

**Zeitschrift:** Schweizer Schule  
**Herausgeber:** Christlicher Lehrer- und Erzieherverein der Schweiz  
**Band:** 23 (1937)  
**Heft:** 18

**Artikel:** Ein Zauberwort  
**Autor:** Heuberger, G.  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-537258>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 29.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Ein Zauberwort

Bleiben und schwer liegt der Sommernachmittag über dem Schulzimmer. Wie mancher von uns hat da nicht schon seufzend einen Zauberstab oder so etwas Ähnliches herbeigewünscht, um die träge Schülerschar wieder etwas zu wecken. Einen solchen Zauberstab gibt es nicht, wohl aber ein Zauberwort, das geeignet ist, schwere, drückende Stunden und Wochen etwas erträglicher zu machen. Goethe hat es geschrieben; im „Schatzgräber“. „Saure Wochen, frohe Feste“ heisst es. O dass es doch auch in der Schule mehr beachtet würde! Im öffentlichen Leben ist ja gewiss an Festen aller Art kein Mangel. Aber es sind nicht diese, die wir meinen und für die Schule wünschen möchten.

Was wir uns vorstellen, ist eine ganz andere Art von kleinen intimen Festchen und Feiern mit Spiel und Musik und Gesang, von den Schülern grösstenteils selber organisiert und zusammengestellt. Wie wir das in unserer Sekundarschule etwa machen, soll kurz dargestellt werden.

Die erste Art unserer Feiern: Wir nennen sie kurz Vortragsstunde oder auch „schöne Stunde“. Sie findet ungefähr alle 14 Tage statt. Zum voraus wird gemeinsam ein Thema bestimmt, über das man sprechen will. Einige Beispiele aus unsren bisherigen Stunden: „Kindheitserinnerungen; Schülerstreiche; Sport; Wir Kameraden untereinander“ usw. Alles Themen, die im Anschluss an Stücke des Lesebuches oder besonderer Ereignisse wegen für die Schüler besonders aktuell waren. Wenn man sich nun über das Thema geeinigt hat, wird ein Leiter gewählt. Dieser ist verantwortlich für die gesamte Organisation der Stunde. Selbstverständlich legt jeder seine Ehre drain, dass die Stunde, die er zu leiten hat, in jeder Beziehung eine Musterstunde wird. Nun machen sich alle — Schüler und Lehrer — auf die Suche. Wer irgend etwas findet was zu dem bestimm-

ten Thema passt, meldet es dem Leiter. Der stellt dann das Programm zusammen. (Allerdings muss sich der Lehrer dieses Programm vorher genau ansehen, wenn er nicht riskieren will, dass die Klasse einmal mit einem furchtbaren Schmarren beglückt wird.) Nun kommt die schon längst mit Spannung erwartete Stunde. Der Lehrer räumt seinen Platz und überlässt dem Leiter das Wort. Meistens hat dieser das ganze Programm vervielfältigt. Einer hat dazu sogar einmal einen flotten Linolschnitt gemacht. Vielleicht hat er auch den Handorgelklub aufgeboten, der dann zum Anfang und zum Schluss einen rassigen Marsch aufspielt und auch für Zwischenstücke sorgt. Dann folgen sich die einzelnen Nummern des Programms: Es wird erzählt und vorgelesen, Erlebtes und Gelesenes und Erfundenes, auch Gedichte rezitiert, so dass meist ein äusserst buntes Programm entsteht, das die ganze Klasse in fröhlichster Stimmung beisammenhält. Nachher wird gemeinsam Kritik gehalten. Dass Kinder gute und scharfe Kritiker sind, besonders im Sekundarschulalter, ist bekannt und so werden denn schonungslos alle Fehler aufgedeckt. Ob der Leiter seine Aufgabe recht erfüllte in der Zusammenstellung und Einübung der einzelnen Nummern, ob die einzelnen Mitwirkenden ihre Sache konnten — gut gelesen oder vorgetragen —, ob vielleicht etwa ein Schmarren darunter war — es wird alles nach Verdienst gelobt oder gerügt und der schon gewählte Leiter der nächsten Stunde merkt sich alles ganz genau, um ja nicht etwa dieselben Fehler wieder zu machen. So zieht sich von einer dieser Stunden zur andern eine immerwährende Spannung, die alle gefangen nimmt und nicht selten eine solche schöne Stunde zum eigentlichen Unterrichtszentrum werden lässt.

