

**Zeitschrift:** Pädagogische Blätter : Organ des Vereins kathol. Lehrer und Schulmänner der Schweiz

**Herausgeber:** Verein kathol. Lehrer und Schulmänner der Schweiz

**Band:** 16 (1909)

**Heft:** 10

**Artikel:** Theater-Aufführungen kath. Lehranstalten

**Autor:** [s.n.]

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-527467>

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 06.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

damit es in die Tonne gelangen kann. Es braucht dann noch der Gabeln und Rechen genug zum Stützen und Halten, denn die Straße ist holperig und die Rossen sind keineswegs zuverlässig. —

3. Tirol. Die Obmänner aller Lehrervereine Tirols — es sind deren 6 — erliehen jüngst einen Aufruf „an die Lehrerschaft Tirols und der übrigen Kronländer, aber ganz besonders auch an Eltern und Schulfreunde, denen das Wohl der Jugend und somit auch das Geschick des Lehrerstandes am Herzen liegt“, um Beiträge zur Gründung einer Unterstützungsklasse für die notleidenden Lehrer. Wir lesen in diesem Aufrufe u. a.: „Die Notlage der Lehrerschaft ist tatsächlich größer, als sie der Öffentlichkeit bekannt ist. Zahlreiche Lehrerfamilien leiden infolge der herrschenden Teuerung tatsächlich Mangel am Notwendigsten.“

Wer unsere Unterstützungsklasse durch Zuwendung eines einmaligen oder regelmäßigen Beitrages fördert, hilft dadurch nicht nur uns, sondern dem heimischen Schulwesen, der Jugend des Volkes. Jede, auch die kleinste Gabe wird mit herzlichem Dank angenommen und in der „Katholischen Volksschule“ und in der „Tiroler Lehrerzeitung“ ausgeschrieben werden.

Freundliche Spenden mögen an die Zentralsammelstelle Wilhelm Moll, städtischer Lehrer, Innsbruck, Bürgerstraße No. 20, oder an einen der gefertigten Obmänner eingesandt werden.“ Ein wirklich bemühender Notschrei! —

4. Vorarlberg. Die Lehrer- und Katechetenkonferenzen arbeiten trefflich z. B. Was sind gute Romane wert? Dazu eine Katechese über das Wort „erkennen“ (Bregenz) Referat über „Rechtschreiben“ (Rankweil). Nutzen und Bedeutung der Schulmesse — Ungefährlichkeit der Schulmesse vom hygienischen Standpunkte (Holzgau) sc. sc. — Durchgängig ist nun beschlossen, jährlich etwa 3 gemeinsame Konferenzen von Lehrern und Katecheten und daneben etwa 3 eigene Lehrerkonferenzen abzuhalten. —

## Theater-Aufführungen kath. Lehranstalten.

### 1. Kollegium St. Fidelis in Stans.

„Bauer als Millionär“, romantisches Schauspiel von F. Raimund, in Umbearbeitung von Georg Dengler. Musik von J. Drexler. —

2. Mädcheninstitut St. Clara in Stans. Kindestreue und Elsenhilfe, Singspiel in 3 Akten. —

### 3. Kollegium Maria Hilf in Schwyz.

a. Prinz und Apotheker oder der letzte Stuart, Lustspiel in 4 Akten nach蒲ami.

b. Waise und Mörder, Melodrama in 3 Akten nach Castelli, Musik von Seyfried. —

### 4. Kollegium Karl Borromäus in Altdorf.

Briny, Trauerspiel in 5 Akten von Th. Rörner. —

### 5. Stiftsschule Einsiedeln.

Die Foltunger. Oper von S. H. Mosenthal und Musik von E. Kretschmer. Dann die Lustspiele: „Der Bibliothekar“ von G. v. Moser und „Pitt und Fox“ von Gottschall. —

### 6. Knabenpensionat St. Michael in Zug.

a. Der Mann mit der eisernen Maske oder ein unglücklicher Königsohn, von M. Villia und Arnould-Fournier.

b. Der Onkel aus Batavia, Lustspiel von Böckel. —

### 7. Kollegium in Sarnen.

Macbeth, Drama von Shakespeare.

