

Zeitschrift: Schweizer Schule
Herausgeber: Christlicher Lehrer- und Erzieherverein der Schweiz
Band: 33 (1946)
Heft: 1

Artikel: Naturkunde auf der Oberstufe
Autor: Rohner, Paul
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-525684>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 08.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Volksschule

Naturkunde auf der Oberstufe

Der Unterricht in Naturkunde soll die Schüler zum frohen Naturregenuss, zum Schutz und zur Pflege von Tieren und Pflanzen erziehen.

Wollen wir diesem Lehrziel möglichst nahekommen, so verlangt dies Fach zeitraubende Vorarbeit, eine Unsumme ermüdender Kleinarbeit; denn die interessanten Geheimnisse der Natur erhellen erst nach zähem Studium. Aber dann wächst ein beglückender Forscherdrang, der unsern Unterricht warm durchblutet, der die Kinderschar Tier und Pflanze erleben lässt.

Die nachfolgenden Lektionen wollen einen Weg zu diesem Ziele zeigen.

Der «Lektionsstoff» (nur für den Lehrer) schafft jene frohe Stimmung, die die Arbeit frisch und flott voranschreiten lässt. Er ist aber nur der Faden, mit dem nun gewoben werden soll, jeder nach seiner Art.

Unwillkürlich erstehen dann die Lektions-skizzen, welche die einzelnen Punkte noch mehr beleben, ergänzen und vertiefen. Die anschliessenden Sprachübungen runden den Stoff und verankern das Erlebte.

Der Spatz.

Lektions-Text.

Sperling — Gassenbube, Nichtsnutz, so nennen wir ihn; doch am feinsten zeichnet ihn ein Vogelfreund: «Frechdachs überall»!

Letzten Winter herrschte Hochbetrieb in unserm Vogelhäuschen: Ein stetes Fliegen und Flattern und Picken von seltenen Gästen und von altbekannten gefiederten Gesellen. Für alle hatte es etwas übrig. — Doch nur zu bald hockten die Spatzen ins Futter; wehe den hungernden Sängern, die noch schnell ein Sämllein erhaschen wollten! Wild schlügen die Streithälse drein, nach links und nach rechts. Für sie allein sollte nun das Futter sein!

Schliesslich klopften wir ans Fenster und die ganze Vogelschar rauschte davon.

Dann kam der Frühling. Die Spatzen durchstrolchten die Baumgärten und hackten die schwelenden Knospen auf. Auch in Mutters Garten waren sie zu Gast und taten sich an den Herzblättlein der Setzlinge gütlich. Als die Kirschen reiften, füllten sie sich die Mäglein tagtäglich toll und voll. Die Hauptmahlzeit hielten sie auf den Aeckern! In Schwärmen plünderten sie die Saaten und brachten den Bauer fast zum Verzweifeln. Was nützte auch die Vogelscheuche. Gar bald hatte sich eine Spatzenfamilie unter dem Hute eingenistet.

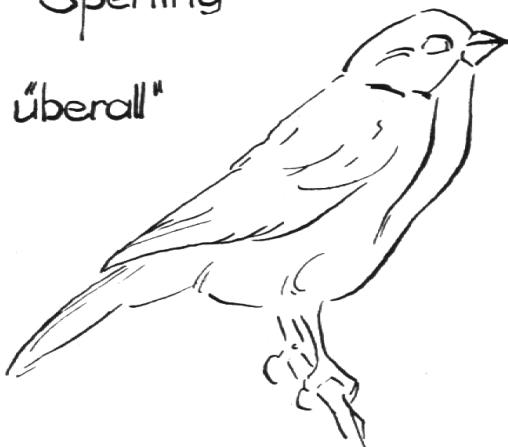
So trieben es die Frechdachse allüberall! Ihre Heimat haben die Kerle schon längst vergessen, sie liegt so weit, weit weg, in fernem, fremdem Lande, in den Reisgebieten Asiens. Vor grauer Zeit waren sie den wilden Reiterscharen, die Europa überschwemmten, nachgezogen. Ueberall gab's ja was, und als Allesfresser lebt es sich so leicht.

