

**Zeitschrift:** Schweizer Schule  
**Herausgeber:** Christlicher Lehrer- und Erzieherverein der Schweiz  
**Band:** 45 (1958)  
**Heft:** 12

**Artikel:** Sehnsucht  
**Autor:** Karst, Gebhard  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-534670>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Als erblindeter Lehrer im Dienste der Schicksalsgefährten

Siegfried Domeisen

Die meisten Blindenschulen haben neben den sehenden Lehrkräften auch blinde Pädagogen. Als ich vor zwanzig Jahren im Blindeninstitut Lausanne als erblindeter Lehramtskandidat ein Praktikum absolvierte, unterrichteten dort drei Blinde in Musik, Braillescher Punktschrift, Sprache und Literatur. Einer von ihnen war zugleich Redaktor zweier Blinden-Zeitschriften. Während die Lichtlosen auf unbekanntem Gelände sich von sehenden Mitmenschen begleiten und helfen lassen, sind ihnen auf seelischem Gebiete häufig pädagogisch begabte Schicksalsgenossen «Führung und Geleit». Da Lehrer und Schüler das gleiche Leid erfahren haben, verstehen sie sich besonders gut, und die Nicht-Sehenden nehmen auch von ihresgleichen am ehesten Ermahnung, Trost und Aufmunterung an.

Auf die Frage: «Wie kann im Blinden-Unterricht das Auge ersetzt werden?» antworten wir: «Mit den verbliebenen Sinnen und Fähigkeiten.» – Mit Hilfe des Tastgefühls z.B. werden ausgestopfte Tiere, geographische Karten und Abbildungen in Relief, das Modell eines Hauses, eines Wasserrades oder Automotors eingehend studiert, und dank der dazu gegebenen Erläuterungen kann man sich im Geiste ganz gut ein ‚Bild‘ von diesen Gegenständen machen. Die Sprache der Sehenden bezieht sich aber vielfach auf ‚Erschautes‘, und man kann den Jugendblinden nicht immer eine anschauliche Vorstellung von all dem vermitteln, was die Vollsinnigen wahrnehmen und überblicken können. Immerhin darf gesagt werden, daß die Blindenschule ihren Zöglingen ein einigermaßen abgerundetes Weltbild zu vermitteln vermag. Im Rechenunterricht verwendet man Zählrahmen und Rechenkästen. Der letztere enthält tastbare Zahlen, die man in Löcher steckt. In der Geometrie verwendet man Flächen- und Körperfiguren aus Karton oder Holz. An Stelle des Zeichnens betreibt man das Modellieren, das wie das Stricken, Basteln, Marktnetze-Knüpfen usw. das Tastgefühl sowie die Handgeschicklichkeit ausbilden und ausprägen hilft. Wenn die Schüler eines Morgens ihr Klassenzimmer betreten, finden sie an den Wänden

## SEHNSUCHT

Gebhard Karst

*Verlorenes Glück;  
Frühling mit sonnigem Gesicht;  
kehre zurück  
und gib mir dein goldenes Licht!*

*Kehre wieder,  
o Frühling mit himmlischem Blau;  
bringe Lieder,  
die Blumen der duftenden Au!*

*Gib mir Freiheit,  
zerreiße das dunkle Band,  
und laß mich weit  
ziehen durch dein blühendes Land!*

Säcklein aufgehängt, in denen sich Änis, Kümmel, Nelken, Muskatnuß usw. befinden, und nun beginnt ein lustiger Wettbewerb im Erraten all dieser ‚Wohlerüche‘. Beim Unterricht in ‚Menschenkunde und Gesundheitslehre‘ wird das Modell eines menschlichen Oberkörpers gezeigt, dessen innere Organe einzeln herausgenommen und betastet werden können.

Die Krone aller Hilfsmittel aber bildet unstreitig die von Louis Braille in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts erfundene Punktschrift, die das Schreiben von Arbeitsnotizen, von Briefen an Schicksalskameraden, das Lesen von Zeitschriften, Lehr- und Unterhaltungsbüchern ermöglicht. Das Schreiben auf einer gewöhnlichen Büromaschine der Sehenden erlernen die Blinden ohne weiteres nach dem ‚Zehnfingersystem‘.

Der geniale blinde Lehrer Louis Braille in Paris hat aber zudem eine tastbare Notenschrift herausgebracht, welche das Einstudieren von Musikstücken gewaltig erleichtert. Frau Musica nimmt überhaupt in jeder Blindenschule einen Ehrenplatz ein. Singen und Musizieren sind für sehgeschädigte Kinder und Jugendliche eine Freude und eine Lust, sowohl in der Schule wie in der Freizeit, namentlich auf frohen Wanderfahrten durch Gottes schöne Natur, die auch uns Lichtberaubten viel Abwechslung, Erquickung und Bereicherung bringen.

Als ich nach dem erwähnten Lernjahr in Lausanne als Lehrer und Fürsorger in den Dienst des Ostschweizerischen Blindenhilfswerkes eintrat, bekam ich es