

**Zeitschrift:** Schweizer Schule  
**Herausgeber:** Christlicher Lehrer- und Erzieherverein der Schweiz  
**Band:** 7 (1921)  
**Heft:** 12

**Artikel:** Crucifixus!  
**Autor:** Hänni, Rupert  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-527985>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 24.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Schweizer-Schule

Wochenblatt der katholischen Schulvereinigungen der Schweiz.

Der „Pädagogischen Blätter“ 28. Jahrgang.

Für die

**Schriftleitung des Wochenblattes:**

**J. Trogler, Prof., Luzern, Willenstr. 14**  
21.66 Telephon 21.66

**Beilagen zur Schweizer-Schule:**

**Volksschule — Mittelschule**  
**Die Lehrerin**

Druck und Versand durch die Geschäftsstelle  
**Eberle & Rickenbach, Einsiedeln**

Inseratenannahme: Publicitas Luzern  
Schweizerische Annoncen-Expedition Aktien-Gesellschaft

Jahrespreis Fr. 10.— — bei der Post bestellt Fr. 10.20  
(Ehed. IX 0,197) (Ausland Portozuschlag).

Inserationspreis: 15 Rp. per mm 1spaltig.

**Inhalt:** Crucifixus! — Auch eine berufliche Fortbildung und noch viel mehr. — Schulgeschichtliches aus dem Kanton Luzern. — Luzerner Kantonalverband. — Die Grundlage des erziehenden Unterrichtes. — Schulnachrichten. — Lehrerzimmer. — Stellenvermittlung. — Inserate.  
**Beilage:** Volksschule Nr. 6.

## Crucifixus!

Von Dr. P. Rupert Hänni O. S. B.

Der geistvolle Denker und Schriftsteller Joubert fühlte sich „geplagt von dem ver-  
wünschten Ehrgeiz, ein ganzes Buch auf  
eine einzige Seite zu schreiben, eine ganze  
Seite in einen einzigen Satz zu fassen und  
diesen Satz in einem einzigen Worte aus-  
zudrücken“. „Der Mann,“ sagt der Apo-  
loget Duilhé de Saint-Projet\*) zu dieser  
Stelle, „sprach den Traum, die Pein des  
menschlichen Wortes aus bei seinem Rin-  
gen mit dem Gedanken. Der edle Traum,  
welchen die schwache Menschengesprache nicht  
verwirklicht, hat wunderbare Erfüllung ge-  
funden im Christentum. Bibel, Evange-  
lium, Offenbarung, Mysterium, göttlicher  
Weltplan, menschliche Bestimmung, Summe  
des Glaubens, der Philosophie, der Wissen-  
schaft . . . alles in einem Worte gesagt,  
in dem Worte: Crucifixus!“

Es ist wahr. Der menschliche Gedanke  
findet keinen tieferen Gehalt, in den er sich  
versenken, keinen erhabeneren Laut, der  
über seine Lippen käme, als diesen. Fassungs-  
und Gestaltungskraft stehen an ihrer äusser-  
sten Grenze. Im Gekreuzigten hat die Welt  
nach jahrtausendlangem unruhigen Sinnen  
und Sehnen einen ihr Ringen und Streben  
befriedigenden Konzentrations- und  
Ruhepunkt gefunden.

Der Crucifixus ist nicht bloß der Ruhe-,  
sondern auch der Mittel- und Wendepunkt  
der Weltgeschichte. Das Kreuz steht  
an der Grenzscheide zweier Welten. Am  
Markstein des Kreuzes auf Golgatha bre-  
chen sich wie an granitnem Felsmassiv die  
Wogen der verschiedenen Weltanschauungen.  
Wem das Kreuz nicht mehr zu sagen hat  
als dem Altmeister Goethe, der es als das  
„starre Hölzchen quer auf Hölzchen“ ver-  
spottet, dem bleibt die Welt stets eine rät-  
selhafte Sphinx und das Leben ein mit  
hundert Siegeln verschlossenes Buch, denn

