Zeitschrift: Schweizer Schule

Herausgeber: Christlicher Lehrer- und Erzieherverein der Schweiz

**Band:** 47 (1960)

Heft: 2

Werbung

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF: 25.11.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

12 Hefte mit Erzählungen von: Aichinger, Andres, Bender, Bernn, Bergengruen,

# MODERNE ERZÄHLER

Böll, Borchert, Brecht, Britting, Brues, Carossa, Dieß, Döblin, Eich, Dürrenmatt, Eisenreich, Ernst, Rilke, Franck, Kafka, Kaschnitz, Kölwel. Kreuder, Lange, Langgässer, Leip, Leitgeb, Lenz, Musil, Schäfen, Winnig Spang, Schnurre, Wiechert, Strauß

Weitere. Heffe sind geplant

Stefan Andres: Das Trockendock
Hans Carossa: Turmbesteigung
Günter Eich: Züge im Nebel
Paul Ernst: Das zweite Gesicht

Hans Franck: Taliter?

Franz Kafka: Eine kaiserliche Botschaft

Ernst Kreuder: Phantom der Angst

Rainer Maria Rilke: Der Bettler und das stolze Fräulein

Wie der Verrat nach Rußland kam

75 Seiten, DM 1,20 Bestellnummer T 289

In dem zweibändigen Werk "Deutsche Prosadichtung der Gegenwart" von Dr. Werner Zimmermann wird eine Reihe von "Interpretationen für Lehrende und Lernende" geboten, die es sich angelegen sein lassen, moderne Erzählkunst von ihrer Wesensmitte zu entfalten. Da ein Teil der in diesem Buch behandelten Erzählungen für die Schule oft schwer erreichbar war, wurden die fehlenden Texte in dem vorliegenden Bändchen zusammengestellt und in der Reihe "Moderne Erzähler" veröffentlicht.

# Heft 2

Wolfg Borchert:

Heinrich Böll: Über die Brücke

Wanderer kommst du nach Spa So ward Abend und Morgen

Daniel der Gerechte

Wie in schlechten Romanen Der Kaffee ist undefinierbar

An diesem Dienstag

Elis. Langgässer: Saisonbeginn · Untergetaucht

Der Erstkommuniontag

Nichts Neues

Die getreue Antigone

95 Seiten, DM 1,30 Bestellnummer T 181

Die eigentliche Kurzgeschichte ist eine Erzählung, die in der deutschen Literatur noch keine Tradition hat und für die es nur erst wenige gültige Beispiele gibt. Die vorliegende Auswahl will keinen Querschnitt geben, sondern beschränkt sich auf drei Autoren, deren Rang allgemein und auch als Verfasser von Kurzgeschichten heute schon unbestritten ist... Was zunächst zur Aussage drängte, war die Katastrophe selbst, die unüberbietbare Entwürdigung des Menschen in Krieg und Nachkrieg. Von ihr handeln alle Kurzgeschichten Elisabeth Langgässers und Wolfgang Borcherts und ein Teil der Kurzgeschichten von Heinrich Böll.

Werner Bergengruen:

Paul Ernst:

Wilhelm Schäfer:

Hans Bender: Heinrich Böll: Wolfgang Borchert:

Friedrich Dürrenmatt: Gerd Gaiser:

Franz Kafka:

96 Seiten, DM 1,20

Musketengeschichte Die Sultansrose

Der weiße Rosenbusch

Die Fabrik

Ein Muttermörder Der Fährmann Der Hirtenknabe

lm letzten D - Zug - Wagen Die Wölfe kommen zurück

So ein Rummel

Die drei dunklen Könige

Das Känguruh Der Tunnel

Die schlesische Gräfin

Der Nachbar

Bestellnummer T 188

Wie die Menschheit unserer Zeit vor schwere Fragen gestellt ist, so hat sich die Kurzgeschichte in ihrer 'Ausgespartheit', in der scheuen, unsicheren, ungeschlossenen Art ihrer Aussage als eine Dichtungsform und als ein Ausdruck unserer erschütterten, "gebrochenen" Zeit und ihrer Menschen entwickelt und erwiesen…

Franz Kafka hat mit seinen Kurzgeschichten die Dichter der jüngsten Zeit offensichtlich beeinflußt, wie etwa die surrealistischen Kurzgeschichten Friedrich Dürrenmatts beweisen... Keine Dichtung der Gegenwart regt so wie die Kurzgeschichte die Aufmerksamkeit des Lesers an, fordert aber andererseits seine ungeteilte Mitarbeit und entläßt ihn mit keiner klaren Antwort. Das ist vielleicht gerade, was die moderne Dichtung unserer oberflächlichen und so wenig besinnlichen Zeit zu bieten hat.

