

<b>Zeitschrift:</b>	Schweizer Schule
<b>Herausgeber:</b>	Christlicher Lehrer- und Erzieherverein der Schweiz
<b>Band:</b>	51 (1964)
<b>Heft:</b>	10
<b>Artikel:</b>	Das Gespenst im Blumentopf : naturkundliche Erzählung für die Unterstufe
<b>Autor:</b>	Bolliger, Hedwig
<b>DOI:</b>	<a href="https://doi.org/10.5169/seals-531483">https://doi.org/10.5169/seals-531483</a>

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 22.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

zaghaften Novizin Blanche und dem Verzicht auf das Opfer des Lebens (Leben ist schwerer als Sterben!) ihrer großmütigen Novizenmeisterin, Marie de l'Incarnation. Das Geheimnis der Stellvertretung zeigt sich aber schon früher im Gespräch zwischen Madame Lidoine, der Priorin, und der Novizenmeisterin, als es um die Aufnahme Blanches ins Noviziat ging: Marie de l'Incarnation erbittet sich von der Priorin die Erlaubnis, Opfer und Abtötung auf sich zu nehmen, um damit für Blanche die Gnade Gottes zu erwirken. Obwohl dies ihr Tun scheinbar nutzlos und wirkungslos bleibt (Blanche bleibt in ihrer Furcht gefangen), erweist es sich letztlich doch nicht als erfolglos: Blanche erringt doch noch die Krone der Blutzeugin.

Gertrud von Le Fort zeigt uns in ihrer Novelle Gesicht und Sinn der Furcht: Folge der Loslösung von Gott und zugleich auch Teilnahme am Erlösungs-

leiden, das die Furcht: die Agonie des Herrn am Ölberg, miteinschließt.

Den Ausweg aus dieser Furcht gibt allein die Erlösung durch Christus, der die Hingabe des Menschen an den göttlichen Willen entspricht. So findet menschliche Schwachheit durch die Gnade zum christlichen Heldentum: «Das Menschliche allein genügt nicht.» Christliches Heldentum erwächst aus der Bejahung der Furcht als Teil der menschlichen Existenz nach dem Sündenfall und aus der Bejahung der Erlösung als Quelle der Gnade und als dem Weg aus der Preisgegebenheit menschlichen Seins.

Diese Folgerungen liegen gleichsam zwischen den Zeilen der Novelle; aber sie liegen dort so klar, daß man sie nicht übersehen kann. Ich glaube, daß dies auch ein Zeugnis für die stilistische Meisterschaft der Novelle ist.

## Das Gespenst im Blumentopf

Naturkundliche Erzählung für die Unterstufe

Hedwig Bolliger, Unterhünenberg

Lehrerin

«Also in diesem Blumentopf spukt's!» So dachte ich neulich und betrachtete kopfschüttelnd die weite Tonschale, die auf meiner Kommode nahe beim Fenster stand. Es wuchs darin eine ganz gewöhnliche Blattpflanze, die an sich keinerlei Rätsel aufgab. Als der Gärtner sie eingetopft, hatte er ganz nach Gärtnerbrauch die Erde mit hübschen Moospölsterchen bedeckt. Aber das war nun schon lange her. Mittlerweile war das Moos etwas unansehnlich geworden und ließ da und dort durch breite Lücken die Erde hervorgucken. Und von dieser Blumentopferde lag nun jeden Tag ein kleines Häufchen neben der Schale. Die ersten paar Male hatte ich angenommen, ich sei versehentlich an den Topf gestoßen und habe dabei etwas Erde verschüttet. Als ich aber zu wiederholten Malen aufgewischt hatte und doch jeden Tag wieder an der genau gleichen Stelle das ominöse Erdhäufchen zu sehen bekam,

wurde ich stutzig. Etwas stimmte da nicht. Es sah wahrhaftig aus, als treibe in diesem Blumentopf ein Gespenst sein Unwesen, ein winziges, koboldisches Erdgeistchen.

Nein, natürlich stand das «Gespenst» für mich in Anführungszeichen und ich wußte genau, nur irgend ein Tierchen konnte an der kleinen Unordnung schuld sein. Aber was für eines? Da war ich nun wirklich neugierig!

Wenn man auf dem Lande lebt, steht man mit allerlei Tierzeug auf Du und Du und weiß von seltsamen Begegnungen und Erlebnissen. Rasch ließ ich meine Bekannten aus dem Tierreich Revue passieren.

