

**Zeitschrift:** Schweizer Schule  
**Herausgeber:** Christlicher Lehrer- und Erzieherverein der Schweiz  
**Band:** 13 (1927)  
**Heft:** 21

**Artikel:** Ueber Brunn- und Bachnamen : (Forts.)  
**Autor:** Saladin, G.  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-528302>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Schweizer-Schule

Wochenblatt der katholischen Schulvereinigungen der Schweiz  
Der „Pädagogischen Blätter“ 34. Jahrgang

Für die Schriftleitung des Wochenblattes:  
J. Troxler, Prof., Luzern, Villenstr. 14, Telefon 21.66

Inszenierung, Annahme, Druck und Versand durch den  
Verlag Otto Walter A.-G. - Olten

Beilagen zur „Schweizer-Schule“:  
Volkschule · Mittelschule · Die Lehrerin · Seminar

Aboptionspreis Fr. 10.—, bei der Post bestellt Fr. 10.20  
(Chek Vb 92) Ausland Portozuschlag  
Insertionspreis: Nach Spezialtarif

Inhalt: Ueber Brunn- und Bachnamen — Die neue Margauer Bibel — Wo ein Wille ist, da ist ein Weg —  
Schulnachrichten — Bücherschau — Bezugssachen für das neue Unterrichtslehrbuch —  
Beilage: Volkschule Nr. 10

## Ueber Brunn- und Bachnamen

Dr. G. Saladin

(Forts.)

Bekanntlich haben die meisten mittlern und alle größeren Flüsse bei uns vordeutsche, meist feltsche Namen. Es soll darüber gelegentlich in der „Mittelschule“ etwas berichtet werden. Wir halten uns hier an das deutsche Namengut.

Von den Namen aller Gewässer ist allgemein zu sagen, daß sich alte Bach-, Fluß- und Seenamen nicht selten nur in Ortsnamen erhalten haben, während jene selbst an andere eingetauscht wurden. (Man vergleiche die Ortsnamen Gursee, Ermensee, Richensee, Immensee.) Die Gewässernamen waren eben in alter Zeit nicht fest wie heute. Es konnte, wie wir sehen werden, ein Wasserlauf an verschiedenen Stellen verschiedene Bezeichnungen haben, denn er wurde nicht wie heute als geographisches Ganges aufgesucht, sondern vom Standpunkt einer benachbarten Siedlung aus, nach seiner Lage, seinen Merkmalen, seinem Besitzer, seiner Verwendung usw. benannt. Daraus ergibt sich auch, daß mancher Bachname heute nicht mehr zu passen scheint, wenn man ihn auf den ganzen Lauf bezieht. Ueberdies können sich die natürlichen und kulturellen Verhältnisse stark verändert haben.

Das älteste deutsche Wort für fließendes Wasser ist das einfache *a*, das allein und als Endlaut von zusammengesetzten Flüssynamen sehr häufig ist (*Melha*, *Muota* usw.). Das sonderbare Wörtchen ist mit lat. *aqua* verwandt und hat sich durch die germanische Lautverschiebung über die gotische Stufe *ahwa* und altdeutsch *aha* zur heutigen Einsilbigkeit entwickelt. In der äußersten Ostschweiz und weiter ost- und nordwärts erscheint

