

**Zeitschrift:** Schweizer Schule  
**Herausgeber:** Christlicher Lehrer- und Erzieherverein der Schweiz  
**Band:** 56 (1969)  
**Heft:** 10  
  
**Rubrik:** Mitteilungen

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 29.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Die auffälligsten Eigenschaften dieses bemerkenswerten Mannes waren seine Arbeitskraft, Anspruchslosigkeit und stete Zufriedenheit sowie eine seelische Überlegenheit über die Widerwärtigkeiten des Alltags. pe

#### *St. Gallen: Konferenz des Kath. Lehrervereins der Schweiz, Sektion Linth*

«Katholischer Lehrerverein noch zeitgemäß?» und «Freisinnige Schulverschmelzungsinitiative» waren die Themen der Referate, die anlässlich der Hauptversammlung der Sektion Linth des KLS im Saale des Hotels Ochsen, Uznach, gehalten wurden.

Präsident Albert Rüegg, Benken, konnte zu Beginn der Konferenz die beiden Referenten, Herrn Pfarrer Schönenberger und Herrn Dr. Hildebrand, sowie eine erfreulich große Anzahl von Zuhörern begrüßen.

Vor der Behandlung der geschäftlichen Traktanden sprach HH. Pfarrer Schönenberger, Jona, über Sinn und Aufgabe des KLS, der letztes Jahr sein 75jähriges Bestehen feiern konnte. Der Katholische Lehrerverein erfüllt seine Aufgabe dann, wenn er Wert auf die Persönlichkeitsbildung der Lehrer legt und sie aufruft, die Kinder katholisch, d. h. mit Verständnis zum Mitmenschen zu erziehen. Die Forderung und Förderung einer dauernden Selbsterziehung müssen Ziel und Aufgabe des KLS bleiben.

Zum Hauptthema der Konferenz: «Die freisinnige Verfassungsinitiative zur Verschmelzung konfessioneller Schulen», sprach Dr. W. Hildebrand, Gerichtspräsident, Eschenbach. Er erläuterte vorerst die Rechtsgrundlagen zur Schulfrage, wie sie in der Bundesverfassung und Kantonsverfassung als oberste Rechtsnorm niedergelegt sind. Nach BV (1874) 27 Abs. 2 und 3 haben die Kantone für genügenden Primarunterricht, welcher ausschließlich unter staatlicher Leitung stehen soll, zu sorgen. Hier spiegelt sich deutlich der damalige heftige Kulturkampf wider, dessen Spitzen überwunden waren, als 1890 die Soll-Vorschrift betreffend Vereinigung konfessionell organisierter Schulen, wo immer die örtlichen Verhältnisse es gestatten, in die Kantonsverfassung aufgenommen wurde. Ebenso wird dem Großen Rate das Recht eingeräumt, allzu kleine Schulgemeinden in besonderen Fällen mit benachbarten Schulgemeinden zu verschmelzen. Das heutige Erziehungsgesetz (1952) hat diese Aufgabe nicht übernommen, so daß 1966 die Motion Bösch die Vereinigung kleiner paritätischer oder konfessioneller Schulgemeinden zum Zweck der Kräftigung der Schulverbände forderte.

Am 2. Dezember 1968 wurde sodann mit 20 155 gültigen Stimmen das Initiativbegehren über die Revision des kantonalen Erziehungsgesetzes betreffend Gemeinschaftsschulen eingereicht. Es verlangt u. a., daß bis zum Beginn des Schuljahres 1983/84 die konfessionell organisierten Schulgemeinden durch Verschmelzung oder Umwandlung zu bürgerlichen Schulen, aufzulösen sind. Der Regierungsrat erläßt durch Verordnung die erforderlichen Vollzugsbestimmungen, führt die Auflösung innert der gesetzlichen Frist durch und entscheidet über Anstände, die sich aus der Auflösung von konfessionellen Schulgemeinden ergeben.