# Heft 4

Hugo von Hofmannsthal: Das Märchen von der verschleierten

Frau

Gottfried Benn: Robert Musil:

Franz Kafka:

Bertold Brecht: 79 Seiten, DM 1,20 Gehirne Die Portugiesin Eine kleine Frau

Der Augsburger Kreidekreis

Bestellnummer T 189

Die vorliegende Auswahl... nimmt das Wort 'modern' in seinem spezifischen Sinn, in dem es mehr meint als das bloße Faktum des Zeitgenössischen. Als modern in diesem Sinne können nur solche Werke bezeichnet werden, in denen die

Situation des Menschen in dieser unserer Zeit ihren angemessenen Ausdruck gefunden hat; in denen also mit anderen als nur den überlieferten sprachlichen Mitteln anderes auszusagen versucht wird als in einer Zeit, die so unwiederholbar vergangen ist, wie es nie zuvor die Vergangenheit für eine Gegenwart gewesen ist...

#### Heft 5

Gerd Gaiser:

Brand im Weinberg

Fr. G. Jünger:

Major Dobsa

Horst Lange: Ernst Wiechert: Auf den Hügeln vor Moskau Der Hauptmann von Kapernaum

72 Seiten, DM 1, - Bestellnummer T 190

Die vier Erzählungen dieses Heftes werden motivisch zusammengehalten durch das Erlebnis der beiden Weltkriege. Die Autoren der vier Erzählungen sind von verschiedener Art, aber sie stehen miteinander in Verbindung durch ihre Teilhabe am Geheimnis unseres Lebens. Die erste und die dritte Erzählung steht im Umkreis des letzten, die zweite und die vierte im Zusammenhang des ersten Weltkrieges.

#### Heft 6

Georg Britting:

Der bekränzte Weiher

Wilhelm Schäfer:

Die Fahrt in den heiligen Abend.

Ernst Wiechert:

Der Kinderkreuzzug

64 Seiten, DM - ,90 Bestellnummer T 192

Die drei Erzählungen berichten vom inneren Leben' inmitten einer Welt des Krieges, der Hartherzigkeit und der Ordnungshand. In den ersten beiden Novellen ist von jungen Menschen, ja von Kindern die Rede, die kraft ihrer Jugend zu Taten fähig sind, die ihnen allein zugehören... Die dritte Erzählung spricht von der Verwandlung, die ein an der Oberfläche des Daseins Lebender durch einen Erleuchteten und Ergriffenen erfährt.

Heft 7

Gottfried Kölwel:

Der Bergsturm

Josef Leitgeb:

Juli

Emil Strauß:

November Baptist

Hans Frank:

Das verstandene Gedicht

83 Seiten, DM 1,20 Bestellnummer T 196

Die vorstehende Sammlung umschließt Erzählungen, die von merkwürdigen Menschen und Begebenheiten handeln. Es sind Vorgänge der Stille. Das Geheimnis, das uns immer umgibt und immer mit uns wandert, wird am ehesten in ihr offenbar... Die Autoren, die hier miteinander verbunden sind, kommen aus verschiedenen menschlichen und dichterischen Bezirken; gemeinsam ist ihnen das Bewußtsein, daß das Thema , Mensch' unausschöpflich ist, weil er im Geheimnis wurzelt...