„Nur wer sich auf den Mittelpunkt ge-  
stellt,  
Auf Golgatha, vom Licht der Welt um-  
flossen,  
Versteht die alte und die neue Welt,  
Den andern bleibt ihr lichter Geist ver-  
schlossen.“

Auf vielen Weltkarten des 15. Jahr-  
hunderts findet sich im Norden der skan-  
dinavischen Halbinsel eine Stelle, die mit  
dem Kreuze Christi bezeichnet ist, worunter  
die charakteristische Inschrift steht: „Non  
licet ultra ire. Ultimus limes cruce  
Christi signatus.“ „Weiter darf man nicht

\*) Apologie des Christentums. Ueberf. v. Braig. S. 586.

vordringen, die äußerste Grenze ist mit dem Kreuze Christi bezeichnet." Und der dänische Kosmograph Klaudius Riger bemerkt hierzu, daß niemand diese Grenze überschreiten dürfe, ohne Erlaubnis des Königs und ohne eine starke Geleitmannschaft.

Eine solche nicht überschreitbare, mit dem Kreuze Christi bezeichnete Grenze gibt es auch auf der Lebenskarte eines jeden Menschen. Das Kreuz ist der Ausfluß des höchsten Gedankens, der Ausdruck des tiefsten Erbarmens und die Auswirkung der zärtlichsten Liebe. Weiter vermochte selbst die Gottheit nicht zu gehen. Der ultimus limes, die letzte Grenze der Annäherung, der Verbindung und Verbrüderung Gottes mit dem Menschen ist mit dem Kreuze Christi bezeichnet. Vor ihm muß jeder andere menschliche Gedanke Halt machen, jedes stolze Streben erlahmen, jede ungestüme Leidenschaft verstummen und jedes Leid verebben. Non licet ultra ire. Wer in anmaßendem Titanenringen am Kreuze vorbeistürmen will, setzt seine Seligkeit aufs Spiel und leistet nichts anderes als eine traurige Sisyphusarbeit. Erst am Ende der Tage, wenn der Herr der Welten mit dem Kreuze als Siegestrophäe inmitten seiner bereits gekrönten Leidträger in den Wolken des Himmels erscheint, wird er uns erlauben, die Grenze zu überschreiten und den Schritt zu tun, den Königsschritt aus Erdenleid in Himmels Herrlichkeit.

Der Crucifixus ist auch der Angelpunkt der Menschheitsgeschichte. Berauscht von den Erfolgen seiner Entdeckungen hat einst ein Weiser des Altertums, Archimedes, ausgerufen: „Gebt mir einen festen Punkt außerhalb der Erde, und ich will sie aus ihren Angeln heben.“ Er hat den festen Punkt nicht gefunden. Das in der physischen Welt Unmögliche ist in der moralischen Tatsache geworden. Ein neuer Archimedes, dem die Rettung der Seelen über die Beherrschung der Natur ging, hob die alte heidnische Welt aus ihren alten Angeln. Der Stützpunkt hiefür war Golgatha, der Hebel das heilige Kreuz und die das Riesenwerk vollbringende Kraft die göttliche Liebe. Seither dreht sich die Welt in den neuen Angeln der Christlichen, durch die Kreuzesidee beherrschten Weltanschauung. Wer dieser absichtlich den Rücken kehrt, ist ein Reaktionär, der dem Weltenrade in die Speichen fallen will, um es gewaltsam auf den antik-heidnischen Standpunkt zurückzudrehen. Es kann keine größere

Torheit und Kurzsichtigkeit geben, als sein Geistesauge den Ewigkeitsperspektiven, die der Kreuzeshorizont uns vermittelt, zu verschließen, um dafür von dem Maulwurfs-horizont der engbegrenzten menschlichen Vernunftserkenntnis aus die großen Fragen des Lebens lösen zu wollen.

