

**Zeitschrift:** Schweizer Schule  
**Herausgeber:** Christlicher Lehrer- und Erzieherverein der Schweiz  
**Band:** 53 (1966)  
**Heft:** 6-7

**Artikel:** Tip für den Zeichenunterricht  
**Autor:** Stöckli, K.  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-529724>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 28.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## 5. Lektion (Barren: Gerätelektion)

### A.

1. Besammlung im Halbkreis.
2. Aufträge: vier Barren (möglichst alle), Matten unter den Barren. Schüler bestimmen, wer holt was und wo aufstellen. – Los!
3. Alle in Einerkolonne mir nach. Im Schlängel-  
lauf zwischen den Barren durch, Rückweg neben  
den Geräten.
4. Abstände in der Kolonne 2 Meter. Schlängel-  
lauf hin und zurück. Die Wege der Schüler kreuzen  
sich.
5. Hinweg auf der linken Seite unter den Barren  
durch, rechts zurück.
6. Ganz leise zwischen den Holmen durchlaufen.
7. In Achterform um die Pfosten der Barren lau-  
fen.
8. Schüler pro Gerät zuteilen. An jedem Barren-  
ende Einerkolonne im Außenquerstand. (Blick  
durch die Holmengasse.)
9. Pro Barren also 2 Schüler: Innenquerstand,  
aus Kauerstand Purzelbaum rückwärts, vor-  
wärts. Jede Gruppe dreimal durch.
10. Wie 9, aber dreimal nacheinander nach an-  
gegebenem Rhythmus.
11. Auf allen Vieren über die Holmen ( $2 \times$ ).  
Ganz leise absteigen!
12. An jedem Barrenende ein Schüler. Griff an  
beiden Holmen – Stütz – Grätschsitz vor den  
Händen ( $5 \times$ ).
13. Vier Schüler auf der Längsseite. Griff am  
näheren Holm. Sechsmal vorlaufen und zurück  
(zwei Mitschüler sichern den Barren gegen ein  
Umkippen).
14. An jeder Holmenlängsseite je zwei Schüler  
schräg gegenüber. Hang mit gestreckten Armen,  
Beine angewinkelt.

### B.

1. Durch den Barren «stützeln».
2. Innenquerstand: Stütz, auf einen Holm ab-  
sitzen, Absprung (Matte).
3. Aus dem Lauf: Stütz-Absprung, Hüfte hoch  
über einen Holm, Beine laufen in der Luft wei-  
ter. Absprung (rechts und links mehrmals).
4. Außenseitstand: 4 Schüler an einem Holm.  
 $5 \times$  Stütz, Arme und Körper durchgestreckt  
(Übung wiederholen).
5. Aus Anlauf Flanke über einen Holm zum  
Stand im Barren.
6. Wie 5, aber anschließend Sitz auf dem andern  
Holm, Absprung.

7. Wie 6, aber statt Sitz nochmals Flanke.

8. Stafette: Übung 3, zurücklaufen zur Wett-  
kampfgruppe.

9. Nur zwei Gruppen hinter allen Barren auf-  
gestellt: Die Geräte überklettern, auf der Seite  
zurück zur Stafettengruppe.

10. Wieder alte Einteilung: je zwei Schüler an  
einem Holm Hocksturz-Hang (Füße leise ab-  
stellen).

11. Wie 10, aber dreimal Purzelbaum rückwärts,  
vorwärts.

12. Je zwei Schüler Innenquerstand: Stützsitz  
auf einem Holm, Senken rückwärts, Aushocken  
der Beine, leise absteigen.

13. Wie 12, aber aus Kniehang Purzelbaum  
rückwärts.

14. Aus Seitsitz Umklettern der Holme. Füße  
kommen dabei nie auf den Boden.

15. Zur Vertiefung die bereits geschulten und  
geeigneten Übungen ohne Zwischenhalte durch  
alle Barren laufen lassen.

### C.

1. Fangis: Die Barren sind Freimale. Wer im  
Barren steht (oder einen Holm berührt, oder auf  
einem solchen sitzt), kann nicht geschlagen wer-  
den. (Pro Barren vielleicht nur zwei.)

Auf Pfiff müssen jeweils die alten Unterkünfte  
verlassen werden.

2. Jägerball: Die Hasen sind nummeriert. Die  
nächste Nummer kommt erst ins Feld, wenn der  
Vorgänger abgeschossen ist (Zeit messen).