Die zweite Art unserer Feiern: Sie tritt viel seltener ein, nur bei ganz besonderen

Anlässen, etwa am letzten Tag vor den Ferien oder sonst bei einem wichtigen Anlass. Die Organisation ist ganz ähnlich, ein oder vielleicht mehrere Schüler leiten das Ganze. Meistens wird ein Spiel, vielleicht sogar ein selbstverfasstes Theaterstück in den Mittelpunkt gestellt. Dann werden Proben abgehalten, ganz heimlich, und Kostüme und Szenerien herbeigeschafft. Und wenn dann der grosse Tag der Aufführung kommt, wenn das Schulzimmer vollgestopft ist mit jüngern oder vielleicht sogar ältern Schülern und dann alles voll Jubel ist über das Geschaute und Gehörte — dann leuchten die

Augen der Mitwirkenden und dann jedesmal geben sie alle das Versprechen ab, das nächste Mal wieder mitzumachen, auch wenn sie noch so viel von ihrer Freizeit dafür opfern müssten. Selbstverständlich sind solche Tage selten, denn sonst würden sie zur Gewohnheit und dadurch gewöhnlich, und das muss vermieden werden. Aber jedesmal, wenn während des Jahres einmal ein solches Fest erwähnt wird, dann blitzt es aus den Augen und ein kleiner Schimmer jenes frohen Festes leuchtet hinüber in die oft so sauren Wochen.

Bütschwil.

G. Heuberger.

## Nur nicht pressieren!

In irgend einer Zeitschrift stand ein Witz: „Eine Schnecke und eine Ziege wanderten gemütlich im Norden. Da fiel es beiden ein, miteinander einen Wettkampf zu machen. Gesagt, getan! Zum grossen Erstaunen der Ziege war die Schnecke vor der Ziege am Ziel. Ueber den Grund befragt, gab die Schnecke zur Antwort: Weisst du nicht, dass man bei uns mit Kriechen weiter kommt als mit Mekkern?“ Etwas ummoduliert und umgedeutet gilt der Spruch der Schnecke auch für den „Wettkampf“ in der ersten Klasse: „Weisst du nicht, dass man in der ersten Klasse weiter kommt mit Kriechen als mit Pressieren?“ Im Seminar hat man uns auch gesagt, dass man in der ersten Klasse im Unterricht nur langsam vorwärts schreiten soll. Aber wie manches haben wir im Seminar gehört! Viel Theorie gedroschen! Und unsere Wirksamkeit an der Uebungsschule war damals so kurz. Darum konnten wir das Gelernte und Gelehrte erst im praktischen Schulleben draussen in die Tat umsetzen oder sagen wir ehrlicher: versuchen, in die Tat umzusetzen. Manchmal gelang es gut, manchmal aber auch weniger. Der junge Lehrer aber besitzt in der Regel einen grossen Idealismus und sogar den Ehrgeiz, mehr zu leisten als sein ergrauter Vorgänger, der nach vierzig ar-

beitsreichen und erfolgreichen Schuljahren seinen Platz einem jüngeren Kollegen überliess. Geistig beweglicher, gewohnt an rasches Lernen, sind es doch nicht die Dümmern, die ins Seminar eintreten oder eintreten können, will der junge Lehrer auch Rasse in die Schule hinein bringen, innert kürzerer Zeit sein Ziel erreichen. Und es gibt immer wieder Eltern, die ihren Verwandten oder Bekannten in der Nachbargemeinde dann rühmend erzählen, ihr Lehrer sei in der ersten Klasse schon beim Buchstaben so und so und rechne schon Seite so und so. Wenn dieser Ruhm gar noch aus dem Munde der Frau Gemeindeammann oder der Frau Schulpflegepräsidentin tönt, dann steckt der junge Erzieher dieses Lob gerne ein. Er wird sich vielleicht noch mehr befleissen, den eingeschlagenen Weg tapfer zu marschieren. Dieser Fleiss ist schön und recht, er besitzt nur einen kleinen Schönheitsfehler, nämlich den, dass dieser Fleiss am falschen Ort angewandt wird. Dem gut talentierten Kinde wird es nicht schaden, wenn der Lehrer ein rasches Tempo einhält. Dem mittel- oder schwachbegabten Kinde wird der Uebereifer des Lehrers zur dauernden Qual. Das Kind in der ersten Klasse braucht Zeit, das eine oder andere sogar sehr viel