Der Crucifixus ist endlich auch der Brennpunkt im All der Schöpfung. Einst stand das Kreuz im Mittelpunkt des Hasses, der Verachtung, und der zum Kreuzestode Verurteilte galt als ein aus der Mitte der Gesellschaft verdrängtes, über die Peripherie des ehrbaren Menschentums hinausgestoßenes Wesen. An das Kreuz, den „arbor infelix“ den „Unglücksbaum“, den Pfahl der Schande, schlug man ursprünglich nur Sklaven, später auch Straßenräuber, Meuchelmörder, Aufrührer und Hochverräter. „Die Schande der Todesstrafe“, sagt der Philosoph Seneca, „fällt in den Bereich jener Uebel, denen man durch einen freiwilligen Tod zubekommen soll.“ Cicero gibt in einer Rede gegen Verres, wo er von Gabius spricht, den der berühmte sizilische Statthalter hatte kreuzigen lassen, seinem Abscheu über diese Todesart folgendermaßen Ausdruck: „Etwas Furchtbares ist die Schmach der öffentlichen Verurteilung, furchtbar die Güterkonfiskation, verabscheuungswürdig die Verbannung, doch bei all diesen Schlägen des Schicksals bleibt doch noch irgendwelcher Rest von Freiheit bestehen. Selbst wenn die Todesstrafe über uns verhängt wird, fügen wir uns derselben ohne weiteres. Der Henker aber und der Name „Kreuz“ bleibe jederzeit nicht bloß dem Körper, sondern sogar den Gedanken eines römischen Bürgers ferne.“ Und Plutarch erzählt, wie man noch zu seinen Lebzeiten in festlichem Pomp einen ans Kreuz geschlagenen Hund durch die Straßen Roms schleppte, zur Erinnerung an die Einnahme des Kapitols durch die Gallier, wo die Hunde geschlafen und auf diese Weise noch nachträglich bestraft wurden.

Eine derartige Auffassung macht es uns verständlich, wenn der heilige Paulus von dem „Aergernis und der Torheit des Kreuzes“ in den Augen der Heiden spricht und diese es den ersten Christen geradezu als Wahnsinn auslegten, daß sie einen am Schandpfahl des Kreuzes Verstorbenen als Gott anbeteten. Auch die Juden, stets am Buchstaben hängend, waren der Ansicht, daß derjenige unmöglich der Messias sein



könne, der eine Todesart erlitten, die Gott selbst mit dem Fluche belegt hatte.

Und dieses verworfenste aller Zeichen wählt die ewige Liebe zur Siegestrophäe. Aus der tiefsten Tiefe der Verachtung, aus dem entrücktesten Kreise humanitären Fühlens zieht Christus das Kreuz hervor, um das Starke in der Welt durch das Schwache zu beschämen, macht es zu seinem Throne . . . regnavit a ligno Deus . . . zu seinem Opferaltar . . . zu seinem Sterbebett . . . und singt darauf seinen Schwanengesang. Hände und Füße haben sie ihm mit spitzen, großen Nägeln ans Kreuz geschlagen . . . jene Hände, die so oft sich segnend auf das Lockenhaupt der Kleinen und heilend auf den siechen Leib der Kranken gelegt, . . . jene Hand, die voll Liebe die des Jünglings von Naim und des Jairus Töchterlein ergriffen und mit neuer Lebenskraft durchströmte . . . jene Hand, die erbarmungsvoll über die Augen des Blindgeborenen strich und helles Sonnenlicht in die dunkeln Augenhöhlen zauberte. . . . „Popule meus quid feci tibi aut in quo contristavi te? Responde mihi.“ Mein Volk, o sprich, was hab ich dir getan, womit dich betrübt? Antworte mir! . . . Durchfurcht, durchstoßen sind auch die Füße . . . jene heiligen Füße, die schon in der Krippe für uns gefroren, die der Mund der Könige aus dem Morgenlande anbetend geküßt, die Magdalena mit ihren Reuetränen benetzt und mit ihren Haaren getrocknet, jene Füße, die sich wundgelaufen auf der Suche nach den verlorenen Schäflein Israels. . . . In blutroten Bächlein rinnt es aus brennenden Wunden auf die undankbare Erde herab. . . . Popule meus, quid feci tibi? Mein Volk, o sprich, was tat ich dir? Tat ich dir weh, antworte mir?