das Wort als -ach (Goldach, Steinach). Da es allmählich außer Gebrauch kam und verdunkelte, übrigens ein sehr häufiger Vorgang in der Sprachgeschichte, so wurde es oft mit den Worten *bach* oder *wasser* verdeutlicht; so entstanden die Doppelbezeichnungen *Abach* und *Aawasser*. Zwischen Zofingen und Brittnau trägt ein Hof den Namen *Altachen*; er enthält die Wemfall-Mehrzahlform von *ahd. aha* mit verhärtetem Reibelaut und bezeichnet alte, versumpfte Nebenrinnen des Wiggerlauses. Auch die Verbindung *Achenbach* findet sich. Wenn vor unser -a ein Bestimmungswort trat, so konnte es zu -e abgeschwächt werden (*Bibere* aus *Bibera*) oder schwinden. Gute Beispiele für diese Erscheinung sind unsere verschiedenen kleinen als „*Rot*“ bezeichneten Flüsse. Da sie weiblichen Geschlechtes sind, so müssen wir sie zu ursprünglichem „*Rota*“ d. h. die rote *Aa* ergänzen. Diese Wasserbezeichnung ging im Luzernischen an drei Stellen auf anliegende Siedlungen über: *Rot* zwischen Buttisholz und Großwangen, 2 Weiler *Rot* (Ober- und Unter-) am Nordhang des Ruswilerberges und *Rot* an der Mündung des Rotseerausflusses, der seit seinen ursprünglichen Namen in „*Ron*“ eingetauscht hat, in die Reuſ. Tatsächlich lauten die urkundlichen Schreibformen (13. und 14. Jahrh.) der Orte *Rot* bei Großwangen und *Rot* an der Reuſ „*Rota*“. Schreibungen mit *oo* oder *th* könnte man folgerichtigweise fahren lassen oder auch der Ueberlieferung zuliebe beibehalten. *Rotachen*, *Rotbäche*, *Rotwasser* gibt es allenthalben, im Kanton Luzern allein deren 18. Sie sind ganz natürlich nach der bekannten

braunroten Färbung durch den moorigen Grund benannt und bezeugen die starke Verbreitung der Torfmoore oder ähnlich beschaffener Bodenarten im Mittelland und in den Voralpen. Die Farbe des Wassers könnte sich freilich infolge von Bodenverbesserungen und Bachverbauungen verändert haben. Dass auch anderwärts bloße Farbbezeichnungen und Eigenschaftswörter als Wasser-  
namen vorkommen, zeigen die württembergische Blau, die zur Donau fließt und die zürcherische Glatt, d. h. die glatte, ruhige Aa. Das Elsaß hat eine größere Lauter, die urkundlich Lutera heißt. Der luzernische Bach- und Ortsname Lutern verhält sich zu dieser Bezeichnung wie der Wemfall zum Werfall. Die urkundlichen Schreibungen Luterun, Lutrun müssen wir ergänzen zu „ze der luterun aha“, zum lautern Wasser. Der Name des Lutertales bei Dagmarsellen findet sich in den Urkunden ebenfalls in der gebeugten Form „ze Lutrental, ze Lutertal“, die zu verstehen ist als das Tal mit dem lautern Bach. Ebenso bedeutet der Name Luternau bei Buttisholz die Au am lautern Bach, der aber jetzt als Zilbach, d. h. Marchbach bezeichnet ist. Der Name des ellsässisch-jurassis-  
chen Baches Lüzel, bedeutet nichts anderes als die lüzel Aa, d. h. die kleine Aa, denn seine ur-  
kundlichen Formen heißen unzweideutig Lucelach, Lücelbach, Luzelahe. Die moderne Entsprechung zum verlorenen ahd. lutzil, das sich z. B. noch im Familiennamen Hablützel (habe wenig) findet, ist das englische little, klein. Merkwürdig ist dann die Unterscheidung der beiden an diesem Bach liegenden und nach ihm benannten Siedelungen Lüzel oder Grohlützel und Kleinlüzel, d. h. das große Dorf an der kleinen Aa und das kleine Dorf an der kleinen Aa. Dass die Cisterziensermönche, die sich dort wie überall am Wasser niederließen, in gelehrter Spielerei aus Lucela eine Lucella und Luciscella, d. h. eine Zelle des Lichtes machten, ist ja naheliegend und recht sinnig. Solche phantastisch-theologische Umdeutungen kommen da und dort vor. Ein schönes Beispiel bringt Dr. Karl Studi in seinen Orts- und Flurnamen von St. Gallen und Umgebung, indem er eine Stelle aus dem Geschichtswerk des Mönches Ratpert, den Casus monasterii sancti Galli erwähnt: „Drei zusammenfließende Flüsse hieß der hl. Gallus Sitteruna, nämlich die Rota, die nach ihrer Röte benannt ist, die Urnasca, d. h. die im Himmel ent-  
springende (denn sie hat ihren Ursprung in den Gipfeln der Alpen) und die Sitera (so benannt), auf daß sie die Herrin sei (latein. „sit hera“) unter den Ländern; diese drei nannte er nach ihrer Vereinigung Sitteruna (d. h. es sei dreimal Eine), zu Ehren der allerheiligsten Dreieinigkeit.“ Man beachte in diesem fühnen Wortgespiel die natür-

