

**Zeitschrift:** Schweizer Schule  
**Herausgeber:** Christlicher Lehrer- und Erzieherverein der Schweiz  
**Band:** 45 (1958)  
**Heft:** 1: Das Gedicht in der Schule

**Artikel:** Wo wohnt der liebe Gott? : Versuch einer Darbietung  
**Autor:** Schöbi, Johann  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-527165>

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 15.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

21. Konrad: Frühlingsnacht, von Joseph von Eichendorff.
22. Lied: Siehst du wie die Vögelein?
23. Lied: Was lacht unterm Busche?
24. Vreni D.: Er ist's! von Eduard Mörike.
25. Vreni L.: Frühlingsglaube, von Ludwig Uhland.
26. Bobby: Frühlingslied, von Heinrich Heine.
27. Regula: Mai, von William Wolfensberger.
28. André: Mailuft, von Robert Reinick.
29. Kurt: Mai, von Johann Wolfgang Goethe.
30. Lied: Die beste Zeit im Jahr ist mein.
31. Martin: Friehligsfescht, von A. Aeschbacher.
32. Urs W.: 's Lied vom Chriesbaum, von Johann Peter Hebel.
33. Marianne S.: Der Frühling, „us aigenem Bode“.
34. Danklied: Großer Gott, wir loben Dich.

Offen gestanden, wir hatten die letzte Woche nicht mehr viel anderes getan, als an diesem Programm herumgefeilt. Wer aber nicht „grad dran war“, brauchte nicht untätig zu sein. Außer den üblichen Jahresschlußarbeiten galt es, ein Gedicht möglichst schön zu schreiben und passend zu verzieren. Wer einen Krokus nach Natur gezeichnet hatte, durfte Frühlingsboten der Phantasie aufs Papier bannen, wobei nur die Grundformen Strahlen, Bogen, Punkte und Glocken vorgeschrieben waren.

Zum Schluß sei noch Mariannens „Gedicht“ hergesetzt. Es entstand auf meine Aufforderung hin, sich nicht nur in fasnächtlichen Schnitzelbänken zu versuchen. Es offenbart die kindliche Lust am Verse-Schmieden, ließ anderseits der Verfasserin bewußt werden, wie hart oft um Form und Ausdruck gerungen werden muß.

### Der Frühling

*Wenn alles grünt und kräht der Hahn,  
dann kündet dies den Frühling an.  
Im Wald klingt schon der Vöglein Lied,  
auf Feld und Wies' der Blumen Trieb.  
Es drängt sich auf der Morgenduft,  
sogar die Sonne schafft sich Luft.  
Die Herzen sich nach Frühling sehn',  
bis alles blüht in Tal und Höhn.*

### Wo wohnt der liebe Gott?

Versuch einer Darbietung

Johann Schöbi

Herr X leugnet das Dasein Gottes – er habe ihn noch nie gesehen!

Auch deinen Verstand sah ich noch nie! Ist er wohl da?

Man schließt aus der Wirkung auf die Ursache.

Ich rede weise, also habe ich Verstand!

Ich erstelle eine gute Uhr, also...

Der Himmel ist unermeßlich groß – sein Baumeister?

Die Sonne 1000000 mal größer als die Erde;  
Sterne, viel, viel größer als die Sonne;  
nicht nur 1 Stern – unzählige – riesige... und der Herr?

Licht, das in 1 Sekunde 300 000 Kilometer durchschießt, braucht 8 Minuten, bis es von der Sonne zu uns gelangt.

In 8 Minuten von der Sonne zu uns –

In Jahren von Sternen zu uns?

In Millionen Jahren von Sternen zu uns! Wie unendlich groß!

Jedes Tierchen vollkommen gebaut.

Jedes Gräslein in seiner Art vollkommen. Wie unendlich weise!

Man fühlt ihn im weiten Weltenraum!

In der Kirche;

in unserem Innern...

allgegenwärtig!

