

**Zeitschrift:** Schweizer Schule

**Herausgeber:** Christlicher Lehrer- und Erzieherverein der Schweiz

**Band:** 12 (1926)

**Heft:** 19

**Artikel:** "Pst! - Der Lehrer schläft!" : Eine Schulidylle aus dem Seetal

**Autor:** J.B.

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-530618>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# „Pst! — Der Lehrer schläft!“

Eine Schuldynille aus dem Seetal von J. B.

Das muntere Kleinvolk der Unterschule ist mit seinem Lehrer in den Wald gezogen. Eine warme Märzensonne flimmert und glastet durch die Wipfel und Büsche und küsst die zarten Frühlingskinder, die weißen und lilaarbenen Windröschen, die blau- und rotvioletten Lungenblümchen, die gelben Primeln und die herrlich duftenden Veilchen aus dem Winterschlaf. Hei, wie das im dünnen Laube trippelt und trappelt und raschelt von achtzig bis hundert schmächtigen Kinderfüßchen, wie die Wangen glühen, wie die Auglein glänzen, wie die Mäulchen plappern und die Frühlingsliedchen um die Wette mit den besiederten Sängern durch den Wald schallen! Inmitten der jauchzenden, beweglichen Kolonne schreitet in stillem Selbstvergnügen wie ein Hirte der jugendliche Lehrer, das kleinste seiner Schäflein fürsorglich an der Hand führend. In dem Qualm seiner hölzernen Tabakpfeife breit sich seine Frühlings- und Wanderlust zwar mit weniger Geräusch, doch nicht minder ausdrucksvoll als in der lärmenden Freude seiner Herde.

Aber die Märzenlust ermüdet. Auf einer von hohen Buchen umstandenen und von der Sonne warm bestrahlten Höhe, die zu Rast und Umschau einlädt, wird Halt gemacht. Den Kindern ist das Plätzchen nicht unbekannt. Wie manche lustige Freiluftstunde haben sie hier lernend, singend, spielend oder schwatzend zugebracht! So eine kleine Repetitionsstunde — das Examen steht ja vor der Türe — war eigentlich auch im Lektionsplan des heutigen Nachmittags eingeschrieben. Man darf doch den lieben Gott und Vater Staat nicht so dir nichts mir nichts um einen halben Tag bestehlen. Wohlan denn, an die Arbeit! Die Kinder setzen sich, Buben und Mägdelein gruppenweise bei einander im Halbkreis um den Lehrer, dem's ganz besonders behagt, daß er hier draußen im Walde sein liebes Pfeifchen nicht ausgehen lassen muß. Bald steht man mitten im Einmaleins, in der Grammatik, in der biblischen Geschichte. Aber gar bald wird es dem Lehrer offenbar, daß mit seiner zappeligen Gesellschaft heute nicht viel anzufangen ist. Die Augen der Mädchen blinzeln hinunter auf den nahen Wiesengrund, wo die herrlichsten, hochstengeligen Primeln ihre Hälse aus dem Grase recken; die Buben erspähen in dem Wipfel einer Tanne ein braunes, langgeschwänztes Eichhörnchen, das in zierlichen Sprüngen seinen lustigen Weg von Ort zu Ort, von Baum zu Baum nimmt.

Doch milder als sonst blickt heute das Auge des Lehrers auf die Schwächen seiner Zöglinge. Sei's denn! Das erlösende Wort: „Pause“ wird mit einem hundertstimmigen Jubelgeschrei begrüßt. Wie von der Stelle, wo man einen Stein ins Wasser

geworfen hat, die auf- und ab wogenden Wellen die Bewegung in immer größern Kreisen auseinander tragen, so verbreiten sich mit der im Nu auseinander stiebenden Kinderschar die Jubelruhe in alle Teile des Waldes. —