Hinter dieses Initiativbegehren sind einige Fragezeichen zu setzen, da eine Zweispurigkeit geschaffen wird, die sicher nicht zweckmäßig ist. So entscheidet der

Große Rat über die Auflösung kleiner Schulgemeinden, der Kleine Rat über die Auflösung konfessioneller Schulen, was verschiedene Differenzen mit sich bringen kann. Dem Volke und dem Großen Rate werden gerade in einer solch wichtigen Frage die Kompetenzen entzogen und dem Regierungsrat überbunden, was sicher in der Entwicklung des sanktgallischen Rechtsstaates ein Rückschritt – und an sich undemokratisch ist.

Leider muß die Abstimmung Wunden hinterlassen und eine Verhärtung der Fronten bringen, welche dem Schulfortschritt im Kanton St. Gallen nicht dienlich sein wird. Der jüngste Beschluß der freisinnigen Delegiertenversammlung, an der Initiative ohne Kompromisse festzuhalten, hat die Aufnahme von Gesprächen zwischen den Parteien verunmöglicht, so daß das letzte Wort das Volk, welches hierüber in demokratischer Weise abstimmen kann, zu sprechen hat.

Nach Verdankung der Referate und sehr reger Aussprache konnte der Vorsitzende, der sich wie einige Diskussionsredner gegen den Zwang wandte, der auf alle konfessionellen Schulen ausgeübt werden soll, die sehr aufschlußreiche Konferenz beenden.

L. S.

## Mitteilungen

### Schulfunksendungen Mai/Juni 1969

20. Mai / 28. Mai

*Meteore und Kometen.* Aus einem Gespräch zwischen Paul Wild und Erich Lüscher, Bern, vernehmen die Schüler Wissenswertes über Erscheinungen von Körpern aus dem Weltall, deren Reste bis auf die Erde gelangen. Vom 7. Schuljahr an.

21. Mai / 27. Mai

*Der brave Soldat Schweijk.* Die Hörfolge von Paul Schorno, Allschwil, macht die Zuhörer im Hinblick auf die aktuellen politischen Ereignisse in der Tschechoslowakei mit dieser tschechischen Romanfigur und deren Autor Jaroslav Hasek bekannt. Vom 7. Schuljahr an.

29. Mai / 6. Juni

*Die kluge Bauerntochter.* Das von M. Z. Thomas nach einem Märchen der Brüder Grimm gestaltete Hörspiel zeigt, wie eine Bauerntochter mit gesundem Menschenverstand ihren Vater aus gefährvollen Schwierigkeiten rettet und sich sogar dem überheblichen König gewachsen erweist. Vom 4. Schuljahr an.

30. Mai / 3. Juni

*Wenn ihre Haut auch schwarz ist . . .* Im Hörspiel von Friedrich Feld über die Sklavenbefreiung und den amerikanischen Bürgerkrieg stehen sich zwei Brüder als Ideenvertreter in den feindlichen Lagern gegenüber. Die Rolle der Sklaven, Lincolns und der Generale wird durch die Schilderung ihrer Handlungen umrissen. Vom 8. Schuljahr an und für Fortbildungs- und Berufsschulen.

2. Juni / 11. Juni

*Die Forschungsstation Jungfraujoch.* In der Hörfolge von Erich Lüscher, Bern, werden die verschiedenen Arbeitsgebiete der Internationalen Stiftung Hochalpine Forschungsstation behandelt und das Verhalten der Forscher auf 3500 m ü. M. beleuchtet. Vom 7. Schuljahr an.

10. Juni / 17. Juni

*Jacob Isaakszoon van Ruisdael (1628–82): «Dünenlandschaft mit Kornfeld»*. Zur Bildbetrachtung von Erich Müller, Basel, über das Gemälde des holländischen Meisters werden vierfarbige Reproduktionen à 30 Rp. – bei Bezug von mindestens 10 Ex. – abgegeben. Bestellung durch Voreinzahlung auf Postcheckkonto 40-12635, Schweizer Schulfunk, Bilder und Schriften, Arlesheim. Vom 7. Schuljahr an.

13. Juni / 20. Juni

*Der Bergsturz von Elm*. Die Hörfolge von Hans Thürer, Winterthur, schildert die Voraussetzungen und den Hergang der Katastrophe vom 11. September 1881. Neben der Vermittlung von Lehrstoff möchte die Sendung auch das Verständnis der Schüler für leidgeprüfte Menschen wecken helfen. Vom 6. Schuljahr an.