Am nächsten lag der Verdacht, daß ein Wurm den Blumentopf bewohne und bei seiner wühlenden Tätigkeit etwas Erde hinauswerfe. Doch nein, dann hätte die Pflanze bestimmt nicht so frisch und gesund ausgesehen. An zweiter Stelle verdächtigte ich

die Schwalben. Die fühlen sich ja hier ganz heimisch, fliegen gar oft durch mein weitgeöffnetes Fenster ein und aus und haben im Frühling sogar Anstalten getroffen, die kühlen Nächte auf einer Wandleiste meines Schlafzimmers zu verbringen, was ich ihnen freilich, bei aller Tierliebe, im Hinblick auf eventuelle Folgen abgewöhnen mußte. Sollte also eine Schwalbe mit ganz unschwälbischer Regelmäßigkeit sich auf den Blumentopfrand setzen und Erde herausgrübeln? Das konnte ich mir nun doch nicht vorstellen. Jedermann weiß doch, daß die Schwalben nur fliegende Beute jagen, und wenn sie auch zuweilen feuchte Erde und Schlamm sammeln, so tun sie dies nur zur Zeit des Nestbaus. Damit aber war's für dies Jahr längst vorbei, war doch der Sommer fast zu Ende und die zweite Brut bereits flügge. Nein, die Schwalben konnten es auch nicht gewesen sein. Ebensowenig konnte ich die Spinnen verdächtigen, die zu meinem Leidwesen meine Wohnung auch als Absteigequartier und Jagdrevier benützen. Wer also war das Geschöpf, das mit gespensterhafter Heimlichtuerei in diesem Blumentopf sein Unwesen trieb?

Eines Tages beschloß ich, mich auf die Lauer zu legen. Ich wollte mich ganz still in den Winkel neben der Kommode setzen und dort abwarten. Wer würde wohl angeflogen oder angekrabbelt kommen? Ich war äußerst gespannt.

Doch gerade als ich mich hinsetzte, bemerkte ich mit Erstaunen, daß mein ‹Gespenst› bereits an der Arbeit war. Eben schob sich sein Kopf unter einem Moospölsterchen hervor, ein winziges Köpfchen mit blanken Glaskugelaugen und Knickfühlern; dann folgte der Vorderkörper mit Wespentaille, glashellen Flügeln und drei Beinpaaren, und schließlich der gelb und schwarz geringelte Hinterleib. Doch mein interessiertes Näherrücken hatte mich dem Tierchen verraten, und – husch – schwirrte es auf und davon, wobei es aber nicht versäumte, ein winziges Klümpchen sandiger Erde zwischen den Kieferzangen fortzutragen.

Nun mußte ich aber doch lachen! So so, du bist also das Gespenstchen in meinem Blumentopf? Aber dich kenne ich doch! Mörtelbiene nennt dich der Zoologe, und was du mit der gemausten Blumentopferde im Sinne hast, ist mir nicht unbekannt, hatte ich doch schon vor Jahren einmal Gelegenheit, dir – oder vielmehr deiner Ururgroßmutter – bei emsiger Tätigkeit zuzusehen. Damals sah ich, was und wo gebaut wurde, heute sehe ich, woher das

Rohmaterial bezogen wird. Damals das Schlußkapitel, heute der Anfang. Jetzt möchte ich nur in Erfahrung bringen, wohin du meine Blumentopferde verschleppt. Nicht, daß ich dir etwa die paar armseligen Krümchen abzujagen gedenke, beileibe nicht. Aber ich möchte dir zusehen, möchte das große Wunder deiner Vorsorge für die Nachkommenschaft noch einmal erleben dürfen...

Vom letztenmal wußte ich, daß die kluge Mörtelbiene für ihren kunstvollen Zweckbau jene Seite der Häuser auswählt, die den Unwettern abgewendet ist, an der aber doch die Sonne ihr wärmendes Werk verrichten kann. Ich suchte also die Ostseite des Hauses ab, und richtig, nach einer Weile entdeckte ich im Winkel einer steinernen Fensterbrüstung das Gesuchte. Ei, da sah es ja aus wie auf dem Röhrenplatz einer Zementfabrik! Fein säuberlich in Reih und Glied lagen da drei oder vier winzige Röhren festgemauert, nicht länger als mein Zeigfingernagel, und im Durchmesser so knapp berechnet, daß das Tierchen gerade noch ein- und ausschlüpfen konnte. Und dies tat es während der Arbeit denn auch immer wieder, um der gerade im Bau befindlichen Röhre die richtige Form und Weite zu geben. Dann flog es wieder weg, um neues Material zu holen – die wällerisch hinausgescharerten Erdhäufchen neben meiner Blumenschale bewiesen mir weiterhin die Bezugsquelle –, und kehrte bald zurück, um weiterzumauern. Jedes Krümchen der sandigen Erde wurde sorgfältig mit Speichel durchfeuchtet, dann mit den Kieferzangen gedrückt und geknetet und schließlich dem Röhrenbau angefügt. Die zuletzt angemauerten Krümchen verrieten durch ihre dunkle Feuchte, wie weit der Bau gewachsen war, doch die Sonne trocknete das Gemäuer rasch und ließ es hell und steinhart werden. Wanderte sie aber um die Hausecke und ließ den kleinen Bauplatz mit den Miniaturzementröhren im Schatten, so war für das fleißig mauernde Tierchen Feierabend. Erst bei der Wiederkehr der Sonne am nächsten Morgen wurde die Arbeit wieder aufgenommen.