liche und richtige Erklärung, daß die Rota (jetzt Roibach) nach ihrer Röte benannt sei. Den wohl vordeutschen Namen Urnasca, jetzt Urnäsch stellt also der Mönch zum griechischen uranos-Himmel; aus dem ebenfalls vorgeschichtlichen Namen Siter mit den alten Schreibformen Sidrona, Sitteruna und der wohl schon damals geltenden Aussprache Sitera macht er zwei lateinische Wortspiele: sit hera und sit ter una.

Neben Aa gibt es noch andere verdunkelte Wasserbezeichnungen, von denen wir im Kanton Luzern schöne Beispiele haben. Der Ausfluss des Mauensees heißt jetzt Ron, wie der des Rotsees und wie der Zufluss des Baldeggersees. An der ersten findet sich ein Name Romühle, in dem n geschwunden ist. Diese Ron ist aber urkundlich auch als A bezeichnet. Ueberdies findet sich an ihr der Hof Geewagen, so benannt weil er an der Wag liegt, die aus dem See kommt. Damit haben wir ein weiteres Wasserwort, mhd. das wag oder die wage, woraus unser heutiges Wort Woge. In den Urkunden zum berüchtigten Marchenstreit zwischen dem Kloster Einsiedeln und Schwyz kommt die Bezeichnung „dem stillen wage“ vor (jetzt Wagbach zur Sihl). Wag heißt auch der Bach zwischen Menznau und Willisau, ferner der Abfluss des Baldeggersees. Aus diesem Vorkommen ergibt sich der Begriff „tiefes, langsames Wasser“. Im Winkel zwischen Reuß und Lorze heißt ein kleiner Wasserlauf Gießen. Weiter talaufwärts, unterhalb Hünenberg, zeigt die Karte einen Hof namens Giezen. Er muß den Namen vom benachbarten Rinnal bekommen haben, das aber jetzt als kleines Reuhsli bezeichnet ist. Häufig ist die Bezeichnung besonders in der Linthebene, ein Beweis, daß sie besonders verhältnismäßig stille, üppige Wasserläufe trifft. Eine umständliche Begriffsbestimmung davon gibt Renward Eysat in seinem Vocabularius (Geschichtfreund 42, S. 269): Giezen ist ein stillstehende wasser pfütz oder Gumpen sye im Mör oder in einem Seew oder Fluß. Item so bedütt es auch die port oder schiffslindinen am meer und seewen von Natur oder von Menschen arbeit zum Lenden gemacht, daß die Schiff alba jr stilli und sichere station haben vor den wellen gesichert.“ In dieser letzten Bedeutung nennt Fischarts Glückhaft Schiff den Giezen zu Straßburg. Die erste Bedeutung ist aber Wasserfall, Sturzbach (vergl. Giebbach, Berneroberland). Ein kleineres oder größeres Rinnal bedeutet auch das Wort Rus, das in der Mundart zumeist zu Rus oder zu Rous wird, in der Verkleinerung zu Rüsli und Reusli (was natürlich die Reuß unmittelbar nichts angeht). Es ist eine Ableitung zum Tatwort rinnen, wie übrigens auch das schon genannte Ron, ahd. run-

**G(e) m ü n d**, Münden heißen zahlreiche Stellen, wo zwei Bäche oder Flüsse sich vereinigen. **L a u f f e n** (Dativform) heißen reißende Stellen an Flüssen und anliegende Siedlungen. Die Bedeutung dahin „schießendes“ Wasser liegt im Wassernamen **S ch u ß**.