Und erst die Seitenwunde! Ach, selbst das Herz, das liebe, treue Heilandsherz haben ihm die Unmenschen durchstoßen, das Herz, das er sich von seiner Mutter in der Menschwerdung geborgt und in das er den ganzen Edelinhalt seiner Gottesliebe gegossen, um das Eis der Menschenbrust zu schmelzen und den Pulsschlag der in Sinnenlust ersterbenden Welt zu erneuern. Tiefer und breiter als die Male der Hände und Füße klappt die Seitenwunde. Blut und Wasser fließen heraus, als des letzten Lebens kümmerliche Reste. Das brechende Auge fällt liebend noch im Tod auf mich, als wollte es mir sagen: „Mein Kind,

flüchte dich in jeder Not in meine Seitenwunde, so wie die Taube in die Felsenriße.“ . . . Dieses Uebermaß des Leidens und der Liebe, es zwingt mich auf die Knie, krampft mir die Hände zusammen zum Gebet und drängt mir des Dichters heißes Flehen auf die Lippen:

Ach, dein Aug im tränenherben,  
Herzzerrissenen letzten Sterben  
Fällt noch sanft auf mich herab!  
Laß mir dieses Gottesglühen  
Läuternd durch die Seele ziehen,  
Mein Geleit durch Tod und Grab!

Sei gegrüßt, o Seitenwunde!  
Angeschmiegt mit reinem Munde  
Trink ich deinen Flammenschmerz;  
Presse mich, von Gram zerrissen,  
Mit der Flut von tausend Küssen  
Tief hinein ins heil'ge Herz.

Daß ich an- und aufgesogen  
Schwimm in Christi Liebeswogen  
Wie ein Fisch in klarer Flut,  
Daß mir alle Lebensäfte  
Glühn im Bad der Himmelskräfte  
Reingespült in Jesu Blut.“ (Beda Weber.)

Die sieben letzten Worte des Heilandes sind im Weltall verklungen. Consumatum est, es ist vollbracht! Der Sonne Licht erstirbt, der Erde Feste bebt, der Tempelvorhang reißt, die Toten stehen auf, die Lebenden erzittern. Nur das Kreuz steht da fest und unentwegt mit seiner toten Bürde. Noch nie hat es eine solche getragen. Was regt sich in dem dürren Stamme? Benetzt vom Tau der ewigen Liebe, erwärmt vom Blut des unbefleckten Lammes regt sich der Odem des Lebens in dem toten Holze, und der „arbor infelix“, der frühere „Baum des Fluches“ strahlt in niegesehenem Glanze. Die herrlichste aller Metamorphosen hat sich unter der Gotteslast vollzogen. Dem jüdischen Hohenpriester erstirbt die maledictio, die Verwünschung des Baumes auf den Lippen und wie aus Engelsmund ertönt in festlichem Choral den neuen Bund verkündend, die Jubelhymne:

Crux fidelis, inter omnes  
Arbor una nobilis.  
Nulla silva talem profert  
Fronte, flore, germine.  
Kreuz des Glaubens, vor den Bäumen  
Edel und an Segen reich,  
Dir an Zweigen, Blüten, Früchten  
Ist im Walde keiner gleich.



Reige, hoher Baum, die Aeste,  
Deine Fasern beug erschlaßt,  
Deine Härte soll verschwinden,  
Die dein Ursprung dir verschafft,  
Deines hohen Königs Glieder  
Spanne aus auf zartem Schaft!

Und diese Königslieder glühen in wunderbarem Lichte . . . fulget crucis mysterium. . . Vier Strahlen brechen aus den Malen der Hände und Füße hervor,

bringen nach Ost und West, nach Nord und Süd und ziehen aller Augen aus den vier Weltgegenden auf den Crucifixus. An der Rosenglut seiner Herzenswunde entzündet sich die ausgebrannte Sonne erstorbener Liebe. Das Heilandsherz wird zum Brennpunkt einer neuen Welt. Zum zweitenmal vernimmt der Sohn bei seines Herzens Brechen das „Fiat Lux!“ „Es werde Licht!“ von seines Vaters Lippen. . .