Es war rührend, dem winzigen Geschöpflein bei seiner Arbeit zuzusehen, denn es verwendete darauf nicht weniger Mühe und Fleiß, als wir großen, superklugen Zweibeiner es tun, wenn wir den Acker pflügen, Häuser bauen, Bücher schreiben oder – Gott sei's geklagt! – neue Kriegswaffen ersinnen. Über den ersten Röhren wurden noch zwei kleinere schräg aufgemauert, und nach einigen Tagen waren alle mit einem festen Deckel verschlossen. Das große

Werk war vollbracht. In jeder der sorgsam vermauerten Röhren – das konnte ich allerdings nur ahnen – lag nun wohl ein Eilein und wartete auf den Frühling, lag ein winziges Fünklein jenes großen Wunders Leben, das in uns allen für ein Weilchen Wohnung nimmt und dann wieder weiterzieht. Vielleicht würde ich neue Mörtelbienen ausschlüpfen sehen, und vielleicht würden auch sie wieder das Arbeitsmaterial für ihre Kinderwiegen aus meinen Blumentöpfen beziehen.

Das Muttertierchen aber sah ich nie mehr. Es hatte sich wohl schon in einem stillen Winkel zum Sterben hingelegt, zum tapfern, klaglosen Sterben der ge-

ringen Kreatur. Sein Lebenswerk – ihm nicht minder wichtig als mir das meine – war ja getan, der Lebensfunke, in schützendem Kämmchen geborgen, war weitergegeben. Mehr war ihm vom Schöpfer nicht aufgetragen.

Oder doch? Ja, auch dies noch war dem Tierchen zur Aufgabe geworden: Es sollte für mich und viele andere ein winzig Kapitelchen im großen Wunderbuch der Schöpfung bildhaft werden lassen. Auch diesen Auftrag hat es getreulich und trefflich erfüllt.

Gutes, kleines Tierchen, Gespenstchen in meinem Blumentopf! Es sei dir unvergessen!

## Vom Arbeitskreis katholischer Jugendverbände

Der Arbeitskreis katholischer Jugendverbände, dem vom Blauring zum Kath. Turn- und Sportverband, von der Jungwacht bis zum Studentenverein alle katholischen Jugendverbände und auch die Internate angeschlossen sind und dem wir die gewaltigen Initiativen zu Missionsjahr und Fastenopfer verdanken, bereitet auf diesen Herbst den II. Kongreß der katholischen Jugendverbände vor mit dem Thema: Neue Wege, neue Sicht, neue Einheit, und auf den Herbst und Winter eine Gemeinschaftswerbung für unsere katholischen Jugendzeitschriften. Denn diese sind das Salz der Erde, der Sauerteig für das geistige Brot der Jugend. In ihnen findet unsere Jugend Wegweisung, Anregung, den Kompaß, um sich in dem Ansturm der Eindrücke, der Propaganda und Schlagworte zurechtzufinden. Wir wünschen der Jugend allen Erfolg und in unsrern Pfarreien und Internaten ein waches Echo und hilfreiche Geistliche, Lehrer und Lehrerinnen.

Nn

## Mitteilungen

### Exerzitien für Lehrer und für Lehrerinnen

Für Lehrer vom 12. bis 16. Oktober in Schönbrunn. Leitung durch H.H. P. Truniger, mit Kurtag über aktuelle pädagogische Fragen.

Anmeldung an die Leitung Bad Schönbrunn, Edlibach ZG, Tel. (042) 733 44.

Für Lehrerinnen vom 12. bis 17. Oktober (4 Tage) im Kongregationszentrum Einsiedeln. Leitung: P. W. Mugglin. Anmeldung am Zentrum Einsiedeln, Tel. (055) 602 95.

## Umschau

Für Mittelschullehrerinnen 11. bis 14. Oktober (Akademikerinnen). Leitung: P. H. S. Braun, Innsbruck, im Exerzitienhaus Solothurn. Anmeldungen Exerzitienhaus St. Franziskus, Gärtnerstr. 25, Solothurn. Tel. (065) 217 70.

### Empfehlenswerte neue Jugendbücher, 9. Folge

Herausgegeben von der Schweizerischen katholischen Arbeitsgemeinschaft für das Jugendschriftenwesen. Druck: Walter AG, Olten. Zu beziehen in den katholischen Buchhandlungen.

In dieser 9. Folge des Verzeichnisses «Empfehlenswerte neue Jugendbücher» finden sich Neuerscheinungen des Jahres 1963. Sie wurden aus gegen 400 Jugendbüchern deutscher, österreichischer und