16. Juni / 24. Juni

*«Rächt wüescht isch au schön»*. Pius Köllicker, Basel, möchte mit seiner Darbietung vom «falschen» Singen und Musizieren gegen Vorurteile im musikalischen Bereich ankämpfen und zeigen, wie sogar große Komponisten Musik zur Unterhaltung geschrieben haben. Vom 5. Schuljahr an.

18. Juni / 25. Juni

*Sonnenstich und Hitzschlag* (Kurzsendung 10.20 bis 10.35, 14.30–14.45 Uhr). Dr. med. Bernhard Segesser vom Forschungsinstitut ETS, Magglingen, erläutert in seiner Hörfolge Entstehung und Verlauf der beiden medizinischen Erscheinungen sowie Vorbeugungs- und Heilungsmaßnahmen. Vom 6. Schuljahr an.

18. Juni / 25. Juni

*Im Summer uf der Matte* (Kurzsendung 10.35–10.50, 14.45–15.00 Uhr). Helene Debrunner, Zumholz, läßt ihre kleinen Schüler Värslis und Liedli vortragen, die vom sommerlichen Leben der Kleintierwelt auf der Wiese berichten. Vom 2. Schuljahr an.

19. Juni / 27. Juni

*«Sire, geben Sie Gedankenfreiheit!»* Die Hörfolge von Dr. Hansjürg Beck, Zürich, beweist die Entwicklung des Freiheitsbegriffes bei Friedrich Schiller anhand von Zitaten und Szenen aus dessen Werken. Besondere Aufmerksamkeit wird dem Einfluß der Lehre des Philosophen Kant auf die Gedankenwelt Schillers gewidmet. Vom 9. Schuljahr an. Walter Walser

### Schulfernsehen Mai/Juni 1969

*Sahara. In sechs Lektionen* (je 15.15 Uhr) erstet die Monographie einer Wüste von und mit René Gardi. 9. Mai: Antlitz der Wüste. 16. Mai: Oasen der Wüste. 23. Mai: Nomaden, die alten Herren der Wüste. 30. Mai: Salz und Karawanen. 6. Juni: Petrol und Pisten. 13. Juni: Im größten Freilichtmuseum der Erde. Vom 7. Schuljahr an. Vorausstrahlung der 3. Sendung: Sonntag, 18. Mai, im Anschluß an das Abendprogramm.

20. Mai, 10.15 Uhr

*So entsteht Papier*. Ein Film des Arbeitgeberverbandes schweiz. Papierindustrieller zeigt den Werdegang des Papiers vom Grundstoff über die Zellulose bis zum Fertigprodukt. Vom 7. Schuljahr an.

20. Mai, 9.15 Uhr

*Baukunst der Gotik*. Entstehungssituation, Pracht und kulturelle Stellung der gotischen Monumentalbauten werden von Dr. Fritz Hermann in Wort und Bild vorgestellt. Vom 7. Schuljahr an.

23. Mai, 14.15 Uhr

*Im Selbstbedienungsladen*. In einer Sprachlektion für die Unterstufe (Autoren: Lucie Brüderlin und Hans May) werden elf Tätigkeitswörter aus dem bildlich vorgeführten Zusammenhang heraus erarbeitet. Vom 2. Schuljahr an.

27. Mai, 9.15 und 10.15 Uhr, und 30. Mai, 14.15 Uhr  
*Eine haarsträubende Räubergeschichte*, erfunden von Jürg Amstein, ist als Anregung zum Aufsatzunterricht gedacht und wird mit einem Wettbewerb verbunden, in dem die Schüler die Fortsetzung selber erfinden sollen. Vom 5. Schuljahr an. Walter Walser

3. Juni, 9.15 Uhr

*Die Baukunst der Renaissance in der Schweiz*. Dr. Fritz Hermann erklärt – unter der Bildregie von Erich Ruffer – den Renaissancestil an einigen typischen Bauten der Epoche. Arbeitsblätter für die Hand des Schülers sind beim Schweizer Fernsehen, Postfach, 8022 Zürich, gratis erhältlich. Vom 7. Schuljahr an.

Vor-Ausstrahlung: So., 1. Juni, im Anschluß an das Abendprogramm.