*Wo wohnt nun dieser große, liebe Gott?*

*Wo wohnt der liebe Gott?*

*Sieh dort den blauen Himmel an,  
wie fest er steht so lange Zeit,  
sich wölbt so hoch, sich streckt so weit,  
daß ihn kein Mensch erfassen kann.  
Und sieh der Sterne goldenen Schein,  
gleich als viel tausend Fensterlein.  
Das ist des lieben Gottes Haus.  
Da wohnt er drin und schaut heraus  
und schaut mit Vateraugen nieder  
auf dich und alle deine Brüder.*

*Wo wohnt der liebe Gott?  
Hinaus tritt in den dunklen Wald.  
Die Berge sieh zum Himmel gehn,  
die Felsen, die wie Säulen stehn,  
der Bäume ragende Gestalt.*

*Horch, wie es in den Wipfeln rauscht!  
Horch, wie's im stillen Tale lauscht!  
Dir schlägt das Herz, du merkst es bald,  
der liebe Gott wohnt in dem Wald.  
Dein Auge zwar kann ihn nicht sehn,  
doch fühlst du seines Odems Wehn.*

*Wo wohnt der liebe Gott?  
Hörst du der Glocken hellen Klang?  
Zur Kirche rufen sie dich hin.  
Wie ernst, wie freundlich ist's darin,  
wie lieb und traut und doch wie bang!*

*Wie singen sie mit froher Lust,  
wie beten sie aus tiefer Brust!  
Das macht, der Herrgott wohnet da.  
Drum kommen sie von fern und nah,  
hier vor sein Angesicht zu treten,  
zu fleh'n, zu danken, anzubeten.*

*Wo wohnt der liebe Gott?  
Die ganze Schöpfung ist sein Haus.  
Doch wenn es ihm so wohlgefällt,  
so wählet in der weiten Welt  
er sich die engste Kammer aus.  
Wie ist das Menschenherz so klein,  
und doch auch da zieht Gott hinein!  
O halt das deine fromm und rein!  
So wählt er's auch zur Wohnung sein  
und kommt mit seinen Himmelsfreuden  
und wird nie wieder von dir scheiden.*

## Zum Schulbeginn Hedy Hagen

## Lehrerin und Mädchenerziehung

Über jedem Schulbeginn liegt der Duft des Neuen, eine helle Frische, die dem knospenden Frühling verwandt ist, den Sonnenstrahlen zwischen kahlen Ästen, den blauen Himmelstiefen hinter grauen Wolken, dem Singen eines Vogels in der Frühe und dem Osterlicht, das in Kirchen und Stuben leuchtet.

So viel helle Frische liegt auch auf den Kindern, die zum erstenmal an der Hand der Mutter zum Schulhaus trippeln. Sie liegt auf ihren neuen Blüschen und blumigen Schürzen, auf sauberen Hemdkragen und neuen Hosenträgern, auf den nagelneuen Tornistern auch, die an schmalen Rücken stolz, froh oder scheu in den ersten Schultag getragen werden. – Soviel strahlende Frische steigt auf aus den Augen der Kleinen, die erwartungsvoll auf den neuen Weg blicken – auf das große Haus mit den vielen Fenstern, auf die riesige Türe, die eines um das andere aufnimmt – auf den unbekannten

Menschen, der nun Lehrer oder Lehrerin heißt, und auf die schwarze große Wandtafel, die bei nahe unheimlich wirkt an diesem hellen Morgen. Ich denke zurück an den Augenblick, da sich vor Jahren meine kleine Hand über den Rand eines großen schwarzen Hutes wagte, um aus einem solchen feierlichen schulrätlichen Hut das erste Los meines Lebens zu ziehen – ein kleines weißes Zettelchen, auf dem mein Erstklässler-Schicksal sich entschied: zu welcher Lehrkraft ich kommen würde. – Seither habe ich so viele Kinderhände zum ersten Gruß in der Schule empfangen. So viele Händchen haben sich vor mir zum ersten Schulgebet gefaltet oder um den neuen Griffel sich verkrampft. Wie viele zagende Hände griffen mit der Zeit zuversichtlicher an, und wie manche keckere Bubenhand mußte aus dem zähen Zugriff eines kindlichen Streites gelöst werden. Wie oft auch kam es vor, daß so eine kleine Hand zu einer selbst-