

Zeitschrift: Schweizer Schule
Herausgeber: Christlicher Lehrer- und Erzieherverein der Schweiz
Band: 30 (1943)
Heft: 20

Artikel: Leitsätze für das Wandtafelzeichnen
Autor: J.P.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-542086>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 28.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Nun werden an Stelle der Striche, die Finger bedeuten, nur noch Zahlen geschrieben.

$$9+3=$$

$$8+5=$$

$$7+6=$$

Die Veranschaulichung der Subtraktion erfolgt auf ähnliche Art und Weise wie bei der Addition.

Franz Fuster.

Leitsätze für das Wandtafelzeichnen

1. Bereite dich auf den Unterricht nicht nur mit dem Buche vor, sondern zeichne dazu! Eine gute Zeichnung sagt oft mehr als viele Worte!
2. Zeichne so einfach wie möglich; d. h. lebenswahr, verständlich!
3. Gehe immer vom Leben aus und von der unmittelbaren Beobachtung!
4. Die schematische Umrisszeichnung ist am leichtesten und auch dankbarsten.
5. Mache die Skizze nicht zur Quelle der Naturkenntnis!
6. Das Wesentliche einer Sache soll betont werden.
7. Beziffere die Wandtafelzeichnungen und lasse sie von den Schülern in ein Heft eintragen!
8. Zeichne soviel als möglich vor den Augen der Schüler!
9. Erleichtere den Schülern das Zusammenfassen des erarbeiteten Stoffes durch Skizzen.
10. Führe die Wandtafel-skizze in möglichst kurzer Zeit aus, rasch und gross, einfach und deutlich.
11. Uebertriebene Darstellung ist oft nicht zu umgehen, wenn man sich den Schülern verständlich machen will und das Wesentliche dauernd im Gedächtnis zu befestigen.
12. Die Distanz zwischen der zeichnerischen Ausdrucksweise des Kindes und des Lehrers sei nicht allzu gross.
13. Perspektivische Darstellungen sind möglichst zu vermeiden, ebenso Ueberschneidungen, Verdeckungen etc.
14. Das Verwenden von Farbkreiden ist unumgänglich. Sie sollen jedoch mässig gebraucht werden, und sie sind nur dann heranzuziehen, wenn es sich auch methodisch rechtfertigen lässt.
15. Die Wandtafelzeichnung sei nicht von 14tägiger Lebensdauer. Wenn sie ihren Zweck erfüllt hat, wieder weg mit ihr und wiederum mit einer Neuen „vorrücken“.
16. Mache die Unterrichtsstunde nicht zu einer Zeichenstunde.
17. Lasse im Zeichenunterricht den Kindern, wie im übrigen Unterricht, die Persönlichkeit und die freie Gestaltung.
18. Korrigiere wenig an der Schülerzeichnung!
19. Lasse die Schüler aus ihrem persönlichen Erlebnisbereich zeichnen!
20. Stelle hin und wieder Schülerzeichnungen in deiner Schulstube auf, mache nicht nur eine Ausstellung für das Examen!

J. P.