8. Rath. Kantonsrealschule in St. Gallen.

a. Gott schützt das Recht, fünfaltiges Schauspiel mit Musikeinlagen von P. Bonvin.

b. Kantate „Schulleben“ mit Della-mationen.

c. Ritterlied aus „Schwarzer Ritter“ von P. Augustin Benziger und P. Franz Huber in Engelberg. Dazu noch allerlei Gesangsproduktionen. —

Wir haben diese Andeutungen den Tagesblättern entnommen, die uns gerade zur Hand waren. Es fehlen die Aufführungen der Töchterpensionate in Menzingen, Ingenbohl, Baldegg &c. und der Lehranstalt der Benediktiner in Engelberg. Offenbar ist auch von diesen Anstalten in den Fastnachtstagen die bildende Gemütlichkeit würdig und ergibig gepflegt worden. Und so erscheinen wir bei solch' übersichtlicher Angabe der musikalisch-theatralischen Aufführungen neuerdings, daß der Geist unserer kath. Lehranstalten vorab auch ein Geist gesunder Fröhlichkeit ist. Allen eine frohe Zukunft, den hingebenden Leitern den gebührenden Dank der kath. Eltern. —

---

## Literatur.

Des hl. Johannes Chrysostomus Büchlein „Ueber Hoffart und Kindererziehung“ samt einer Blumenlese über Jugenderziehung aus seinen Schriften übersetzt und herausgegeben von Dr. Sebastian Haider. Herder in Freib. i. B. 1907. (VI und 134 S.) brosch. Mf. 2.50.

Noch nichts hat mich für den hl. Johannes Chrysostomus so sehr eingenommen und mich ihn, wie man heutzutage sagen würde, „erleben“ lassen, wie diese Schrift. Man fühlt sich durch die gewandte historisch und psychologisch treue Schilderung in die Zeitlage und Zeitverhältnisse des Heiligen hineinversetzt, und zugleich drängt sich unwillkürlich Vergleiche mit unserer Zeit auf. Es ist, als ob der Heilige mit uns Kindern des 20. Jahrhunderts sprechen würde, so meisterhaft ist die Uebersetzung, so angepaßt unserem Denken und unserer Sprechweise. Dem Verfasser fließen bei seiner staunenswerten Vertrautheit mit den Werken des großen hl. Kirchenvaters und Kirchenlehrers von allen Seiten her Parallelgedanken und Belege aus andern Werken des Heiligen in die Feder. Möchte er uns auch mit einer derartigen deutschen Uebersetzung der homilet. Schriften des Heiligen erfreuen!

Nach einer anschaulichen und anziehenden Schilderung der kirchlichen Verhältnisse in Antiochien sowie des Wirkens des Heiligen in dieser Stadt wird der Nachweis geführt, daß das Büchlein „Ueber Hoffart und Kindererziehung“ eine echte Schrift des hl. Johannes Chrysostomus ist. Dabei fällt auch Licht auf die Schulverhältnisse in Antiochien am Ende des 4. Jahrhunderts. Mit Recht sagt der Verfasser von dem Büchlein „Ueber Hoffart und Kindererziehung“: „Es ist schon an sich für die Geschichte des Erziehungswesens von Bedeutung; denn es bietet uns die einzige geschlossene Darstellung einer allgemeinen, auch für das Weltleben berechneten Erziehungslehre aus altchristlicher Zeit. Außerdem sind in diesem Büchlein wie in andern Schriften des hl. Chrysostomus so viele Erziehungsgrundsätze von einleuchtendem Wahrheitsgehalte in edler Wortfassung niedergelegt, daß sie es wohl verdienen, als kostbares Gut dauernd in die Darstellungen der christlichen Erziehungslehre überzugehen.“ Das Erziehungsprogramm des Heiligen lautet: „Erziehe einen Kämpfer für Christus!“, mit andern Worten: christliche Charakterbildung! Eine „Blumenlese über Jugenderziehung“ aus den Schriften des hl. Johannes Chrysostomus bildet den Abschluß des Buches, das eine wertvolle Bereicherung der pädagogischen Literatur bedeutet.

Dr. F. Geser.