# Heft 8

Gerd Gaiser:

Johann Chr. Hampe: August Winnig:

93 Seiten, DM 1,20

Werner Bergengruen: Die Göllheimer Kerze Der heimliche Gast

Die Obrigkeit der Finsternis Frau Rosaliens Gesichte

Bestellnummer T 207

Das Außerordentliche kann seinen Ursprung im Menschen selber haben, in der unauslotbaren Tiefe seines Herzens; es kann ihm als Schicksal begegnen, das dem betroffenen Menschen sein Außerstes abfordert; es kann aber schließlich auch, wie in den vorliegenden Novellen, unmittelbar als eine Wirklichkeit anderer Art in die dem Menschen vertraute Wirklichkeit einbrechen, als einmaliges Ereignis ("Die Göllheimer Kerze" — "Der heimliche Gast") oder auch in der Weise, daß es einen einzelnen Menschen auszeichnet und für immer aus der Gemeinschaft der anderen heraushebt ("Die Obrigkeit der Finsternis" — "Frau Rosaliens Gesichte"...

# Heft 9

Gerd Gaiser:

Der Mensch, den ich erlegt hatte

Gerd Gaiser: Du sollst nicht stehlen Jäger des Spotts Siegfried Lenz:

Wolfdietrich Schnurre: Die Tat

Günter Spang:

Seine große Chance

61 Seiten, DM 0,90

Bestellnummer T 214

In den fünf Erzählungen dieses Bändchen geht es um die beiden Grunderfahrungen des menschlichen Daseins, an denen alle menschliche Selbstherrlichkeit zerbricht: um die Schuld und um das Schicksal: Schuld, von der die Gesetze nichts wissen, die nur vor dem Forum des Gewissens als solche erkannt werden kann; Schicksal: Was mit dem Jäger Atoq geschieht (in der Geschichte von Siegfried Lenz), ist nicht dieses oder jenes Schicksal, sondern Gleichnis für menschliches Schicksal überhaupt.

Ilse Aichinger: Seegeister
Ilse Aichinger: Das Plakat

Heinrich Böll: Die ungezählte Geliebte

Herbert Eisenreich: Luftballons, um sie loszulassen Ein Augenblick der Liebe

Herbert Eisenreich: Ein Augenblick der Liebe Marie Luise Kaschnitz: Das dicke Kind Elisabeth Langgässer: Glück haben

63 Seiten, DM -,90 Bestellnummer T 208

Der Roman und auch noch die Novelle bieten dem Erzähler außerordentlich vielfältige Möglichkeiten, den Wirklichkeitsstoff umzugestalten. Der geringe Umfang einer Kurzgeschichte schließt das Spiel mit diesen in der modernen Dichtung (Novelle, Roman) oft so kunstvoll verwendeten Mittel der Gestaltung weithin aus. In einer Kurzgeschichte wird ja etwas nahezu Unmögliches versucht: auf geringstem Raum, unter Verzicht auf Spannung und Pointen, eine Lebenssituation— eine reale oder surreale— und die an ihr beteiligten Menschen so aus der Sprache heraus Gestalt gewinnen zu lassen, daß der Leser, das Erzählte nicht nur zur Kenntnis nimmt, sondern innerlich vollzieht.

#### Heft 11

Ilse Aichinger: Nichts und das Boot

Alfred Döblin: Die Ermordung einer Butterblume

Franz Kafka: Ein Hungerkünstler Wilhelm Lehmann: Die Kastanien

45 Seiten, Bestellnummer T 216

Von den vier Autoren, die in diesem Bändchen mit einer Geschichte vertreten sind, gehören drei, nämlich Kafka, Döblin und Lehmann, der um 1880 geborenen Generation an, von der heute schon rückblickend gesagt werden kann, daß sie eine der schöpferischsten in der Geschichte der deutschen Literatur gewesen ist und mit ihrem Lebenswerk einen bedeutenden Beitrag nicht nur zur deutschen, sondern auch zur Weltliteratur in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts geleistet hat.

Ilse Aichinger, die Autorin der vierten Erzählung ist um mehr als eine Generation jünger, zeigt aber in ihrem Werk bereits eine sehr eigene Prägung. Wie Kafka liebt sie die Form der Parabel, weil es auch ihr nicht um die Vielfalt des einmalig-besonderen geht, sondern nur darum, wie sinnerfüllte menschliche Existenz überhaupt möglich ist.

