

**Zeitschrift:** Schweizer Schule  
**Herausgeber:** Christlicher Lehrer- und Erzieherverein der Schweiz  
**Band:** 3 (1917)  
**Heft:** 38

**Artikel:** Kino und Kind  
**Autor:** V.G.  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-537079>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 09.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Kino und Kind.

„Dass ich mich doch stets nach einem Besuch des Kinos in die Erinnerungen meiner Kinderjahre zurückflüchten muss! Still und mit strahlenden Augen saßen wir vor unserem Bilderkasten, den eine Kerze oder eine Lampe beleuchtete. Da zog dann eine ungeahnte Welt von Ereignissen und Tatsachen an uns vorüber. Die Phantasie konnte im Übergenuß schwelgen.“

Mit diesen Worten knüpft der bekannte Augsburger Schriftsteller Dr. Hans Rost in einem Artikel der „Bergstadt“ (August-Hefte 1917) die Fäden zwischen Guckkasten und Kino. Rost ist zu seinen Äußerungen angeregt worden durch eine Studie von Emilie Altenloh, „Zur Soziologie des Kino“. (Eugen Diederichs, Jena), die, nach der Inhaltswiedergabe von Rost zu schließen, sehr lebenswert ist, indessen für uns ganz besonders einige Bemerkungen über Kino und Schule Wert haben.

„Unsere Schuljugend spricht und träumt vom Kino.“ Das wissen viele von uns allerdings nur allzu gut. Doch fragen wir uns: war es denn in der guten alten Zeit besser, wesentlich anders und wesentlich besser? Ja und nein. Die Phantasie der Jugend war immer rege und verlangte immer nach Neuem und Wunderbarem und sehnte sich nach Guckkasten und Panorama und Kasperletheater und jeder Art von Jahrmarktsbude genau wie heute nach dem Kino. „Die Köpfe unserer Jungen sind heute wie einstmal von Indianer-, Detektiv-, Räuber- und Kriegsgeschichten erfüllt, und die Schauerdarstellungen in den Jahrmarktsbuden haben ihre Anziehungskraft noch lange nicht eingebüßt.“ . „Wie früher an die Jahrmarktsbuden, so drängen sich heute die Buben und Mädel um die Kinoplakate.“ .

Und doch war, wie Rost bemerkt, ein großer Unterschied dabei. „Die Phantasie wurde zwar sehr angeregt, aber nervös sind wir Kinder der damaligen Zeit dabei doch nicht geworden. Denn der Guckkasten und das Panorama zwangen zum ruhigen Beschauen und Genießen. Es gab kein Hanteln, keine sensationellen Schlager, kein Rasen und Sausen und Flimmern wie im modernen Kino, nichts Sprunghaftes; die Abwechslung änderte sich nicht von Sekunde zu Sekunde.“

In vielen Fällen haben wir es hier im Grunde mit denselben unheimlichen Mächten zu tun wie bei der Lesewut. Auch hier ist es die entfesselte, aufgepeitschte Phantasie, die zur Leidenschaft und Sensationslust gewordene Phantasie, die nach dieser wilden und doch mühelosen Anschaugung verlangen. Damit sind auch zwei schlimme Grundeigenschaften des Kinos angedeutet: Die Jugend wird verweichlicht, dem Denken und Abstrahieren entwöhnt, und überdies an unwirkliche, überspannte, ungesunde und oft geradezu verwerfliche Stoffe gewöhnt.

Trotzdem wäre, wie Rost bemerkt, dem Kino gegenüber „eine feindselige Stellungnahme“ aussichtslos. Es wird sich vielmehr darum handeln, „das Kino von einem volksverführenden in einen volkszerziehenden Kulturfaktor umzuwandeln“.