Schauen wir noch kurz diesen Weltbürger genauer an! Der kurze, starke Schnabel ist ein Erbstück des Körnerfressers. In diesem Kröpfchen schwellen die harten Körner auf, so hat der Magen leichtere Arbeit. Das schmutzig-graue Gefieder, ein rechtes Werktagsgewand, eignet sich vorzüglich für die wilden Strolchfahrten in alle Ecken und Winkel und Unterschlupfe in Haus und Hof. Der Hausspatz hat sich zwar noch ein bisschen besser herausgeputzt als sein Bruder, der Feldspatz. Die schwarze Krawatte steht ihm wirklich gar nicht übel. Aber sonst sind sie ja von der gleichen Zigeunerbande. Sie haben ja auch kaum Zeit zum Nisten. Ein paar Strohhalme, Rosshaare aus dem Stall und ein wenig Moos, wenn's gut geht noch etliche Fäden, all das genügt für ein schlampiges Spatzennest. Wenn's der glück-

Der Spatz

Sperling

„Fechtdachs überall“



Unterschlede-

Hausspatz
mit Latz
Feldspatz

„Zunft“-Finken



Vogelscheuche

Schnabel, kurz, stark

Körnerfresser

Kropf, Körneraufweich.

vergl.: Huhn

Kleid,

lumpig

Gesang,

Schmutzig

miserabel

Der Spatz

ist ein

Weltbürger!



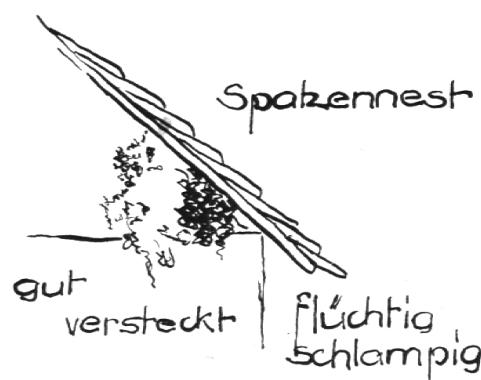
Einst: „Asiate“

Heut: ___ . !



Lotterhäuschen

Ideales Heim der Spatzen



Der Spatz ist ein Nestschelm

[Schwalben]

liche Zufall will, zügelt man mit Vorliebe in eine alte Starenkiste oder in ein verlassenes Schwalbennest. Mietzins wird natürlich nicht bezahlt, darum heisst es auch immer auf der Hut sein!

So lebt der sorglose Tagedieb drauflos, streitet tapfer, stiehlt viel und singt dafür recht abscheulich!

Sprachübung.

1. Der Spatz ist ein Gassenbube: Frech, schlau, faul, gefrässig, schmutzig, dick, vorlaut, zänkisch . . .

a) Steigern: frech, frecher, am frechsten. —
Frechdachs; schlau, schlauer, am schlauesten;
faul . . . etc.

b) Sätze: mit d e n n . . .

Der Spatz ist ein Frechdachs, denn er frisst . . .
mit w e i l . . .

Weil der Spatz den Hühnern das Futter wegfrisst.

2. Der Spatz benimmt sich wie ein Gassenbube: Er lärmst, streitet, strolcht herum, schlägt drein, zankt, wettert, schimpft, balgt sich, schreit, hüpfst herum . . .

a) Vergangenheit: lärmte, stritt, strolchte . . .
b) Zukunft: Er wird lärmten, er wird streiten . . .
c) Einfache Sätze: Der Spatz lärmst auf der Strasse.

Der Spatz streitet mit seinen Kameraden.

d) Mittelwort der Gegenwart (oder auch 2 Verben in einem Satz gebrauchen): Der Spatz lärmst und streitet . . . o d e r : Lärmend streitet der Spatz . . .

3. Aufsatz: G a s s e n b u b e n .

Auf dem langen Gartenhag sitzen ein paar Spatzen. Jetzt schwirrt ein Frechdachs auf unsren Spielplatz, die andern folgen ihm. Sie hüpfen herum und picken die Brosamen hastig auf. Dort streiten sich schon zwei: «Diese Weinbeere gehört mir!»—«Nein, mir, ich hab' sie zuerst gesehen!» Die balgen sich herum und schlagen mit ihren Schnäbeln wütend drein. Noch einer mischt sich in den Streit. Das Geschei der Raufbolde wird noch wilder! Plötzlich saust der Schwarm auf und davon auf den

nahen Lindenbaum. Eine Katze schleicht herzu und sorgt für Ruhe und Ordnung.

In ähnlicher Weise schreiben die Schüler einen Aufsatz.