Wilhelm Lehmann:

August Winnig:

Hans Leip: Otto Brües

Wilhelm Dieß:

Richard Gäng:

Walter Meckauer:

Die Kleinbahn

Die ewig grünende Tanne

Knecht Niklas übers Wasser ging

Was der Püttseinem Jüngsten mitbrachte

Madeleine Winkelholzerin

Fischfang

Die Bergschmiede

86 Seiten.

Bestellnummer T 217

"Schicksalswege einfacher Menschen" könnte man das Motiv nennen, das die vorstehenden kleinen Erzählungen miteinander verbindet. Es handelt sich hier um ein paar der unzähligen Unbekannten und Namenlosen, die das Gesetz ihrer Zeit und ihrer Umgebung zu tragen haben, aber ohne Einfluß sind auf den Verlauf der Geschehnisse.

Drei unserer Erzählungen haben die beiden großen Kriege unseres Jahrhunderts als Hintergrund: Menschenschicksale werden durch die Auseinandersetzung der Völker in Bahnen gelenkt, in die sie sonst nicht geraten wären. Aber nicht allein der Krieg ist eine umgestaltende Macht. Der Beruf und die Tätigkeit eines ganzen Lebens haben eine andere, viel allgemeinere Bedeutung; der Mensch wird geprägt durch tägliches Tun und die Gewohnheit der Arbeit, durch Umwelt und Umgang. Das Land und das Meer wirken mit ihren Kräften, das Haus anders als das Schiff. Die Erzählungen von Leip sprechen davon. Aus der Tiefe melden sich die Kräfte der Seele, die in Glauben und Aberglauben, Legenden und Märchen zum Ausdruck kommen. Hiervon weiß Winnig zu berichten. Die letzte der Erzählungen spricht von der Erlebniskraft und Eindrucksfähigkeit der Jugend, die auch bei kleinen Vergehen den Ruf des Gewissens vernimmt.

In Vorbereitung sind die Hefte 13 und 14. Heft 14 bringt auf etwa 100 Seiten humorvolle Beiträge von folgenden Autoren:

Werner Bergengruen, Heinrich Böll, Wolfgang Borchert, Bertold Brecht, Kurt Kusenberg, Wilhelm Schäfer, Wolfgang Hildesheimer, Kurt Kluge und Thomas Mann. Das Bändchen hat den Untertitel:

Humor in der neueren deutschen Literatur

und wurde zusammengestellt und mit einem Nachwort versehen von Karl Hammes.

#### Autoren in der Reihe moderne Erzähler

#### (Alphabetisch geordnet)

	BestNr.
Ilse Aichinger	
Seegeister	T 208
Das Plakat	T 208
Nichts und das Boot	T 216
Stefan Andres	
Das Drockendock	T 289
Hans Bender	
Die Wölfe kommen zurück	Т 188
Gottfried Benn	
Gehirne	T 189







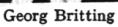


Heinrich Böll

Planz Raika Di. Langgasser	Heimich Don
Werner Bergengruen	
Musketengeschichte	T 188
Die Göllheimer Kerze	T 207
Heinrich Böll	
Über die Brücke	T 181
So ein Rummel	T 188
Die ungezählte Geliebte	T 208
Wanderer kommst du nach Spa	T 181
So ward Abend und Morgen	T 181
Daniel, der Gerechte	T 181
Wie in schlechten Romanen	T 181
Wolfgang Borchert	
Der Kaffee ist undefinierbar	T 181
An diesem Dienstag	T 181

Die drei dunklen Könige Das Känguruh	T 188 T 188
Bertold Brecht	
Der Augsburger Kreidekreis	T 189
Georg Britting	
Der bekränzte Weiher	T 172
Otto Brües	*
Was der Pütt seinem Jüngsten mitbrachte	T 217
Hans Carossa	
Turmbesteigung	T 289
Wilhelm Dieß	
Madeleine Winkelholzerin	T 217
Alfred Döblin	
Die Ermordung einer Butterblume	T 217
Friedrich Dürrenmatt	
Der Tunnel	T 188
Günter Eich	
Züge im Nebel	T 289
Herbert Eisenreich	
Luftballons, um sie loszulassen	T 208
Ein Augenblick der Liebe	T 208
Paul Ernst	
Das zweite Gesicht Der weiße Rosenbusch	T 289
Die Fabrik	T 188
Ein Muttermörder	T 188
Hans Franck	
Taliter?	T 289
Das verstandene Gedicht	T 196







