

**Zeitschrift:** Schweizer Schule  
**Herausgeber:** Christlicher Lehrer- und Erzieherverein der Schweiz  
**Band:** 36 (1949)  
**Heft:** 18

**Buchbesprechung:** Bücher

**Autor:** [s.n.]

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 25.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## BÜCHER

*Josef Elias: Hans im Glück.* Kleines Märchenspiel nach Gebr. Grimm. Für die Jugendbühne eingerichtet und bebildert. Spieler: 5 Buben, 2 Mädchen. Spieldauer 20 Minuten. Rex-Verlag, Luzern.

Dieses Märchenspiel kann man vorbehaltlos empfehlen. Mit leicht herzustellenden, andeutenden Bühnenstaffagen läßt sich die Szenerie schaffen (Türeingang, als Hauswand gemalte Pavatexplatte, Wegweiser, Meilenstein, Baum, als Brunnen bemalte Kiste), nach den Skizzen des Verfassers. In kräftigen, festgefügt, knappen Versen ist der Text gegeben. Liedeinlagen bzw. Klavierrezitate schaffen noch die nötige Stimmung. Das eine oder andere künstliche Wort wie »die Gendarme flieht«, »Empfangsbankett« stört im köstlichen Spiel kaum. Und beim vorzüglichen Schluß wird die junge Zu-

schauerschar begeistert mitjubeln: »Hans im Glück.«  
Nn.

## KNABENINSTITUT

*Kolleg. Ste Marie • Martigny*

Spezialkurs zur Erlernung der franz. Sprache  
Eintritt: Ostern und September

Bei Kopfwch,  
Migräne,  
In jeder Apotheke

**Contra-Schmerz**

DR. WILD & CO. BASEL

Zahnweh,  
Monatsschmerzen  
es hilft!

| DAS METRISCHE SYSTEM   |  |  |                                 |
|--|--|--|---------------------------------|
| Grundlage: Der METER, der vierzigmillionste Teil des Erdumfanges.<br>Urmetermass in Paris. |  |  |                                 |
| LÄNGENMASSE 10-teilig  |  |  |                                 |
| 1 m = 10 dm = 100 cm = 1000 mm   | kilo = 1000  | dezi = $\frac{1}{10}$ = 0,1                  |                                 |
| 1 dm = 10 cm = 100 mm  | hekto = 100  | centi = $\frac{1}{100}$ = 0,01               |                                 |
| 1 cm = 10 mm 1 km = 1000 m   | deka = 10  | milli = $\frac{1}{1000}$ = 0,001             |                                 |
| FLÄCHENMASSE 100-teilig  |  | KÖRPERMASSE 1000-teilig                      |                                 |
| 1 cm <sup>2</sup>  | 1 cm <sup>2</sup>  | 1 cm <sup>3</sup>                            | 1 dm <sup>3</sup> = 1 l = 10 dl |
| Band von 10 cm <sup>2</sup>  | Stab von 10 cm <sup>3</sup>  | Platte von 10x10 cm <sup>2</sup>             |                                 |
| 10 Bänder: 10x10 cm <sup>2</sup> = 100 cm <sup>2</sup> = 1 dm <sup>2</sup>                 | Würfel von 10x10x10 cm <sup>3</sup> = 1000 cm <sup>3</sup> = 1 dm <sup>3</sup> |  |                                 |
| Quadrate:  | Selten:  |  |                                 |
| 1 km <sup>2</sup> = 100 ha   | 1000 m   | 1 m <sup>3</sup> = 1000 dm <sup>3</sup>      |                                 |
| 1 ha = 100 a   | 100 m  | 1 dm <sup>3</sup> = 1000 cm <sup>3</sup>     |                                 |
| 1 a = 100 m <sup>2</sup>   | 10 m   | 1 cm <sup>3</sup> = 1000 mm <sup>3</sup>     |                                 |
| 1 m <sup>2</sup> = 100 dm <sup>2</sup>   | 1 m  | 1 m <sup>3</sup> geschichtetes Holz = 1 Ster |                                 |
| 1 dm <sup>2</sup> = 100 cm <sup>2</sup>  | 1 dm   | 1 Klotter Holz = 3 Ster                      |                                 |
| 1 cm <sup>2</sup> = 100 mm <sup>2</sup>  | 1 cm   |  |                                 |
| 1 mm <sup>2</sup>  | 1 mm   |  |                                 |

Tabelle unaufgezogen Fr. 3.60  
mit Leinwandrand verstärkt Fr. 5.10

ERNST INGOLD & Co. HERZOGENBUCHSEE

**Kenner sagen: »Der eindrucksvollste Roman seit langem!«**

## DER HELD OHNE WAFFE

368 Seiten. Großformat, Fr. 17.80

**Warum gehört dieses Buch in jedes Haus?**

Die Handlung spielt in jener Zeit, wo das **Heilige Jahr** beginnt. — Im Mittelpunkt steht die Wiedergewinnung der **Heiligen Stätten** in Palästina, entweder durch kriegerische Gewalt gegen den Sultan, oder durch die Mission der Liebe. — Schrecklich endet der verbrecherisch organisierte Kinderkreuzzug, erschütternd wirkt die Katastrophe **der letzten Kreuzfahrer**. — Überzeugend rettet Franz von Assisi, (er ist der Held ohne Waffe), was dem Neunmalklugen mißlungen war. — Menschlich ergreifend ist die verirrte Liebe des Heerführers Jean de Brienne zur leidenschaftlich verblendeten Blanche. Wahrhaft diese Menschen leben, sie sind Fleisch und Blut... **Alles ist geschichtlich wahr! Nichts ist erfunden**, es ist die bedrohte Welt des 13. Jahrhunderts, in der die Menschen ähnlich fühlten wie wir heute. Der Roman bietet ein unerhört lebendiges Zeitgemälde, er zeigt wesentliches und falsches Christentum.

**Darum lesen auch Sie dieses Buch, Sie werden es immer wieder genießen wollen.  
Der Roman zählt zu den bleibenden großen Werken der schönen Literatur.**

In jeder Buchhandlung

**WALTER VERLAG OLTEN**