

Zeitschrift: Schweizer Schule
Herausgeber: Christlicher Lehrer- und Erzieherverein der Schweiz
Band: 3 (1917)
Heft: 25

Artikel: Ein Elternabend
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-532525>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ein Elternabend.

Wie schon letztes Jahr, so hat auch Sonntag den 10. Juni die Leitung des kath. Jünglingsvereins wieder einen Elternabend mit ganz glücklichem Gelingen veranstaltet. Während bei den früheren Veranstaltungen die Referenten, die hochw. H. Msgr. Prof. Meyenberg und Prof. W. Schnyder hauptsächlich religiöse und organisatorische Seiten der Erziehungsfragen beleuchteten, stand dieser Elternabend vorwiegend im Dienste der praktischen Jugendfrage. Der Leitung des kath. Jünglingsvereins gereicht es zur besondern Ehre, daß sie für dieses höchst zeitgemäße Thema, den bestbekannten Redner, Hrn. Stadtrat Dr. Alphonse Hättenschwiller, sich gewinnen konnte. Der hochverdiente Referent sprach vor vollbesetztem Saale und mehrmals unterbrochen durch Bravorufe in seiner gewandten, formschönen und geistreichen Art und aus der Fülle seiner Erfahrungen über:

„Berufswahlfragen zur Kriegszeit.“

Im Zusammenhange mit den heutigen Zeitverhältnissen behandelte er eine Reihe von ganz neuen Problemen, wie beispielsweise die Bedeutung der Heranbildung eines tüchtigen Nachwuchses an heimischen Arbeitskräften in Industrie, Handel und Gewerbe für die Lösung der Ausländerfrage — ferner die Überfremdung unseres schweizerischen Wirtschaftslebens — ebenso das gegenwärtig besonders in Deutschland im Anschluß an die Propaganda für die Einheitsschule so lebhafte diskutierte Problem des „Aufstieges der Begabten“ &c. — alles Fragen, welche das Berufswahlproblem in völlig neuem Lichte erscheinen lassen. Die ungemein interessanten, wie auch praktischen Ausführungen gipfelten in nachstehenden Leitsätzen:

1. Lasset eure Kinder unter allen Umständen einen Beruf erlernen. Sichert ihnen eine geordnete Berufslehre. Bewahrt sie auch in diesen schweren Zeiten, selbst wenn es dazu finanzieller Opfer bedarf, vor dem ungewissen Schicksal der ungelernten Arbeiter!
2. Die Wahl des Berufes darf nicht dem blinden Walten des Zufalles überlassen werden. Sie hat auf Grund einer sorgfältigen Erwägung aller Gesichtspunkte zu erfolgen. Es fallen da in Betracht neben der körperlichen Eignung und der geistigen Begabung auch die Einträglichkeit — die Nachfrage — die soziale Wertung — die Arbeitsbedingungen.
3. Vor der Zuweisung nicht genügend talentierter Kinder zu höherem Studium ist nachdrücklich zu warnen.
4. Von besonderer Bedeutung ist die Gewinnung der Jugendlichen für den bauerlichen, gewerblichen und kaufmännischen Mittelstand.
5. Dringend empfiehlt auch der Redner den Eltern und Erziehern bei den bestehenden gemeinnützigen Institutionen für Berufsberatung und Lehrstellenvermittlung — über welche der Hr. Referent gleichfalls eine Orientierung bot — sachkundigen Rat zu holen.

Der Redner schloß seine mit altgewohnter Meisterschaft vorgetragene Rede mit dem treffenden Worte Carlyle's: Gesegnet, wer seine Arbeit gefunden hat!

Möge der lebhafte Beifall des bis in seine Tribünen und Logen vollbesetzten Hauses nicht nur dem hochverdienten Redner eine Genugtuung und Dank bedeuten, sondern auch der verehrten Leitung des kath. Jünglingsvereins eine Ermunterung sein, diesem so segensreichen Elternabend bald einen neuen folgen zu lassen. -i-

Jugend- und Volksmaler.

Zu den schon früher in dieser Zeitschrift besprochenen, reich illustrierten Einzelschriften der Sammlung „Die Kunst dem Volke“ sind zwei weitere getreten: Ferdinand G. Waldmüller, Text von Dr. W. Roth und Karl Spitzweg, von Dr. H. Holland, beide Hefte herausgegeben von der Allgemeinen Vereinigung für christliche Kunst (München, Karlstraße 33; Preis 80 Pf.).

Waldmüller und Spitzweg sind allbeliebte Malerpoeten der Spätromantik. Es war eine schöne Zeit damals, als man noch so gemütliche und urbehagliche Bilder malen konnte, als könnte es nie einen Zwist unter Menschen, geschweige denn einen Weltkrieg geben. Neben romantischem Zauber schlummert in Waldmüllers bewegten Landschaften doch wieder ein tiefer Wirklichkeitssinn. Dazu gesellen sich seine vielbewunderten Bildnisse und Stillleben. Sie sind eine feinsinnige Chronik des damaligen bürgerlichen Lebens, zaubern uns die ansprechendsten Charaktertypen und Volksszenen vor die Augen, so wie sie Raimund in seinen Lustspielen besang und wie sie in unsren Tagen Defregger für sein geliebtes Tirol gemalt hat. Alle heitern und finstern Lope des Menschenlebens, wozu Schiller einst seine „Glocke“ geläutet, sehen wir bei Waldmüller bald in heitern, bald in düstern Bügen, aber immer aus tiefer Anteilnahme und Wirklichkeitstreue zum Bilde gestaltet.

Der Münchener Maler Spitzweg ist nun erst recht der Ausbund aller Gemütlichkeit. Bei ihm leben sie noch die romantischen Sänger und Musikanten mit ihren Mondscheinarien, die sanges- und spielfrohen Einsiedler in ihren traurlichen Klausen und Zellen. Da sind noch die alten holperigen Gassen, durch die der Postwagen wie durch einen Höhlweg fährt, und rings das Giebel- und Linien gewirr uralter Häuser und Paläste; dazu malerische Stadttore und Wirtshaus schilder, halbzerfallenes, von Schlinggewächs umsponnenes Gemäuer, blumengefüllte Erker, Brunnen, die verschlafen rauschen. Und wie wohl ist es den Menschen, die in dieser romantischen Welt leben und träumen! „Serenissimus auf Reisen“ ist umgeben von den Huldigungen seiner Landeskinder; der behäbige Rentner bewundert seinen Kakus und schmaucht dabei seine Pfeife, oder lauscht im Garten dem Morgenkonzert der Vögel. Selbst der Soldat und der Jäger sind die harmlosesten und gutmütigsten Leute von der Welt. Ruhig ist der Wachtposten eingenickt; denn es ist Friede im Lande. Und das alles ist in eine merkwürdig froh und frisch gestimmte Farbenwelt hineingetaucht. Frohmut, Romantik und Gemütlichkeit, das ist Spitzwegs poetisches Paradies.

Von alledem ist unser eisernes Zeitalter weit, weit abgekommen. Und doch mag es nicht wenige geben, die sich gerne aus der rauhen Gegenwart in diese poetische Welt zurückflüchten und die auch der Jugend für bessere Tage einen Schimmer dieses Frohmuten hinüberretten möchten. J. S.