## Auch eine berufliche Fortbildung und noch viel mehr.

Heutzutage herrscht in pädagogischen Kreisen ein reger Eifer, sich in beruflichen Fragen weiter auszubilden. Mehr als je ist man davon überzeugt, daß das Seminar nur die Grundlagen des nötigen Wissens und Könnens gab und daß man sich im Lehrerberufe durch Studium und praktische Veranstaltungen auf die Höhe bringen müsse. So entfalten z. B. die Sekundarlehrer im Kt. Luzern eine rührige Tätigkeit zur Weiterbildung. Die Primarlehrer werden noch in diesem Jahre ihnen folgen.

Nun aber gilt dieses tätige Streben nach Fortschritt meistens nur dem Lehrer im engern Sinn, d. h. seiner wissenschaftlich-praktischen Betätigung. Zum Begriff Lehrer gehört im vollsten Sinn des Wortes auch der Erzieher. Und der ist ebenso wichtig, wenn nicht wichtiger. Die Lehrbücher der Erziehung singen sein Lob in allen Tonarten. Alle Welt verlangt, daß man die Kinder nicht nur unterrichte, sondern auch erziehe. Erziehender Unterricht ist ja das Lösungswort aller Fortgeschrittenen. Wie bald ist man bereit, wenn's irgendwo hapert, die Schule anzuklagen und zu sagen, sie gehe zu einseitig vor, sie stopfe den Kopf nur mit Wissen voll und habe keinen Einfluß auf die Willensbildung der Kinder, sie erziehe nicht. Und dieser Vorwurf ist nicht immer unberechtigt, wenn er auch oft nur eine Verlegenheitsphrase ist, um einen Prügelungen zu haben.

Wie viel braucht's nun zu einem richtigen Erzieher! Viel mehr als zu einem Lehrer. Wann aber hat man je gehört von Erziehungskursen im eigentlichen Sinn des Wortes. Niemals. Doch was sage ich? Es gibt Kurse für Erziehung, die denkbar besten, die möglich sind. Nur tragen sie einen etwas andern Namen; es sind die Lehreregerzitionen. Und am

4. April nächsthin, abends öffnen sich die Tore des Exerzitienhauses Wolhusen, um eine Schar Jugendbildner aufzunehmen, die von dem hl. Wasser erziehlcher Erneuerung trinken wollen. Wirßt du auch unter ihnen sein? Gewiß, „wenn du die Gabe Gottes kenntest“, wie der Heiland zur Samariterin am Jakobsbrunnen sagt.

Aber, entgegnet man, die Exerzitionen dienen ja der seelischen Erneuerung; sie sind kein Kurs für Erziehung. Und doch sind sie es in hervorragendem Maße, wenn sie auch nicht das amtliche Gepräge tragen. Sie sind es, weil sie die Seele wieder von allem Erdenstaub reinigen — vom gröbern und feinern — und sie wieder erheben in die Sonnenhöhen eines gläubigen Idealismus; weil sie den ganzen innern Menschen erneuern im Lichte der großen Glaubenswahrheiten; weil sie wieder alles irdische Tun auf die unverrückbare Grundlage der ersten Katechismusfragen stellen: wozu ist der Mensch auf Erden? Sie sind es, weil sie von tiefstem Einfluß auf das sittliche Leben des Erziehers sind, da die Gebote Gottes und der Kirche wieder in ihrer ganzen Größe und Heiligkeit und in ihrer unerbittlichen Folgerichtigkeit in seiner Seele erstrahlen und zu allem Guten und Edlen anregen. Mehr noch, durch die sakramentale Kraft, die er in den Exerzitionen in einer Fülle wie sonst nie erhält, wird ihm auch die Macht zuteil, es auszuführen, auch um den Preis des Kampfes mit sich selbst und der Welt, die im Argen liegt. Da gründen tief die Wurzeln der Tugenden eines Schulmeisters: der Sanftmut und Geduld, der Liebe und frohen Laune, die schon der Lehrerveteran Johannes Büel als die Hauptsumme aller pädag. Weisheit preist. So kehrt der Jugendbildner mit wahrer Freude mit dem Vorsatz in die