Die Quellen heißen in den oberdeutschen Mundarten Brunnen, da Quell kein altbodenständiges Wort ist. Die alte Einzahlform lautet **B r u n n**, gegen Mitteldeutschland hin **B r o n n**, im Norden **B o r n**. Unser Ortsname **Brunnen** (Dativform) stammt von einer alten Heilquelle, die beim heutigen Parkhotel noch fließt. Es liegt dem Wort eine ungemein lebhafte, sozusagen dichterisch schöne Vorstellung zu Grunde. Das Quellwasser tritt bekanntlich vielfach in sprudelnden Blasen zu Tage, die im Geiste des phantasiebegabten Naturvolkes den Eindruck des Wallens und Siedens vermittelten, (vergleiche den Vers Schillers: „Und es vallet und siedet und brauset und zischt, wie wenn Wasser mit Feuer sich mengt“). Aus diesem Zusammenhang ergibt sich die Ablautverwandtschaft von **Brunn** mit **brennen**. Wir werden noch auf weitere Zusammenhänge dieser Art stoßen. Der Name **Bründlenalp** auf der Pilatuskette enthält eine Verkleinerungsform im Dativ der Mehrzahl. Im Namen **K o l l b r u n n** steht eine Nebenform zum nicht altschweizerischen Wort **Quelle**. Sie verhält sich zu diesem wie die mhd. Nebenformen **koc** und **keck** zu **qued** (in **Quedsilber**), **kone**, **Chefrau** (engl. **queen** Königin) zu **quene**, **tot**, **kat** (im entlebacher Namen **Rathus**) zu **quat**, **Rot**. Zwar hat das Idiotikon die Erklärung: **Kolbrunn** = Quelle am Kohlenbrennplatz. Sie passt aber offenbar nicht überall und dann spricht die verhältnismäßige Häufigkeit des Flurnamens gegen diese Auffassung. Es handelt sich bei **Kollbrunn** wohl zumeist um eine Verbindung wie **Hörlachen**, **Abach usw.**, wo ein geläufiges Wort das alte, halbvergessene erklären soll. Wie der Mensch geneigt ist Teile und Vorgänge vom eigenen oder tierischen Körper auf die übrige Natur zu übertragen, zeigt eine Menge von Namen. So werden mehrfach kleine Bächlein **B r u n n a d e r n** genannt. Stellen, wo kleine Quellen an die Oberfläche dringen, ohne daß sie sich zu einem Abfluß sammeln, heißen gelegentlich **Bl ä j e n**, da sich hier die Erde bläht. 1504 beschloß der Rat von Luzern „daß man diesen See — den Sturm- und Ungewitter erregenden Pilatussee —, der doch nur ein kleine Pfütz von zusammen gesamten wasserschweizinen sei, us- und abgraben soll.“ Die schwitzende Erde! Eine **S ö r e** oder **S ore** ist eine schwache Wasserader, die leicht versiegt (vergl. **Sörenberg** u. a.). Der Ursprung eines Baches ist in Namen bisweilen dessen Haupt genannt. Für Quellen kommen auch

die Bezeichnungen **S p r i n g**, **Urspring** und **Ur-sprung** vor, wobei die Silbe ur eben „aus“ bedeutet. Da die in Flurnamen häufige Bezeichnung **S o d** mit sieden verwandt ist, muß sie ursprünglich „in einer Vertiefung aufwallendes Wasser“ bedeutet haben. Jetzt verstehen wir darunter eine gemauerte Zisterne mit einem Zieh- oder Galgbrunnen (Galgen = Balkengerüst mit Kette). Der Name **Z u b e n** (mhd. **zuwe**) bedeutet eine in Röhren gefasste Quelle.