Es sei hier nur noch auf den Artikel im Pädagogischen Lexikon verwiesen: Kinetograph und Schule, wo neben den Nachteilen eben auch viele Vorteile dieses modernen Weltwunders, wie man das Kino auch genannt hat, namhaft

gemacht werden. Vor allem sollte der daselbst ausgesprochene Satz: „Der planmäßige Kampf der Lehrerwelt hat bereits überall gute Erfolge gezeitigt,“ allen Lehrern und Lehrerinnen eine fort dauernde Ermunterung sein, die Auswüchse und Mißbräuche des Kino mit aller Energie zu bekämpfen und dazu vor allem auch durch rastlose Sammlung von Belegmaterial mitzuholzen, anderseits aber durch Mitteilungen über gute und wertvolle Filme, jenen die Aufgabe zu erleichtern, die des Kinos bedürfen — im Kampfe um die Jugend.

V. G.

## Schulnachrichten aus der Schweiz.

**Schwyz.** Praktische Schulreisen werden von den Herren Lehrern in Rütt nacht ausgeführt. Die Schüler sammeln Schnecken, Schwämme und Kräuter in stattlichen Mengen, um sie zu geeigneter Zeit zu hohen Preisen zu verkaufen.

**Freiburg.** Teuerungszulage. Der große Rat des Kantons Freiburg hat in seiner letzten Frühjahrsitzung beschlossen, den mindestbesoldeten Beamten, sowie den Mitgliedern der Primarlehrerschaft eine außerordentliche Teuerungszulage zu gewähren. Auf den Antrag des Staatsrates bewilligte der Große Rat für jeden verheirateten Beamten 250 Fr. und für jedes Kind unter 18 Jahren 60 Fr. Die Ledigen bekommen 100 Fr.

Es war der Wille des Großen Rates, daß die Lehrerschaft der Primarschulen in den Besitz der gleichen Unterstützung gelange. So hat nun die Staatskasse Ende Juni die dem Kanton zur Last gelegte Hälfte den Lehrern und Lehrerinnen entrichtet. Zugleich hatte der Große Rat an die Gemeinderäte das dringende Gesuch gerichtet, ihrerseits der Lehrerschaft eine gleich hohe Zulage zu bewilligen wie der Staat.

Diesem Wunsch der gesetzgebenden Behörden haben, wie die „Liberté“ und die „Freiburger Nachrichten“ mitteilen, bereits viele Gemeinden entsprochen. So hat der Gemeinderat von Seelenried schon in seiner Sitzung vom 15. Juli die gesetzliche 50 % Zulage an Lehrer und Lehrerinnen bewilligt. Der Gemeinderat von St. Antoni liebt runde Zahlen und setzte als Zulage 500 Fr. in die Rubrik der außerordentlichen Auslagen ein. So entfällt auf jeden Lehrer die Summe von 100 Fr. und auf jede Lehrerin die Summe von 75 Fr. Der Gemeinderat zu Gurms beschloß einstimmig die Entrichtung der 50 % Zulage an Lehrer und Lehrerinnen. Monterschu (Schulkreis Gurms), hat im März des I. J. der Lehrerschaft eine Teuerungszulage von je 40 Fr. zugesprochen.

**Appenzell A.-Rh.** Lehrerbesoldung. Die in Speicher kürzlich tagende Lehrerkonferenz beschloß, von den Behörden die Ausrichtung von staatlichen Zulagen zu verlangen, und zwar von 100 Fr. nach je zwei Jahren bis zum Höchstbetrag von 500 Fr. Ferner wurde im Hinblick auf die ungenügenden Teuerungszulagen beschlossen, daß der Kantonalvorstand zwecks Ausrichtung einer Zulage von 300 Fr. für jede Lehrstelle und 50 Fr. für jedes Kind für dieses Jahr bei den Schulkommissionen vorstellig werden solle.

**St. Gallen.** \* Jeder Sonntag — wir stehen im Zeichen der Rechnungsgemeinden — bringt uns Botschaft von rühmlichen Beschlüssen über Gemeinde-