Zeitschrift: Schweizer Schule

Herausgeber: Christlicher Lehrer- und Erzieherverein der Schweiz

Band: 8 (1922)

Heft: 12

Artikel: Probeschriften

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-526617

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 20.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

liges den Einsichtsvollen. Der Anzug des Leibes, das Lachen der Zähne und der Gang des Menschen geben Kunde über ihn Im Munde des Toren ist sein Herz und im Herzen des Weisen dessen Mund. Der Tor bricht in lärmendes Gelächter aus, der

Beise aber lacht kaum stille."

Mit allem Sinnen und Trachten können wir unserer Leibeslänge feinen Centimeter beifügen, können unsere Körper- und Besichtsformen nicht ändern; doch das Gesicht können wir bilden; wir können ihm einen frohen, freundlichen, gewinnenden — aber auch einen abstoßenden, häßlichen, lieblosen Ausdruck geben. Wie schön ist es, mit Menschen zu verkehren, die immer eine frohe, heitere Miene zur Schau tragen, deren Vor vielen Auge so wohlwollend blickt. Jahren schon hörte ich von einem edlen Fräulein erzählen, wenn es in Gesellschaft besonders freundlich, gütig, umsichtig gewosen fei, habe man mit Sicherheit annehmen können, daß es zu Hause wieder großen Verdruß erlebt habe. Das heißt, herr sein über fein Meußeres.

Was ist das Schönste auf der Welt? Ein Angesicht, vom Geist erhellt, Auf welchem Seelenreinheit wohnt, Auf welchem Himmelsfrieden thront, Das ist allein: Ein Menschenantlip licht und rein.

Eine bescheibene, würdevolle Haltung in allen Lagen, ein freundliches, herzliches Auftreten erwirbt namentlich auch höher stehenden Personen die Liebe und Achtung der Mitmenschen im Sturme, vermag zu fesseln und zu begeistern. — Man sagt, es gebe eine rauhe Tugend, und es mögen einige dazu berusen sein. Es gibt gelehrte Leute, die nicht viel auf die gesellschaftlichen Formen geben; aber dieses Fehlen wird allgemein als Mangel empfunden werden; denn von einer gebildeten Verson erwartet

man auch ein feines, höfliches Auftreten, Uebung all der feinen Formen des gesellschaftlichen Verkehrs, wie sie Anstand und Sitte erheischen in Gesellschaft, in Haus und Kirche, auf der Straße und auf dem Parquet, Döhern und Untergebenen, Freunsden und Fremden gegenüber.

Die in reiner, edler Absicht geübte äußere, liebenswürdige Höstlichkeit ist eine Macht, welche die Menschen bezwingt, ein Damm gegen alles Niedere und Gemeine. Die echte Höslichkeit ist Herr über den ganzen Menschen, auch über Hand und Fuß. Im Gang will man ja auch den Charakter erkennen. Die Hand ist Seelenorgan, die sich ausstrecken kann zum Segen und zum Fluch, zum Guten und zum Bösen. Sicher offenbaren sich in beiden Seelentätigkeiten, beide wollen vom Geiste regiert sein.

Die alten Griechen galten als das ge= bildetste Bolt des Altertums. Gie verleg= ten eine besondere Sorgfalt auf die Ausbildung der Sprache. Wer diese vernachlässigte, galt in ihren Augen als Barbar. Die Stimme muß zum Sprechen auch geübt werden wie zum Singen. Bie gerne sprechen wir mit Leuten, die eine mohlflingende, volle, reine Stimme haben, fei es im privaten Verkehr oder im öffent= lichen Vortrage; wie unangenehm ist's aber, mit Personen verkehren zu muffen, die eine schreiende oder näselnde Stimme haben, die man gar nicht versteht. Im Munde einer gebildeten Verson erscheint alles Niedere und Gemeine doppelt unangenehm, man erwartet von ihr nur edle, paffende Worte. Der äußere Schliff ist allerdings nicht die Hauptsache, er ist nur die äußere Fassung, die glänzende Hülle. Was nütt es aber, wenn die tostbare Fassung nicht einen Edelstein, die feine Sulle nicht einen sußen Kern umschließt! (Fortsetung folgt)

Probeschriften.

4 Das Ende des Schuljahres naht und mit ihm die Prüfung. In unsern Schulen ist es Brauch, gesetzlich festgelegter Brauch, daß am Anfange und Ende des Jahres Probeschriften gemacht werden. Es mag nun der eine oder andere denken: "Sie sind doch auch wertlos, diese Probeschriften, sie sind Paradestücke, die man füglich wegschaffen dürfte!" Der Schreibende gehörte auch zu jenen, die so denken, die ihn ein Bauer eines Besseren belehrte. Er sagte mir: "Gewiß haben diese Probeschriften an und fürssich keinen großen Wert; aber man hat die

Schriften am Anfange und am Ende des Schuljahres von jedem Schüler so schön beieinander und man kann dann gut und rasch vergleichen. Allerdings könnte man ja auch in den Desten nachsehen; aber die Probeschriftblätter sind praktischer!" Und dieser Mann hat recht. Die Probeschriften gehören mit zu jenen vielen praktischen Einrichtungen unseres Schulbetriebes, deren Sinn wir nicht verstehen und sie darum verurteilen, weil wir — seien wir ehrlich — gar oft wenig denken, nicht über unser eigenes Ich hinaus denken!