

Das Institut der christlichen Schulbrüder auf der Weltausstellung in Paris

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Pädagogische Blätter : Organ des Vereins kathol. Lehrer und Schulmänner der Schweiz**

Band (Jahr): **7 (1900)**

Heft 24

PDF erstellt am: **20.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-539924>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Das Institut der christlichen Schulbrüder auf der Weltausstellung in Paris 1900.

Gegründet 1680 vom hl. Joh. Bapt. de la Salle.

Dieses Institut erhielt bereits zahlreiche Auszeichnungen (Ehrendiplome, goldene Medaillen etc.) auf internationalen Kongressen und Weltausstellungen, insbesondere in: Paris 1867 — Anvers 1871 — London 1871 — Paris 1872 — Wien 1873 — Paris 1875 — Beauvais 1876 — Paris 1878 — Lyon 1880 — Brüssel 1880 — Rio de Janeiro 1883 — Toulouse 1884 — London 1884 — Neu-Orleans 1885 — Anvers 1885 — Brüssel 1888 — Bordeaux 1888 — Köln 1889 — Bern 1892 — Chicago 1893 — Anvers 1894 — Brüssel 1897.

Die Auszeichnungen, die es bei der gegenwärtigen Weltausstellung in Paris 1900 erlangte, sind: 3 große Preise, 13 goldene Medaillen, 14 bronzene Medaillen, 5 Ehrendiplome; zusammen 57 Auszeichnungen.

In folgendem soll eine Uebersicht geboten werden, die uns zeigt, in welcher ausgedehnter Weise die Kongregation der Schulbrüder an der Pariser Weltausstellung theilhaftig ist. Nebstem läßt diese Uebersicht einen Blick in die gesammte, man kann sagen weltumfassende Thätigkeit dieser Kongregation zu, und mag denjenigen, welche die Ausstellung noch im Herbst zu besuchen gedenken und sich um das Institut des hl. de la Salle interessieren, als Wegweiser dienen.

Das Institut der Brüder hat in den Klassen 1, 2, 4, 5, 6, 14, 101, 108 und Zubehör, 112 und 113 (in dieser Klasse in 5 verschiedenen Abteilungen) ausgestellt.

Markfeld.

Klasse 1. Volksschulunterricht. — Elementarunterricht und erweiterter Volksschulunterricht. — Unterrichtsmethoden und Lehrpläne. — Sammlung geographischer Karten. — Modelle für den Zeichenunterricht. — Tableaux für den Unterricht in Marineschulen. — Stenographie — Geographische Reliefs. — Herbarien der Schüler und der Lehrer. — Sammlung von Schulbüchern für die verschiedenen Unterrichtszweige. — Arbeiten der Schüler. — Arbeiten von Lehrern.

Klasse 2. Moderner Mittelschulunterricht (Realschulunterricht). — Sammlung von Schulbüchern für diesen Unterricht. Richtungen des modernen Mittelschulunterrichts nach Industrie, Handel, Ackerbau und Kunst. — Verschiedene Herbarien. — Vorbereitung auf die Ecole centrale (für Civilingenieure), die Ecole des Mines (höhere Bergschule zu Paris), die Ecole des Beaux-Arts (für Kunst) und das Institut national agronomique (für Landwirtschaft zu Paris). — Arbeiten der Schüler. — Arbeiten der Lehrer.

Klasse 4. Fachunterricht für Kunst. I. Musik: Musikalische Publicationen des Instituts der Schulbrüder: Religiöse Werke, Gesänge für Pensionate und Schulen. II. Zeichenkunst: Vorbereitung auf den Besuch der Kunstschulen und auf die Künstlerlaufbahn. — Arbeiten der Schüler. — Arbeiten der Lehrer.

Klasse 5. Landwirtschaftlicher Fachunterricht. Installation und Organisation landwirtschaftlicher Anstalten. — Theoretische Kurse und praktische Uebungen. — Weinbau. — Insektensammlungen. — Landwirtschaftliche Herbarien. — Lehrbücher für den Unterricht in Landwirtschaft und Ackerbau. — Schülerarbeiten. — Arbeiten der Lehrer.