Kleinere Wasserläufe als das alte **Aa** und **Ach** bezeichnet im allgemeinen das Wort **B a c h**. Als zweites Glied in zweisilbigen Zusammensetzungen wird es oft zur tonlosen Silbe **pech**, z. B. **C h r u m m p e c h**, **C h a l l p e c h** aus **K r u m m b a c h** und **K a l t b a c h**, wobei sich die Konsonanten an der Wortfuge angeglichen haben. Diese einfache Lautveränderung macht dann sonderbarerweise oft selbst gebildete Leute stutzig in Bezug auf die Bedeutung solcher Namen. Wie das Grundwort -a, so konnte auch -bach als Grundwort in Zusammensetzungen weggelassen werden. So erklären sich die Namen „im Roten“ für einen Hof östlich von Malters an einem Bach und für das Armenhaus in der Gemeinde Littau, urkundlich 1650: oberhalb des Baches, genannt im Roten. Diese Verbindungen sind natürlich zu verstehen als „am Bach“, „im Bachtal“, wie der Familienname **Imbach**. Häufig finden sich Ableitungsformen zu **Bach**. Der Ortsname **Bächi** ist dadurch bemerkenswert, daß er die alte Dativ-Lokativform noch erkennen läßt (ahd. **az bachiū** = am Bach). **Bäch** heißen Orte, wo mehrere Bäche zusammenfließen. Die Namen **Bächle**, **Bründle** sind offenbar ursprünglich Verkleinerungen in Dativ-Mehrzahlform, die dann in die weibliche Einzahl übergingen; aus „**ze brünnelon**“, „an bechlōn“ wurde „in der Brünnde“, „in der Bächle“. Eine Verkleinerungsform ist auch „**das Brünni**“. Eine Flur, die von einem Bach oder Bächlein berührt wird, kann **Bächler**, **Brünndlere** (männl.) oder **Bächlere**, **Brünndlere** oder **Bächlete** (weibl.) benannt sein.

Zu diesen einfachen Wassernamen tritt nun eine bunte Fülle von **B a c h**- und **B r u n n a m e n**, die mit einem Bestimmungswort zusammen gesetzt sind. Darnach teile ich sie in verschiedene Gruppen ein und gebe jeweilen eine Anzahl von Beispielen. Ich halte mich dabei im allgemeinen an die Zusammenstellungen des Idiotikons.\*). Vorgängig ist noch aufmerksam zu machen auf zwei Erscheinungen, die sich in den Bestimmungswörtern oft zeigen: 1. auf

\*) Der Leiter der Luzerner Kantonsbücherei hat mir die 8 Bände bereitwilligst überlassen, wofür ihm auch an dieser Stelle gebührend gedankt sei.

die Angleichung auslautender Mitlaute an den Anlaut von -bach und -brunn, z. B. Bruggbach zu Bruppach, Schlattbach zu Schlappach, Galgbrunn zu Gallbrunn, wodurch das Bestimmungswort oft verdunkelt wird; 2. auf den Umlaut im Stammvokal durch ein i der Biegungssilbe, demzufolge die altdeutschen Ortsbestimmungen „am rotin bache“ heute zu Rötenbach oder „an demo swarzin bache“ zu Schwerzenbach geworden sind. Alle Bestimmungswörter, die die Endung -en (in der Mundart -e) zeigen, sind flektiert, wobei eben eine Präposition zu ergänzen ist.

Wir unterscheiden: 1. Zusammensetzungen mit einem Personennamen. Sie verraten uns die große, ja ausschlaggebende Wichtigkeit des fließenden Wassers für die Siedelung. Denn die meisten der mit Personennamen und Bach oder Brunn zusammengefügten Namen bezeichnen doch zugleich die an den Bach stözende Siedelung des im ersten Wortglied genannten Mannes. Ob Personennamen oder andere Bestimmungswörter vorliegen, können oft nur alte urkundliche Formen entscheiden (über den reichen Schatz altdeutscher Personennamen zu sprechen, schickt sich besser zu einer Behandlung der eigentlich alten Siedlungsnamen.) Schon der Römer Tacitus, der Verfasser der wertvollen „Germania“, hat hervorgehoben, daß die Germanen ihre Hoffiedelungen mit