3. Juni, 10.15 Uhr

*Eine haarsträubende Räubergeschichte* (1. Teil), erfunden von Jürg Amstein, ist als Anregung zum Aufsatzunterricht gedacht und wird mit einem Wettbewerb verbunden, in dem die Schüler die Fortsetzung selber erfinden sollen. Vom 5. Schuljahr an.

6. Juni, 14.15 Uhr

*Bi s Forrers z Troge*. Die Sendung von Hans May ist der Schweizer Beitrag zu einer internationalen Schulfernsehserie und stellt das Leben einer Bauernfamilie in Trogen, Kanton Appenzell Außerrhoden, dar. Vom 3. Schuljahr an.

*Sahara*. In sechs Lektionen erstet die Monographie einer Wüste von und mit René Gardi. Vom 7. Schuljahr an.

6. Juni, 15.15 Uhr

5. Sendung: Petrol und Pisten.

13. Juni, 15.15 Uhr

6. Sendung: Im größten Freilichtmuseum der Erde.

*Auf dem Wege zum Beruf*. Drei Sendungen (Leitung: Hans May, Realisator: Gustav Rädly, in Zusammenarbeit mit dem Schweiz. Verband für Berufsberatung) dienen der Berufswahlvorbereitung. Vom 8. Schuljahr an.

10. Juni, 9.15 Uhr und 13. Juni, 14.15 Uhr

Die erste Sendung *«Mein Hobby – mein Beruf?»* stellt die Freizeitbeschäftigung der Jugendlichen in den Mittelpunkt.

Vor-Ausstrahlung: So., 8. Juni, im Anschluß an das Abendprogramm.

17. Juni, 9.15 Uhr, und 20. Juni 14.15 Uhr

In der zweiten Sendung *«Beruf – Schüler»* werden mögliche Zusammenhänge zwischen schulischen Leistungen und beruflichen Anforderungen aufgezeigt.

Vor-Ausstrahlung: So., 15. Juni, im Anschluß an das Abendprogramm.

24. Juni, 9.15 Uhr, und 27. Juni, 14.15 Uhr

Die dritte Sendung «*Der große Schritt*» gibt einen Ausblick auf die zu bewältigenden Probleme in der beruflichen Ausbildung.

Vor-Ausstrahlung: So., 22. Juni, im Anschluß an das Abendprogramm.

10. Juni, 10.15 Uhr

*Im Selbstbedienungsladen.* In einer Sprachlektion für die Unterstufe (Autoren: Lucie Brüderlin und Hans May) werden elf Tätigkeitswörter aus dem bildlich vorgeführten Zusammenhang heraus erarbeitet. Vom 2. Schuljahr an.

17. Juni, 10.15 Uhr

*Genf, die internationale Schweizer Stadt.* Auf Romanisch (Surmiranisch). Übersetzung von Dr. Ambrosius Sonder. Vom 6. Schuljahr an.

20. Juni, 15.15 Uhr

*Die Zuckerfarmer und ihre Nachbarn.* Ein Filmbericht der BBC aus Australien gibt einen Überblick über die wichtigsten Phasen der Zuckerrohrernte an der östlichen Zuckerküste und beleuchtet das Leben der Farmerfamilien. Vom 7. Schuljahr an.

24. Juni, 10.15 Uhr

*Meisterkurs mit Géza Anda.* Der Filmbericht von Leo Nadelmann folgt der Tätigkeit des bedeutenden Musiklehrers und deckt im Gespräch zwischen Anda und dem Reporter die Probleme auf, denen sich der angehende Konzertpianist gegenübergestellt sieht. Vom 7. Schuljahr an.

27. Juni, 15.15 Uhr

*Frösche, Kröten, Salamander.* Die Sendung «Les Batraciens» des Westschweizer Schulfernsehens vermittelt Einblicke in die wesentlichsten Lebensabschnitte dieser Tiere und veranschaulicht interessante Einzelheiten ihrer Lebensweise. Vom 4. Schuljahr an. Walter Walser

### **Pro-Juventute-Werkwoche 7. bis 12. Juli 1969**

im Volksbildungsheim Herzberg, Asp ob Aarau

*Grafik für den Hausgebrauch*

Kartoffelstempel, Linolschnitt, Stoffdruck und andere Gestaltungsmöglichkeiten.