3. Beruhigung: alle Schüler sitzen im Halbkreis,  
Spielbesprechung.

## Tip für den Zeichenunterricht

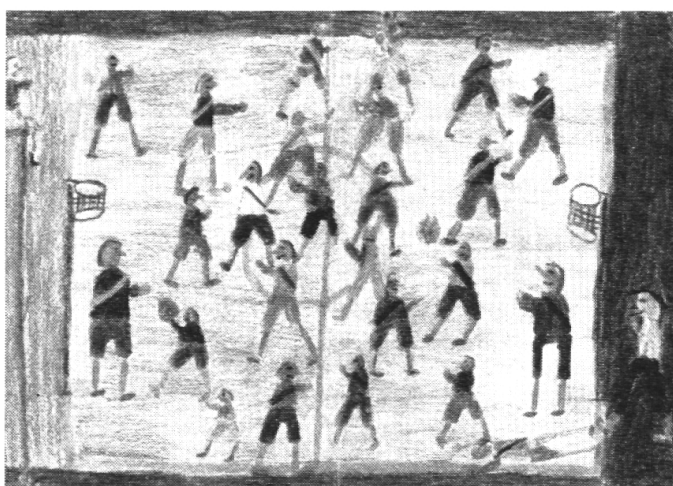
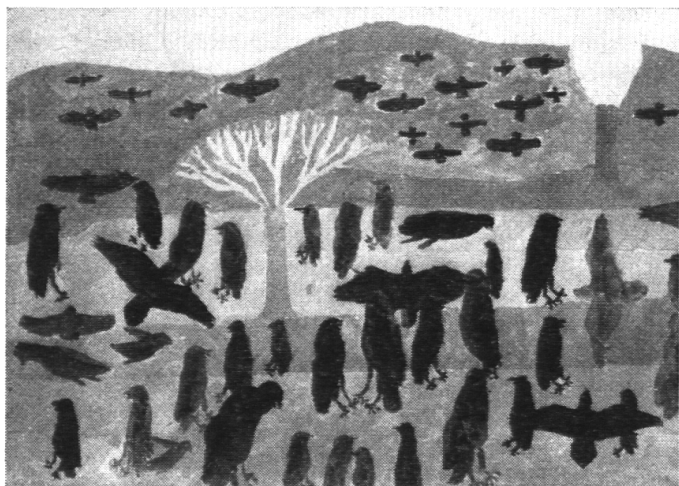
K. Stöckli, Aesch

Wir wählen (mit oder ohne die weiter unten er-  
wähnte Nebenabsicht) zur Abwechslung ein  
Thema, bei dem der Schüler das Zeichenblatt  
durch ein additives Wiederholen von Einzel-  
formen füllen kann: Vogelschwarm in der Luft  
oder auf dem Boden, Viehherde, Engelschar  
über dem Stall von Bethlehem, Autos im Stoß-  
verkehr, Fußballmatch mit Zuschauern, Velo-  
rennen, Schulhausplatz in der Pause, Dächer  
und Kamine, Hochhaus...

Durch die häufige Wiederholung einer Form kann ein reizvoller Rhythmus entstehen: Aus derartigen Zeichnungen lassen sich Anregungen für rein dekorative Arbeiten schöpfen.

Leider werden für das schmückende Zeichnen noch oft angelernte Formen, Muster und Ornamente verwendet. Auch auf diesem Gebiet sollten wir die bildhafte Ausdrucksfähigkeit des Schülers so gut wie möglich fördern und nicht der natürlichen Verkümmern noch Vorschub leisten. Die vielgesehenen «niedlichen» Fischlein, Rehlein, Flamingos, Giraffen, Eulen und Guggel spiegeln oft nichts anderes als die Schwäche des Lehrers für modische, manierierte Formen wider. Dabei könnte das Kind eigene Formen finden, geometrische und figürliche. Die oben vorgeschlagene Zeichnung ergibt vielleicht einen brauchbaren Entwurf für einen Wandbehang, oder ein Detail daraus eine Vorlage für das Bemalen eines Holzgegenstandes.

Die Illustrationen zeigen in ihrer Schwarzweiß-Wiedergabe, daß vor allem Helldunkel-Kontraste zusammen mit der rhythmischen Wiederholung dekorativ wirken.



## Jugendschriften-Beilage

Nr. 1

15. März 1966

Herausgegeben von der Jugendschriftenkommission des Katholischen Lehrervereins der Schweiz: Dominik Jost, Kriens LU

### Jugendbuchbesprechungen – wozu?

Eine ungeheure Flut von Jugendbüchern erscheint jedes Jahr auf dem Markt. Nicht nur die Schweizer Verlage sind an der Verbreitung der Jugendliteratur in unserem Lande

interessiert, noch viel mehr sind es die Verlage Deutschlands und Österreichs, die in der deutschsprachigen Schweiz vertreten sind.

Es ist wohl jedem klar, daß das Buch auch heute – im Zeitalter von Radio und Fernsehen – auf den jungen Menschen