970 ist als Bild Nr. 24 B eine Kreuzigungsdarstellung (Abb. 1) erschienen: die Mitteltafel des *Paehler-Altars* (um 1400), der sich im Bayer. Nationalmuseum München befindet.

Leider ist das Bibelwandbilderwerk so gefährdet, daß es kaum mehr gerettet werden kann. Einzig eine massive Zunahme der Abonnenten und Bezüger könnte ein Weiterbestehen noch gewährleisten.

Einzelbilder kosten Fr. 9.50, im Abonnement Fr. 8.—. Prospekte und Bestellungen: Ernst Ingold & Co. AG, 3360 Herzogenbuchsee.

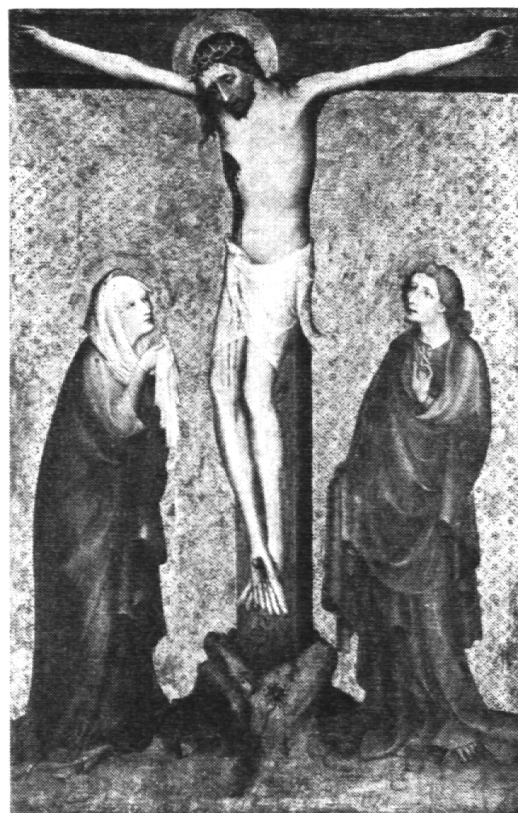


Abb. 1

---

**Immer informiert durch das Lesen der „Schweizer Schule“**