Um den Lehrer herum ist es still geworden. Er stopft sich behaglich von neuem sein Pfeifchen und dehnt sich behaglich im schwelenden Moose. — Er sinnt und träumt. — Der heitere Friede des Ge- rechten lagert sich auf seinen Zügen. — Vielleicht denkt er an die schon bald wieder fällige Gehaltsaufbesserung. — Vielleicht gar sieht er sich selbster zur Seite eines holden Wesens, seiner Herzauerkorenen, dieselben Wege durchwandern, am selben Plätzchen die trauliche Stille genießen, die ihm jetzt nur für wenige Minuten vergönnt ist. — Vielleicht auch gehen seine Gedanken nur bis zu den weißen Wolken seiner Tabakpfeife, die in zierlichen Kringeln zum blauen Himmel emporsteigen. Aber diese Wöllein werden immer schwächer, die Intervalle immer länger, und als endlich eines der Räuchlein — natürlich das letzte — sich verzogen hat, da gleitet die Pfeife aus dem Munde des Träumers ins grüne Moos und verhauchte ihre armselige Tabakseele ins kalte Nichts. —

Da taucht plötzlich hinter der Wölbung des Hügels zwischen den Buchen — wie ein aus der Erde gestiegenes Nixchen — ein von der Freude und der Sonne gerötetes Kinderantlitz auf, und hinter dem ersten bald ein zweites und ein drittes, in den kurzen Ärmchen ganze Garben duftender Frühlingsblumen tragend, die sie dem Lehrer als kindliche Huldigung zu Füßen legen wollen.

„Herr Lehrer, schaut da diese prächtigen Primeln! — Schaut diese goldenen Dotterblumen! — Und ich habe Veilchen gefunden, o, herrlich duftende! Da riecht einmal, Herr Lehrer!“

Und während sie einander mit Stimme und Geberden zu überbieten suchen, hält das eine der Kinder dem Lehrer ein Büschel Veilchen gerade unter die Nase.

Aber der gute Lehrer hört nichts und riecht nichts, und seine Augen sind wie im Schlaf geschlossen.

Da verstummt allmählich der Lärm der Kinder vor der Macht der Tatsachen und verwandelt sich in ein Flüstern und Tuscheln, ein Wispern und Raunen, begleitet mit schelmischem Blinzeln der Augen, mit Kichern, Nicken und Stirnrunzeln, und die spitzen Fingerchen heben sich mit warnendem Deuten: „Pst, pst, der Lehrer schläft.“

Andere Kinder, Buben und Mädel, beladen mit verschiedenartigen Beutestücken fühner Ent-

bedungsfahrten, rücken von verschiedenen Seiten heran. Aber schon von weitem werden die noch ahnungslosen Ankömmlinge in das wichtige Ereignis eingeweiht durch ein von Mund zu Mund gehendes halbunterdrücktes:

Scht, Scht, der Lehrer schläft."

Eine Weile stehen die Kinder verlegen vor dem neuen Weltwunder, ihrem schlafenden Lehrer. Aber das Blut des Seetalers ist leicht und beweglich und die bösen wie die guten Gedanken reissen da noch schneller als seine Kirschen und Psalmen. Welch' prächtige Gelegenheit, den lieben Lehrer einmal ein bisschen zu necken! Schon lange kribbelt es dem blonden Breneli — natürlich eine Erstklässlerin, die stehen sich ja meistens besonders gut mit dem Lehrer — in den runden Elbbogen, jetzt rupft es verstohlen den Schläfer ein wenig am Nacktpunkt, welches fühe Unternehmen mit einem allgemeinen Kichern begleitet wird.

Und der Lehrer merkt nichts, er schläft.

Jetzt regen sich die Koboldgeister auf allen Seiten. Zwei andere Mädchen ziehen dem Lehrer den Hut, den er sich zum Schutz vor den Sonnenstrahlen über die Schläfe gelegt hat, sachte hinweg, bestücken ihn ringsum mit knuddelnden Windröschen und Primeln und legen den so zu einer üppigen Blumenkrone verwandelten Hut dem Eigentümer wieder aufs Haupt. Auch dieser gelungene Scherz wird gebührend belacht.

Und der Lehrer merkt nichts, er schläft.

