

**Zeitschrift:** Schweizer Schule  
**Herausgeber:** Christlicher Lehrer- und Erzieherverein der Schweiz  
**Band:** 15 (1929)  
**Heft:** 38

**Rubrik:** [Impressum]

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 08.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

zu dieser Komposition greifen. Sie erscheint im Verlag von Ochsner, Einsiedeln.

Ein anderes Werk des gleichen Komponisten verrät den alten Praktiker. „Vier lateinische Hymnen für Unisono-Chor mit sechs Blasinstrumenten (oder Orgel) Op. 65. Verlag von R. Jans, Ballwil. Diese Hymnen lassen sich an den vier Stationen bei der Fronleichnamsprozession oder bei Prozessionen überhaupt leicht aufführen; sie können aber auch bei Segensandachten mit Orgelbegleitung verwendet werden. Die vier gediegenen Stücke sind einsach und schön und entsprechen einem praktischen Bedürfnis. Zugreisen!

F. J.

**Dr. Fritz Stege:** Das Okkulte in der Musik. Verlag E. Bisping, Münster i. W. Das Studium dieses Buches ist höchst lehrreich und interessant. Das Kapitel „Naturmusik“ zu Anfang über Wasserfälle, Wald, Wind, Gewitter, usw. zwingt zu Vergleichen mit Selbstbeobachtungen. In der Hauptsache stimmen diese überein! Alle Musik resultiert aus der Natur, wo die Grundlagen vorgebildet sind. Die Abhandlungen über die mystische Musik und die Magie der Musik bringen viel Neues. Sätze wie „Die Melodie ist die Offenbarung des individuellen Gefühlslebens“ sind so klipp und klar bewiesen, daß es dagegen nicht mehr viel einzutwenden ist. Wertvoll sind endlich die Aufsätze über „Transzendentale und spiritistische Musik“.

Wer das Buch aufmerksam liest, dem gehen die Augen in verschiedener Hinsicht auf; es ist nicht nur ein tüchtiger Beitrag zur Metaphysik, sondern auch zur Psychologie der Musik. Jeder denkende Musiker sollte das seltene Wege betretende Buch lesen. A. L. G.

**Ganz Heinrich:** Der Generalmarsch zu Schwyz. Für Männerchor mit Harmoniemusik- oder Klavierbegleitung. Die frischen, packenden Verse von Johannes Degerlehner haben hier das natürliche musikalische Kleid erhalten. Eine vaterländische Nummer, passend in jedes vollstümliche Männerchorprogramm! Ebenso wirkungsvoll läßt sich das Stück für Harmoniemusik allein vortragen. A. L. G.

Unsere führende Musikverlags-Firma Hug & Cie. in Zürich und Leipzig gibt soeben eine Reihe Partitur-Kataloge neuerer Männerchöre heraus; dieselben werden an die Interessenten unentgeltlich abgegeben. In der Hauptsache enthalten sie Männerchöre des jetzt wieder auffommenden Madrigal-Stils (mit und ohne Instrumente), herbe, gesunde, gut motivische Musik. Nur die wenigsten Gesänge eignen sich für unsere Landchöre; dort, wo aber die Kräfte vorhanden sind, soll man nicht zurücktreten vor den leichtern polyphonen Kompositionen. A. L. G.

### Fremdsprachliches.

**Fremdsprachliche, illustrierte Jugendlesebücher.** 1. Band. Charles Perrault, Contes de fées. 2. Band. Récits du Moyen Age. Heidelberg 1928. Carl Winters Universitätsbuchhandlung. (Je Mk. 1.80.)

Die buchhändlerische Ausstattung beider Büchlein ist tadellos. Der erste Band enthält die bekannten Märchen von Perrault, mit Ausnahme von Riquot à la houppe. Die sieben Erzählungen aus dem Mittelalter bieten meistens Szenen aus dem Ritterleben.

Eine Überprüfung der zwei ersten Erzählungen gibt Anlaß zu einigen Korrekturen. Aventures d'Altale ist ein Text aus dem Werk: Récit des temps mérovingiens von Augustin Thierry, nicht von Grégoire de Tours.

Die zweite Erzählung ist eine kurz gefaßte Inhaltsangabe des Rolandsliedes und nicht das Rolandslied selber, wie der Titel es vermuten läßt.

In den Anmerkungen (S. 2, 3, 2) sollte stehen Clermont-Ferrand.

Im Text steht fehlerhaft Durendal (S. 17, 23, 26, 27), in den Anmerkungen hingegen Durandal. Richtig im Text ist (S. 24) bliaut, in den Anmerkungen (S. 6) steht aber bliant.

Sachlich stimmt nicht folgende schulmeisterliche Anmerkung (S. 5) „Montjoie: proprement Montjoie Saint-Denis“. Der Text des Rolandsliedes bedarf keiner Korrektur! Zur Zeit der Heldenaten der Paladine bestand der Kriegsruf nur aus dem Wort Montjoie. Im XI. Jahrhundert erst wurde Saint Denis hinzugefügt.

W.-S.

**Das erste Jahr Deutsch.** Lehrbuch für französische, italienische und englische Schüler. Von Prof. Dr. A. Baumgartner. 1928. Orell Füssli Verlag, Zürich.

Es ist dies die vierte, verbesserte Auflage eines bekannten, ausgezeichneten Lehrmittels, das versucht, „nicht ganz junge Schüler in einem Jahr so weit zu bringen, daß mit ihnen schon im zweiten Jahr Zusammenhänges gelesen und behandelt werden kann — leichte Stücke und einfache Erzählungen —, wobei dann Grammatisches nur als Erweiterung und Ergänzung hinzukäme.“

W.-S.

### Lehrerzimmer

„Am Katholikentag in Luzern“, Gedanken und Erinnerungen von Hannes, werden wir gerne in der nächsten Nummer der „Schweizer-Schule“ zur Freude und Beherzigung unserer Leser bringen. D. Schr.

Redaktionsschluß: Samstag.

**Verantwortlicher Herausgeber:** Katholischer Lehrerverein der Schweiz, Präsident: W. Maurer, Kantonschulinspektor, Geissmattstraße 9, Luzern. Altuar: Frz. Marty, Erziehungsrat, Schwyz. Kassier: Alb. Elmiger, Lehrer, Littau. Postscheck VII 1268, Luzern. Postscheck der Schriftleitung VII 1268.

**Krankenkasse des katholischen Lehrervereins:** Präsident: Jakob Desch, Lehrer, Burged-Bonwil (St. Gallen W.). Kassier: A. Engeler, Lehrer, Krügerstraße 38, St. Gallen W. Postscheck IX 521.

**Hilfskasse des katholischen Lehrervereins:** Präsident: Alfred Stalder, Turnlehrer, Luzern, Wesemlinstraße 25. Postscheck der Hilfskasse A. L. B. K. VII 2443, Luzern.