4. Vorlesen: Der Kampf um das Nest. Von Simon Gfeller. (Geschichten zum Vorerzählen, S. 16.)

5. Spatzen unter dem Hut.

- a) Vorlesen,
- b) Nacherzählen,
- c) Aufsatz (schriftlich).

Die Meisé. (Lekt. -Text.)

Schon im Morgengrauen jagt ein Trupp munterer Gesellen durch den Obstgarten. Frisch wie der junge Tag erschallt ihr kecker Ruf: Zit isch da, Zit isch da! Und neugeborene Kraft blitzt aus ihrem Flügelschlag. Wie der erste Morgenstrahl glänzen ihre flotten Uniformen: Tiefschwarze Mütze, weisse Hose und dunkelgrüner Mantel.

Das ist die Polizei der Hofstatt!

Schon frühzeitig beginnt der Dienst. Erstmals eine Streife durch die Obstbäume hinter dem Gehöft! Hier und da und dort, überall sind die Insekten schon am Vernichtungswerk. Die Meisen schwirren, schiessen, hasten, jagen, eilen und überstürzen sich fast. Da gibt's kein Atemholen, hinauf die Stämme und wieder hinunter, hinaus ins Geäst, bis in die Wipfel turnen sie. Den scharfen Aeuglein entgeht keine Larve, kein Insekt und sei es noch so fein eingebettet und getarnt mit Rinde und Moos.

Wer zählt die Flügelschläge, die eleganten Hüpfer und blitzschnellen Picker dieser rastlosen Schar! Das Jagdglück winkt, die Beutezahlen steigen ins Unglaubliche: Hunderte von Insekten, bald gross, bald klein, Tausende von Mücklein und Zehntausende von winzig kleinen Eilein aller Art!

So räumt die Polizei der Hofstatt mit der Schädlingsbrut gewaltig auf. Gelingt es ihr gar den Feind so zu dezimieren, dass er auf Jahr und Tag geschwächt ist, so ziehen etliche Vö-

Die Meise



Polizei der Hofstatt.
überall und doch nirgends
gewandt - rastlos

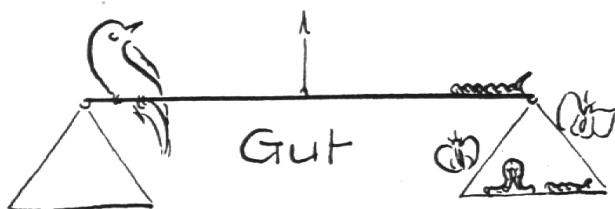


Jahresleistung einer Meise
100 kg Insekten = c. 150 000 000 Stk.

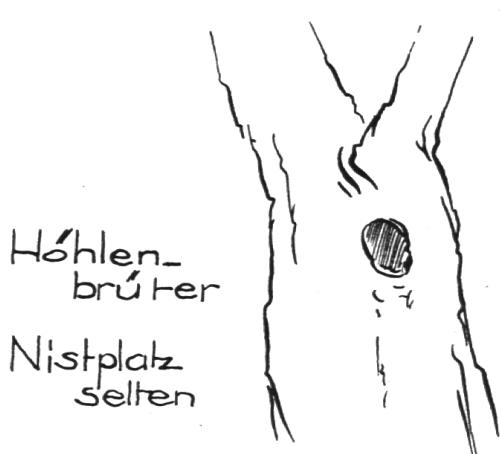
Die Uniform:
Schwarze Mütze
weiße Hose
grüner Frack

Die Meisen-sippe:
Kohlmeise
Blaumeise

Ruf: „Zit isch do!“



Das natürliche Gleichgewicht darf nicht gestört werden!

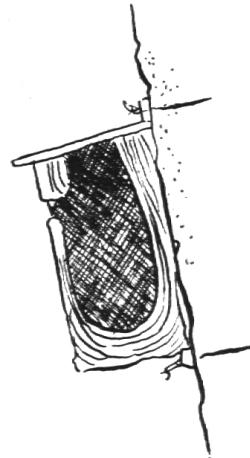


Höhlen-
brüter
Nistplatz
selten

daher

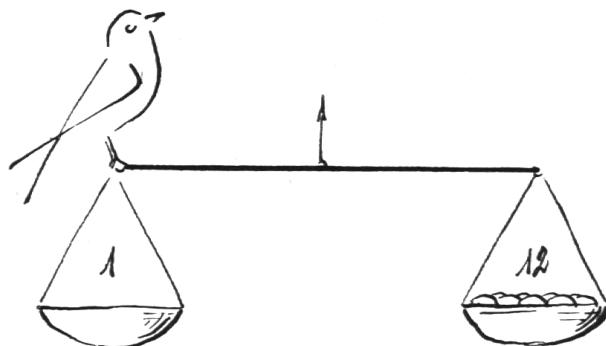
Vogelschutz

Nistkästen
geneigt! Katze!