Natürlich beeilen sich die kurzbehosten Adamsöhne alsbald, das gute Beispiel der Eva-Stöckchen nachzuahmen. Schon seit längerer Zeit liebäugelt der dicke kraushaarige Peterli mit der unweit vor ihm im Moose liegenden Tabakspfeife des Lehrers. Aber bereits ist ihm der finstere „Stärnewisti“ zuvorgekommen, hat sich des kostbaren Fundes bemächtigt und sucht mit aufgeblasenen Backen das Ding wieder in Gang zu bringen. Zwar ist die Pfeife leider völlig ausgebrannt und schmeckt zudem ganz abscheulich. Aber dennoch, so eine Tabakspfeife, und dann noch diejenige des Lehrers, einmal in den eigenen Mund stecken, und den — leider nur singierten — Rauch aus den Mundwinkeln passen zu können, das ist unbezahlbar köstlich, großartig, einfach zum Totlachen.

Und der Lehrer merkt nichts, er schläft.

Zwar hätte ein scharfer Beobachter hie und da, besonders wenn wieder eine neue Nekerei in Szene gesetzt wurde, ein leises Zucken der Mundwinkel, ein mühsam unterdrücktes Würgen und Schlucken in der Kehle des sonst ruhig Dahinliegenden wahr-

nehmen können. Aber wenn ich so die Augen geschlossen halte, und meine regelmäßigen Atemzüge in ein ausgesprochenes Schnarchen übergehen lasse, so ist damit doch für jedermann deutlich verurkundet, daß ich schlafe und nicht weiß, was um mich vorgeht. So mag denn unbedenklich noch ein Haupsippspaß versucht werden, in Erwartung dessen die Buben und Mädeln sich rechtzeitig die Mäulchen verhalten, um nicht durch vorlautes Lachen das Spiel zu verderben. Ein findiger Drittklässler hat sich da drunten am Bach eine dünne Rute gebrochen und nähert sich damit vorsichtig dem Schläfer, in der offenkundigen Absicht, ihn ein wenig von weitem zu kitzeln. Die Spitze der Rute nähert sich zuerst dem Halse, streift dann das Kinn und endlich jenen bogig vorspringenden Gesichtsteil, welchen man als Nase bezeichnet. Das genügt. Der Lehrer schlägt die Augen auf, springt mit einem Ruck auf die Beine, blickt anscheinend wild um sich und ruft mit dräuender Stimme:

„Wer ist da so frech gewesen, mich im Schlaf zu stören?“

Betroffen weichen die Kinder zurück, schauen einander verlegen an, der Missätter selbst läßt erschrocken die Rute fallen und sucht Deckung hinter einem nahen Baume. Einige Atemzüge lang herrscht eine peinliche Stille, da flötet es sanft und überlegen ruhig aus einer Gruppe von Drittklässlerinnen:

„Aber, Herr Lehrer, der händ jo gar net g'schloße, der händ jo nur de gliche to.“

Sei es, daß dem Lehrer das Lachbrunnlein schon längst bis zum Halszäpflein vollgelaufen ist, sei es, daß ihm diese einfache Lösung des Konfliktes sehr gelegen kommt, er bricht in ein schallendes, herzerfrischendes Lachen aus, in welches natürlich die ganze Schar der kleinen Kobolde mit vollen Backen einsfällt. Es wird gelacht in allen Tonarten, von der Grenze des schulmeisterlichen Basses bis zum höchsten Diskont der ABC-Schüchinnen, es wird gelacht, daß die Hosenknöpfe springen, die Strumpfbänder zer schnellen, und hätte nicht der Lehrer bei zeiten durch befehlende Zeichen den Lachsturm wieder gebändigt, so wäre vielleicht mancher der kleinen Lacher mit geplatztem Milchhäublein nach Hause getragen worden.

„Nun aber habe ich genug von euch, ihr Schlemmenbande! — Marsch, marsch, eingestanden! — Vorwärts, nach Hause!“

Auf dem Heimwege streiten sich die Buben noch lange darüber, wer eigentlich heute der Gesoppte gewesen sei, sie oder der Lehrer. —