Klasse 6. Technischer, industrieller und commercieller Unterricht. Einrichtung, Organisation und Verwaltung solcher Fachlehr-Anstalten. Arbeiten in der Werkstätte. — Vorbereitung auf den Besuch der Ecoles d'Arts et Métiers (Kunst- und Handwerkschulen), der Ecole des contremaitres in Cluny (Werksführer-

und Faktorenschule), der Ecole des abbrentis mécaniciens de la Flotte, der Ecole aux maitres mineurs (Heuer-Schule) zu Mais und der Ecole à la Navigation Schiffahrts-Schule, die Kapitäne für Küstenschiffahrt und Handel, sowie für weite Seereisen ausbildet); endlich auch auf den Besuch der staatlich anerkannten Kreis-Handelschulen und der Handels-Hochschule.

Klasse 14. Geographische und kosmographische Karten und Apparate, Hypsometrische Wandkarten, stumme Karten. — Geographische Albums und Atlanten. — Hypsometrische und geologische Reliefs, Globen, kosmographische Apparate, geographische Werke.

Klasse 112. Taubstummenwesen. Installation, Organisation und Verwaltung von Taubstummen-Anstalten. — Unterrichtstätigkeit: Schülerarbeiten. — Anleitung zur Arbeit: Fachbildung. — Ausbildung der Taubstummen für die Landwirtschaft.

Pont de l'Alma (Kongreß-Palast).

Klasse 101. Handwerk. — Lehrlingschulz. Technischer Unterricht für Volksschüler und Schüler der freien Fachschulen. — Asyle für die jugendlichen Arbeiter.

Klasse 108. Institutionen für die intellektuelle und moralische Ausbildung der Arbeiter. Vehranchalten zur Ausbildung der Arbeiter. — Abendkurse. — Konferenzen. — Studien-Klubs. — Stellen-Bureauz. — Verbindungen (mutualités). — Studentenheime. — Verschiedene Veranstaltungen für die sittliche Vereblung der Arbeiterklasse.

Trocadéro.

Klasse 113. Kolonisation und Unterricht der Eingebornen.

Palast des Trocadéro: Installation und Organisation der Schuleinrichtungen in den Kolonien. — Fachunterricht. — Volksschulunterricht und Realschulunterricht. — Lehrbücher für den Unterricht der Eingebornen. — Schülerarbeiten. — Arbeiten der Lehrer.

Pavillon der katholischen Missionen: Schülerleistungen aus den Schulen im äußersten Osten (China, Hinter- und Vorderindien), dem Orient (europäische und asiatische Türkei, Syrien und Aegypten) und Madagascar. — Lehrbücher für den Unterricht der Eingebornen.

Pavillon der Alliance française: Verschiedene Urkunden über Subventionierung der Schulen durch das Comité der Alliance française. — Schülerarbeiten. — Leistungen der Zöglinge der Künstler- und Handwerkererschule der Brüder in Alexandrien.

Pavillon „Madagaskar“. Einrichtung und Organisation der Brüderschulen auf Madagaskar. — Schülerarbeiten aus verschiedenen Unterrichtsgegenständen, Zeichnen, Kartographie und Topographie. — Arbeiten der Lehrer: Lehrbücher für den Unterricht der Eingebornen und den französischen Sprachunterricht. — Plan und Relief von Tananarivo. — Plan und Relief vom Ufer von Betfiléo (für den Ackerbau gewonnen). — Verschiedene andere Pläne und Reliefs.

Pavillon „Canada“. Einrichtung und Organisation der Brüderschulen in Canada. — Sammlung der Schulbücher in französischer und englischer Sprache. — Schülerleistungen: Arbeiten der Lehrer (geographische Pläne und Reliefs).

Zubehör von Vincennes.

Klasse 108. Sozial-Ökonomie. Geistige und sittliche Ausbildung der Arbeiter. — Erzielte Resultate.

Pavillon der katholischen sozialen Werke: Verschiedene Veranstaltungen, die auf die intellektuelle und moralische Ausbildung der Arbeiterklasse Bezug haben. — Sozial-ökonomische Konferenzen. — Studien-Klubs. — Fachkurse. — Werkstätten-Arbeiten.