Marie Luise Kaschnitz



Fr. G. Jünger

Kiciidi	rd Gäng Fischfang	T 217
Card	Gaiser	
Gera	Die schlesische Gräfin	Т 188
		T 190
	Brand im Weinberg Der heimliche Gast	T 207
		T 214
	Der Mensch, den ich erlegt habe Du sollst nicht stehlen	T 212
lohar	nn Chr. Hampe	
Jonai	Die Obrigkeit der Finsternis	T 20
Hugo	von Hofmannsthal	
	Das Märchen von der verschleierten Frau	T 189
Friedr	ich Georg Jünger	
	Major Dobsa	T 190
Franz	Kafka	
	Eine kaiserliche Botschaft	T 289
	Der Nachbar	T 188
	Eine kleine Frau	T 189
	Ein Hungerkünstler	T 216
Marie	Luise Kaschnitz	
	Das dicke Kind	T 208
Gottf	ried Kölwel	
	Der Bergsturm	T 19
Ernst	Kreuder	
	Phantom der Angst	T 28
Horst	Lange	
	Auf den Hügeln vor Moskau	T 19
Elisak	oeth Langgässer	
	Saisonbeginn	T 18
	Untergetaucht	T 18
	Der Erstkommuniontag Nichts Neues	T 18
	Die getreue Antigone	Т 18
	Glück haben	T 20
Wilh	elm Lehmann	
	Die Kastanien	T 21
	Die Kleinbahn	T 21
Hans	Leip	







Hans Franck

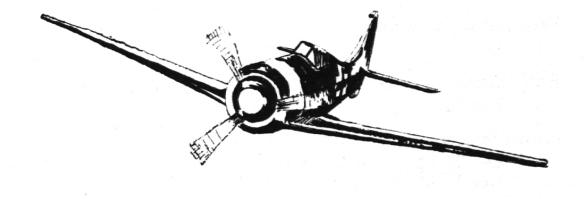
Stefan Andres

W. Bergengruen

Hans Franck	Stefan Andres	W. Bergengruen
Josef Leitgeb Juli November		T 196 T 196
Siegfried Lenz		
Jäger des Sp	otts	T 214
Malter Meckauer		
Die Bergschr	niede	T 217
Robert Musil		
Die Portugies	sin	T 189
Rainer Maria Rilke		
Der Bettler u	nd das stolze Fräulein	T 289
	at nach Rußland kam	T 289
Wilhelm Schäfer		
Der Fährman		T 188
Der Hirtenkr Im letzten D		T 188
	den heiligen Abend	T 188 T 192
Günter Spang	0	1 192
Seine große (	Chance	T 214
		1 214
Wolfdietrich Schnuri Die Tat	re	<b></b>
		T 214
Emil Strauß		
Baptist		T 196
Ernst Wiechert		
Der Hauptma	nn von Kapernaum	T 190
Der Kinderkr	euzzug	T 192
August Winnig		
Frau Rosalier	s Gesichte	T 207
Die ewig grün		T 217