*Handweben* auf verschiedenen Geräten mit vielfältigem Material.

*Kunstgewerbliches aus Holz und Kunststoffmaterial*

Dekoratives Gestalten, Spielzeug, Heimschmuck, kleine Geschenke.

*Modellieren – Keramik*

Beginn: Montag, 7. Juli, mit dem Mittagessen;

Schluß: Samstag, 12. Juli, nachmittags

*Kosten:* Fr. 150.—. Darin inbegriffen sind Kursgeld, Unterkunft und Verpflegung sowie ein Grundanteil an die Materialkosten.

*Anmeldung:* bis spätestens 20. Juni 1969 zu richten an Pro Juventute Freizeitdienst, 8022 Zürich.

### **Kunstabuchreihe für pädagogische Zwecke**

«Krieg und Frieden», «Mensch und Musik», «Lehren und Lernen» sind die neuesten Bucherscheinerungen im Rahmen einer Reihe, die unter dem Gesamttitel «Der Mensch im Spiegel der Kunst» vom Kunstkreis Luzern

herausgegeben wird. Die genannten Bände tragen die Reihenummern 2 bis 4. Als Band 1 liegt bereits «Mensch und Tier» vor. Die Veröffentlichung erfolgt in Zusammenarbeit mit dem Weltverband der Lehrerorganisation (WCOTP) und der UNESCO sowie mit Unterstützung mehrerer UNESCO-Nationalkommissionen. Als Herausgeber zeichnen Anil de Silva, Philip Troutman und Otto von Simson, Ordinarius für Kunstgeschichte an der Freien Universität Berlin und Vizepräsident der Deutschen UNESCO-Kommission.

Die auf 14 Bände disponierte Buchreihe, zu der es eine englische Parallelausgabe unter dem Titel «Man Through His Art» gibt, stellt Themen aus dem Erlebnisbereich des Menschen vor. Neben den bereits genannten sind dies: Liebe und Ehe, Das Antlitz des Menschen, Der feiernde Mensch, Mensch und Landschaft, Mensch und Arbeit, Nächstenliebe, Ahnung des Glücks, Traum und Phantasie, Das Gotteserlebnis, Der Tod. Diese Themen werden in den nach und nach erscheinenden Bänden der Reihe behandelt.

Grundsätzlich finden sich sowohl sämtliche Erdteile als auch die verschiedensten Epochen berücksichtigt. An Hand von jeweils 20 Farbtafeln und zahlreichen weiteren Schwarz-Weiß-Reproduktionen bedeutender Kunstwerke und Kulturdenkmäler erläutern Archäologen, Ägyptologen, Kunsthistoriker, Konservatoren, Ethnologen, Kenner der Kunst Asiens und anderer Kulturbereiche Gemeinsamkeiten wie Unterschiede menschlichen Verhaltens gegenüber den Tatsachen der Umwelt und den Problemen des Lebens. Die Werkdeutungen werden stets von ausführlichen Hinweisen auf die geschichtliche Entwicklung begleitet.

Die Reihe wendet sich an das künstlerisch interessierte Publikum, vor allem aber auch an Kunsterzieher. Ihnen mit praktikablen Unterlagen für den Unterricht zu dienen, ist der Zweck der losen Bildtafeln, die jedem Band in einer besonderen Tasche beigelegt sind. Hier handelt es sich um Doppel der 20 Farbproduktionen des Bandes, die ohne weiteres auch als Wandschmuck verwendet werden können.

Die Bände sind jeweils rund hundert Seiten stark. Sie können einzeln zum Preis von DM 28.50, im Abonnement für jeweils DM 25.50 bezogen werden.

## **Bücher**

### **EHE FAMILIE – eine Zeitschrift von Niveau**

In der Mai-Nummer von EHE FAMILIE wird die Klischee-Vorstellung vom lächelnden Mutterglück unter die Lupe genommen und mit den Realitäten des Alltags konfrontiert. «Wir sollten nicht nur von glücklichen Zeiten mit kleinen Kindern reden, sondern auch von den Anforderungen, die sie stellen. Dann würden mehr Mütter, die das berühmte Glück nicht immer empfinden können, von einem hoffnungslos schlechten Gewissen befreit. Damit würden sie ihre Unsicherheit