Zeitschrift: Schweizer Schule

Herausgeber: Christlicher Lehrer- und Erzieherverein der Schweiz

**Band:** 26 (1939)

Heft: 4: Schweiz. Landesausstellung

Artikel: Mit Schulen durch die Landesausstellung

Autor: Hoegger, J.

**DOI:** https://doi.org/10.5169/seals-526107

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 29.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

# Volksschule

# Mit Schulen durch die Landesausstellung

Zwei Millionen begeisterter Menschen verliessen bis heute die Pforten der Landesausstellung. Millionen werden folgen.

Die Landesausstellung ist zu einem gewaltigen Dokument schweizerischer Kultur, schweizerischen Willens, schweizerischer, urwüchsiger Kraft und schweizerischen Könnens geworden.

Für die Schule ist nur das Beste gut genug; wenn die LA das Beste verkörpert, warum nicht freudig zugreifen? Doch gemach! Soll ein Besuch der gewaltigen Schau nutz- und segenbringend sein, bedarf es einer gründlichen Vorbereitung des Lehrers und des Schülers. Brauche ich zu wiederholen, dass der Lehrer selbst zuerst die Ausstellung besuchen soll? Brauche ich auf den leider fast zu reichhaltigen Ausstellungskatalog hinzuweisen? Soll ich nochmals vor dem unsinnigen "Nichtgenugsehenkönnen", vor jenem Hasten und Jagen warnen, mit dem Lehrer ihre Schüler durch möglichst viele Hallen treiben?

Bereiten Sie sich selbst und Ihre Schüler auf dieses Ereignis vor, dann aber lassen Sie den Schüler selbst die Ausstellung schauen! Machen Sie ihn auf Dinge aufmerksam — ja, aber rauben Sie ihm nicht im voraus den Glauben, dass er ohne Sie nichts sehe; quälen Sie ihn nicht mit dem unglückseligen Aufsatzthema "Die Landesausstellung"; peinigen Sie ihn nicht mit dem Damoklesschwert: "wenn ihr nicht schön zwei und zwei zusammengeht, werden wir einen verlieren". Lassen wir die Buben an der Landesausstellung Schweizerbuben sein! Bedenken Sie, dass viele, deren Bildnis in der Ehrenhalle von ihren Taten lobsingt, auch einmal Schweizerbuben und Schweizermädchen waren. Vergessen Sie nicht, dass, wenn der

Ruedi dem Heiri etwas zuflüstert und beobachtet, dies vielleicht wichtiger ist als Ihre hochgelehrte Redewendung, die Sie eben brauchten, um diese und jene Tabelle zu erklären! Bringen Sie durch gute Vorbereitung u. geschicktes Hineinfühlen Ihren Schüler dazu, dass er, ergriffen von seiner Heimat und im stolzen Bewusstsein der Rechte des Schweizers, freudig mitsingt, wenn er in die Halle "Gelöbnis" vor der Monumentalstatue L. Jäggis steht:

Rufst Du, mein Vaterland, Sieh' uns mit Herz und Hand, All Dir geweiht!

Sieh' uns alle bereit! Auch ich, der kleine, oft verkannte Hansli aus der 5. Klasse, auch



Der Trachtenhof.

ich will bereit sein, auch ich will meinen Mann stellen, auch ich will zu all den Tausenden gehören, die nur aus Platzmangel nicht in der Ehrenhalle zu finden sind. — Auch ich!

Lassen Sie mich einige Beispiele geben, wie Sie für verschiedene Schulstufen vorbereiten können!

Die Schweiz. Landesausstellung begann am 6. Mai und ist offen bis zum 29. Oktober. Wieviele Tage sind das?

Man rechnet, dass an Eintrittsgeldern 6 Millionen eingehen werden. Wieviel macht das durchschnittlich pro Tag?

Die Festhalle ist 104 m lang und 43 m breit. Welchen Inhalt hat die überdeckte Fläche?

Nehmen Sie die folgenden Zahlen und setzen Sie selbst Ihr Rechnungsbuch für den Sommer 1939 zusammen!

Gesamtarealfläche m² 30	0,000				
überbaute Fläche $m^2$ 12	5,000				
zweite Geschossraumfläche $m^2$ 3	8,000				
totale Raumfläche m² 16	3,000				
Grünflächen	5,000				
umbauter Raum	0,000				
Strassenflächen $m^2$ 7	0,000				
Umgrenzungslinien, beide Ufer m	5,700				
Bauholz	4,000				
Pappdächer $m^2$ 11	0,000				
$Glas \ . \ . \ . \ . \ . \ . \ . \ . \ . \ $	4,000				
Wasserleitungen:					
Hauptleitungen, unterirdisch m	5,500				
Elektrische Hauptleitungen:					
Kabel, unterirdisch verlegt m 2	1,000				
	0,000				
(Vergleich: Diese Zahl entspricht dem An-					
schlusswert der Stadt Frauenfeld.)					
Telephonkabeltracé m	7,000				
Telephonkabeladern m1,25	5,000				
Telephonstationen Anzahl	750				
Feuermeldestationen	50				
Festhalle (rechtes Ufer):					

Grundfläche			$m^2$	5,000
Gewicht der Eisenkonstruktionen	١.		t	230
Zeltstoff-Fläche			$m^2$	7,000
Zahl der Restaurants				23
Restaurants, Zahl der Sitzplätze				15,000
In den Gaststätten beschäftig	le	Perso	onen	1,200
Zürichsee-Seilschwebebahn:				
Turmkonstruktion 340 t				
Gegengewichte 75 t				
Rollenkasten und Lift-				
führungsschienen 30 t			t	445
Schifflibach:				
Länge			m	1,800
Zəhl der Schiffli				80
Geschwindigkeit pro Stunde .			km	7
Baukosten: Hoch- und Tiefbau rund Fr. 13,000,000				

"Frei und auf ewig fei", lautet die Devise eines Pavillon der Höhenstrasse. Haben Sie die Geschichte der Schweiz schon so lebendig und so konzentriert gefunden wie vor Otto Baumbergers Monumentalgemälde: In virtute Pax? Jedem Geschichtslehrer muss dabei das Herz im Leibe lachen.

Versuchen Sie die Rechte und Pflichten der Schweizer mit Stimmzetteln und Wahlzetteln aus Ihrer Gemeinde, aus Ihrem Kanton zusammenzustellen!

Die LA will Ihnen helfen, den Schülern die Liebe zur Heimat zu stählen. Greifen Sie freudig zu!

Haben Sie einmal festzustellen versucht, wieviele geographische Karten in der Landesausstellung sind, die Ihr Interesse finden könnten? Im ganzen sind es mehrere tausend. Wählen Sie aus! Wollen Sie weitere Beispiele? Ich glaube nicht.

Sie werden, wie schon viele hundert Ihrer Kollegen und Kolleginnen, begeisterte Ausstellungsbesucher und freudige Führer Ihrer anvertrauten Kinder durch die Schweizerische Landesausstellung werden!

J. Hoegger.