Wie finden die Alten
die Jungen im Dunkel?

Schlund leuchtet!



Ein
Meisengelege

Eine Meise legt c. 12 Eilein! notwendig!

Viele Feinde - starke Vermehrung

Aufzucht:
mit Rinden- und Blattinsekten
400 Fütterungen pro Tag!



Der
Winter
ist die
schlimmste
Zeit

Futterhäuschen.



0 Füttere die Vögel
mit
Hanfsamen etc.
nie Brot!!

Wenn Vogel 1 Tag
hungert, stirbt er!!

gel in ein neues Revier. — Doch wird, wie es leider oft geschieht, die Meisenschar bedrängt und verscheucht, so nehmen die Insektenhorde derart überhand, dass niemand ihnen mehr wehren kann.

Die Meisen sind Höhlenbrüter und beziehen ihre Wohnungen wenn immer möglich in hohlen Bäumen. In den letzten Jahren aber stieg bei ihnen die Wohnungsnot ganz beängstigend, denn der Bauer räumte mit den alten morschen Bäumen tüchtig auf.

Doch auch jetzt noch findet Frau Meise einen Unterschlupf. Hier zieht sie eine prächtige Familie gross, zwölf Junge auf einmal. Wir staunen ob dieser unglaublichen Leistung und ahnen kaum die drückende Bürde solchen Kindersegens! Doch die Meise scheut keine Mühe; sie kennt die lauernden Gefahren und ahnt wohl schon den Tod einiger ihrer Kinder voraus. Aber mit grösster Energie versucht sie trotz alledem ihr Geschlecht hochzubringen und so ihre Lebensaufgabe bestens zu erfüllen.

Der Bauer kennt die Meise gut und weiss auch um ihre Sorge und Mühe. Daher befestigt er recht viele Nistkästen in seinem Obstgarten und freut sich schon bald am munteren Leben der Meisenfamilie.

Wenn aber in wenigen Wochen der Winter in wilden Schneewirbeln in unser Land einzieht, dann vergessen wir unsere gefiederten Freunde nicht, die hungrern und frieren und jetzt um ihr Leben kämpfen müssen!

1. Ordne ein:

FLIEGEN — SINGEN.

Flattern, pfeifen, zwitschern, schweben, tirlieren, hüpfen, landen, jubeln, flöten, schwirren, musizieren . . .

a) Bilde damit einfache Sätze.

b) Erweitere und schmücke die Sätze aus.

2. Die folgenden Wörter werden mit den Schülern durchgearbeitet und im Diktat verankert.

STATT (Ort, Stelle)	— STADT
Bettstatt	Stadtmauer
Werkstatt	Stadttor
Hofstatt	Städler
Richtstätte	städtisch
Ruhestätte	
statt — anstatt	

3. Hier üben wir uns im genauen, folgerichtigen Beobachten.

a) Die Meise sucht Nahrung.

schwirrt daher,
sucht den Baum ab,
reißt Moos weg,
pickt die Larve auf,
erspäht einen Schmetterling,
jagt ihm nach,
schnellt empor,
erhascht ihn,
vertilgt ihn.

b) Die Polizei fasst einen.

Sucht den Dieb,
beobachtet Verdächtige,
ertappt den Schelm,
jagt ihm nach,
erwischt ihn,
bindet ihn,
sperrt ihn ein.

c) Sowohl a wie b lassen sich zu kurzen Aufsätzchen ausarbeiten.

4. Wir suchen Gegensätze.

a) Des Ortes: b) Der Zeit:

überall — nirgends,	heute — gestern,
diesseits — jenseits,	abends — morgens
oben — unten,	heuer — fern,
hüben — drüben,	früh — spät.
da — dort.	

Wir bilden Sätze mit a und b:

Ueberall suchte die Meise Nahrung, aber nirgends . . . oder

Gestern und heute schwirrten die Meisen . . .

Paul Rohner.