Vorliebe in der Nähe von Bächen und Brunnen angelegt haben. Eine große Rolle spielt das fließende Wasser auch bei der Gründung von kirchlichen Siedlungen. Nach der Überlieferung schickte der hl. Bonifatius mehrmals seine Gefährten auf die Suche nach Quellen, wo er dann seine Zellen gründete. St. Gallus ließ sich in rauher Wildnis am Flüßchen Steinach nieder und St. Meinrad baute seine Hütte in der Einsamkeit des finstern Waldes in der Nähe des starken Brunnens, der heute noch tausende von frommen Pilgern erlebt. Solche Zusammenhänge wiederholen sich an zahlreichen Mönchsiedlungen und oft genug weisen auch die Namen darauf hin. Bekannt ist die Tatsache, daß der Cisterzienserorden seine Niederlassungen fast durchweg an Bächen und Flüssen baute. Seine Söhne haben seit dem 12. Jahrhundert für alle Zweige der wirtschaftlichen Kultur ganz Gewaltiges geleistet und verstanden sich besonders meisterhaft auf Wasserbau- und Wasserleitungswesen. Es sei nur an das sogenannte Kloster Lützel und seine schönsten Tochterklöster Altenriff bei Freiburg, St. Urban, Wettingen erinnert, und an die innerschweiz. Frauenklöster Frauenthal, Rathausen, die unter der Ordensniederlassung Kappel (Kt. Zürich) standen. An Brunn und Bach und Fluß erblühte seit Urzeiten menschenhohes Leben und Wirken im Großen und im Kleinen.

## Die neue Aargauer Fibel

Im Aargau wird zur Zeit durch den kantonalen Lehrmittelverlag die neue Druckfibel an die Schulen des Kantons verschickt:

„Chumm, mer wänd go wandere!“  
„Eine Reimfibel für die Aargauer Kinder, im Auftrage des Erziehungsrates zusammengestellt von Anna Zellweger, mit vielen Bildern von Paul Eichenberger.“

Von allen irgendwie an der Schule Beteiligten wurde sie mit Spannung erwartet; die meisten haben sie mit Freude, etliche wohl auch mit Zurückhaltung aufgenommen — die Kinder aber haben sie ausnahmslos ans Herz geschlossen; denn sie haben darin sich selber, ihre ganze Seele, wiedergefunden. Die zustimmenden Großen erblicken im neuen Werklein eine glückliche Lösung der seit Jahren offenen Fibelfrage und damit eines ganzen Komplexes von Schulfragen zugleich. Die Kalten — nun, diese muß die neue Fibel sich zuerst erobern — aber es wird ihr schon gelingen.

Ja, es muß ihr gelingen; denn sie ist eine kostliche Frucht, die auf dem Alter der Schule in langer Erfahrung, liebevoller Aussaat und Pflege gereift ist.

Ausgereift ist einmal der Inhalt des Büchleins. Das sind keine gemachten und erzwungenen Sachen

und Säckelchen; es sind die alten Kinderlieder, Spiellieder, Reime und Verse — meist Sprachgut das in Jahrhunderten gewachsen und lebendig geblieben ist. Der ganze Zauber des Ursprünglichen liegt darüber. Nichts Verwässertes und Verzuckeretes! Frisch und herb und kräftig-gesund klingt es ob die schalkhaften oder ernsten Töne angeschlagen werden. Und noch etwas spüren wir auf jede Seite wunderlich locken: Das Heimatliche. Das ist unser Blut, unser Erlebnis, unser Spiel; es sind unsere Väter, Mütter, Gespielen, unsere Tiere und Bäume, ja, sogar unsere Laute.

Gleich da, wo ich vom Inhalte rede, muß ich auch die „vielen Bilder von Paul Eichenberger“ erwähnen; sie sind nicht nur Ausstattung des Büchleins, sie sind Inhalt, und der Künstler hat uns mit Stift und Farbe des Heimatlichen noch heimatlicher das Frohe froher und das Innige inniger werden lassen. Bild und Text verwachsen zu einer glücklichen Stimmungseinheit.

Eine reife Frucht stärkt und lädt den Menschen; die neue Fibel wird es auch tun. Sie wird Gemüte und Phantasie mächtig anregen, die Schaffens- und Lesefreudigkeit erhöhen, das Sprachgefühl und die Ausdrucksfähigkeit fördern — sie wird in der Schule den Duft des Heimatlichen und Lebendigen austreten und vergessen machen, soviel an ihr liegt, daß es Schule ist.