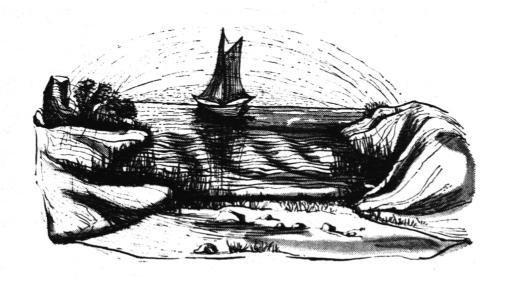
#### MODERNE ERZÄHLER IN EINZELAUSGABEN

T	286	Bamm: Die unsichtbare Flagge	1,30
T	263	Bergengruen: Erzählungen	1,40
Т	278	Binding: Auswahl	1,30
Т	168	Bismarck: Briefe	1,40
Т	171	Bismarck: Reden und Gespräche	1,40
T	259	Britting: Erzählung und Gedicht	<b>—</b> ,70
T	211	Büchner: Lenz	<b>—</b> ,50
Т	287	Carossa: Eine Auswahl	1,40
T	199	Czibulka: Handschuhe der Kaiserin	<b>—</b> ,9 <b>o</b>
Т	175	Ebner-Eschenbach: Krambambuli	<b>—</b> ,60
T	273	Federer: Der gestohlene König	<b>—,90</b>
Т	274	Federer: Kaiser und Papst	1,20
Т	182	Flex: Der Wanderer zwischen beiden Welten	1,20
Т	179	Frank: Regenbogen	1,40
T	198	Franck: Südseeinsel	—,8 <b>o</b>
T	209	Gaiser: Die sterbende Jagd	—,8o



#### MODERNE ERZÄHLER IN EINZELAUSGABEN

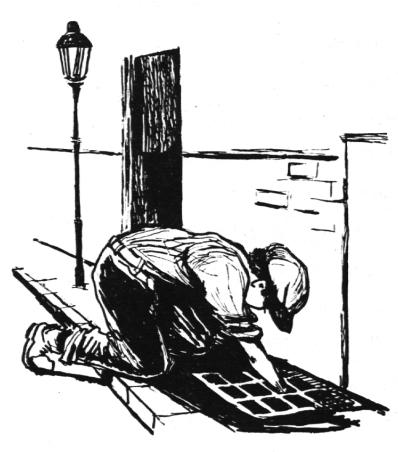
T 203 Griese: Die Wagenburg 1,30
T 159 Grogger: Die Legende vom Rabenknäblein —,50



T 193 Hofmiller: Der Meier Helmbrecht	—,70
T 195 Hamsun: Novellen	1,40
T 204 Hauptmann: Michael Kramer	1,20
T 205 Hauptmann: Florian Geyer	2,—
T 206 Hauptmann, Und Pippa tanzt	1,20
T 167 Hedin: Durch Persiens Wüste	1,40
T 174 Heiseler: Wawas Ende	1,50
T 184 Heiseler: Der Bettler unter der Trepp	De 1,20
T 197 Heiseler: Katharina — Das Ehrenwor	—,8o
T 288 Huch: Weiße Nächte	1,—
T 262 Ihl: Stilles Leuchten	r,—
T 257 Ljesskow: Der ungetaufte Pope	-,90

#### MODERNE ERZÄHLERIN EINZELAUSGABEN

T	266	Ljesskow: Der versiegelte Engel	1,20
T	258	Lyrik des 20. Jahrhunderts	<b>—</b> ,9 <b>0</b>
T	283	Molo: Friedrich Schiller	Ι,—
T	276	Rilke: Briefe und Dichtungen	1,30
T	155	Rosegger: Eine Auswahl	1,20
T	185	Schäfer: Winckelmanns Ende	1,30
T	200	Schäfer: Ein Mann namens Schmitz	<b>—</b> ,9 <b>0</b>
Т	261	Schaper: Der große offenbare Tag	Ι,—
T	269	Schneider: Das Attentat	—,8o
T	252	Seidel, Lennacker	<b>—</b> ,90
T	218	Sudermann: Die Reise nach Tilsit	
Т	186	Waggerl: Meine Welt	1,30
T	213	Wolfe: Verbannung und Entdeckung	1,60



◀ Hier Ihre Bestellung abtrennen und in einen Umschlag stecken

Stück	Verfasser		Titel		brosch. kart.gbd.	DM
			- († . 19			
		•				
ferner	ferner gegen Rechnung:					
				7		
•						
# # # # # # # # # # # # # # # # # # #						
 Unterschrift	chrift			_		

Name:	 	 •
Beruf:	 	 
Schule:	 	 

#### Erfolgreicher lehren

Erfolgreicher lernen

mit guten Schulbüchern -

mit Schulbüchern von

Schöningh!