

**Zeitschrift:** Schweizer Schule  
**Herausgeber:** Christlicher Lehrer- und Erzieherverein der Schweiz  
**Band:** 48 (1961)  
**Heft:** 13  
  
**Rubrik:** Mitteilungen

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 28.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

### Interkantonale Arbeitsgemeinschaft für die Unterstufe

#### Einladung zur Jahresversammlung

Samstag, den 11. November 1961, vormittags punkt 9 Uhr, Aula des Gottfried-Keller-Schulhauses, Minervastrasse 14, Zürich 7.

Programm: Begrüßung durch den Präsidenten. – Drittklässler von Frl. Dora Peter singen und musizieren.

Vortrag von Herrn Dr. Willi Schohaus, Direktor des Thurgauischen Lehrerseminars, Kreuzlingen: *Ästhetische Erziehung und Wege zur bildenden Kunst*.

Zweitkläßler von Frl. Marianne Diggelmann spielen: 'Dornröschen', in der Fassung von Josef Heinen.

Eriedigung der Jahresgeschäfte.

Gemeinsames Mittagessen im Hotel Krone, Unterstrass. Menu zu Fr. 6.– inkl. Service.

Anmeldungen bis 8. November erbeten an Rud. Schoch, Zürich 6, Scheuchzerstrasse 95.

14.30 Uhr: Führung durch die Ausstellung *„Musische Erziehung auf der Unterstufe“ im Pestalozzianum*. Es sprechen Herr Prof. Hans Eß und Rud. Schoch. – Die Ausstellung umfaßt Schülerarbeiten aus verschiedenen Kantonen; Berücksichtigung fanden die Teilthemen: Das gute Kinderbuch, Schultheater, Kasperli-spiel, Basteln und Formen, Scheren, Falten, Flechten, Mosaikarbeiten, Zeichnen und Gestalten, Gruppen- und Gemeinschaftsarbeiten, Schul- und Hausmusik, Das Orffsche Instrumentarium, Das Schweiz. Schulwandbilderwerk, Jugendschriften, Schmuck in neuen Schulhäusern (Mosaiken, Wandmale-reien).

Tagungsbeitrag Fr. 2.–, inkl. 20 Rp. Billetsteuer, bitte in Kleingeld bereit halten. Kolleginnen und Kollegen, reservieren Sie den zweiten Schulbesuch-

tag für die Teilnahme an der Tagung vom 11. November. Lassen Sie sich von Ihrer Schulbehörde abordnen. Ermun-tern Sie Mitglieder der Schulbehörde zur Teilnahme. An alle Besucher wird der letztjährige Vortrag von Herrn Stadtrat Emil Frei unentgeltlich abge-gaben.

### Erwiderung auf die Einsendung «Wandkarten»

Im vergangenen Frühjahr erschien in verschiedenen schweizerischen Schul-blättern ein Artikel des Geogr. Verlags Kümmerly & Frey, Bern, unter dem Titel 'Wandkarten für den Geographie-, Ge-schichts- und Religionsunterricht'. Darin werdefestgestellt, daß «die traditionellen 'Diercke'- und 'Haack'-Wandkarten heute durch neuzeitlichere Ausgaben, die der in kartographischen Belangen anspruchsvollen schweizerischen Auffas-sung weit mehr entsprechen, überholt» seien!

Diese Behauptung ist irreführend, da sie keineswegs den Tatsachen und Erfah-rungen entspricht. Die beiden Verlage *Westermann* (Diercke) und *Perthes* (Haack), welch beide sich in West-deutschland befinden, gehören seit je zu den führenden Herstellern kartographi-scher Erzeugnisse. Sie und ihre beiden Generalvertretungen in der Schweiz haben berechtigterweise interveniert, worauf die Firma Kümmerly & Frey AG die erschienenen Behauptungen diesen gegenüber richtigstellte. Die bei-den Verlage und ihre Vertretungen sind jederzeit gerne bereit, anhand von kon-kreten Referenzen zu beweisen, daß die 'Diercke'- und 'Haack'-Wandkarten auch den höchsten Anforderungen ent-sprechen. Natürlich stehen auch sie mit Vorführungen gerne zur Verfügung.

*Georg Westermann Verlag,  
Braunschweig  
Vertreten durch:  
Lehrmittel AG, Basel*

*Justus Perthes Verlag,  
Darmstadt  
Vertreten durch:  
Ernst Ingold & Co., Herzogenbuchsee*

### Franz von Assisis Sonnengesang

FRANZ VON ASSISI: *Der Sonnengesang*. Übersetzung und Nachwort von Leut-brid Signer. Photos von Karl Jud. Aldus-Manutius-Verlag, Zürich 1961. Format 19 × 21 cm. 32 S., mit 16 zum Teil dop-pelseitigen Bildern auf Kunstdruck-papier, Edelbütteneinband und Schutz-umschlag. Fr. 9.80.

Bekanntlich ist Franz von Assisis Sonnen-gesang nach dem Benedicite der Jüng-linge im Feuerofen und einigen Psalmen der berühmteste Lobpreis auf die Schöpfung und den Schöpfer. Es ist nicht ein Gesang eines schönheitstrun-kenen Menschen, der das Schwere und Böse der Welt einfach negiert oder nicht kennt, sondern der Sonnengesang wurde gesungen in Stunden furchtbarster Schmerzen des Körpers und des Geistes, als Franz erblindet war und, vom Feuer-eisen entsetzlich gebrannt, erschüttert von der Verdammnis jener, die in Tod-sünden sterben. Auf dieser dunklen Folie leuchtet dieser Gesang um so sonnen-hafter. Franz hatte erfahren, daß auch das Schwerste im Menschenleben nur Ausdruck der größten Liebe Gottes ist. Und nun bricht in diesem Lied die Glut eines 20jährigen, zunehmenden Liebes-brennens zur lodernen Flamme aus. Viele Lobpreisungen (Laudi) hat Franz gesungen, aber am Ende seines Lebens in diesen Jubelausbruch zusammenge-zogen.

Nun soll dieser Sonnengesang den Menschen durch obige herrliche Aus-gabe zur neuen Freude, Beglückung und zum Segen, auch zum Frieden und Trost im Schwersten gereichen. Das Nachwort Leutfrid Signers zeigt, welche Auswir-kungen in der Schönheitsdichtung der Welt dieser Sonnengesang schon bisher gehabt hat. In den kommenden Jahr-zehnten des weitem Vordringens der Naturwissenschaften in die Geheimnisse der Schöpfung werden die Menschen auch um so beglückter ihr Staunen und ihren Dank ausjubeln wollen. Der Son-nengesang vermag dazu besondere Anre-gung zu geben. Führen wir unsere Studie-