

Zeitschrift: Pädagogische Blätter : Organ des Vereins kathol. Lehrer und Schulmänner der Schweiz
Herausgeber: Verein kathol. Lehrer und Schulmänner der Schweiz
Band: 15 (1908)
Heft: 10

Vereinsnachrichten: Vereinschronik

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 07.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Eine schwere Krankheit zwang den Heimgegangenen im vorletzten Jahre der Schule Valet zu sagen, um sich wieder neue Kräfte zu sammeln, die während einer bald 50jährigen Tätigkeit etwas ins Wanken geraten waren. Noch einmal hatte er sich letzten Frühling aufgemacht, und er suchte sein Schulzimmer wiederum auf: Das Heimweh zog ihn wieder zu seinen Kindern! Allein, dem verwundeten Soldaten gleich, ist ihm die Fahne treuer Pflichterfüllung abgenommen worden, und er sah sich zum Rücktritte gezwungen. Allein der Schule war all sein Sinnen bis zur letzten Stunde geweiht. Die Kinder, die von der Schule an seinem stillen Heim vorüberzogen, kamen ihm vor, wie liebe Boten aus dem sonnigen Süden seines Lebens. Noch in den letzten Wochen äußerte er sich gegenüber einem ihn besuchenden Herrn: „Wenn ich nochmals jung wäre und zur Standeswahl käme, ich ginge wieder zur Schule“. Kein Wunder daher, wenn an seiner Beerdigung, am Vortage des hohen Weihnachtsfestes, ganz Glarus auf der Totenstadt versammelt war, um dem verdienten Manne der Schule zu danken und um den Freund und Kollegen nach Gebühr zu ehren. —

Ein charakteristischer Zug Bauhofers war seine kindliche Anhänglichkeit und Liebe, die er sein Leben lang der Bildungsstätte im Lande Schwyz (Seewen-Rickenbach) bewahrte. Neben seinem Krankenlager sah der Besucher stets die Jubiläumsschrift des schwyzerischen Lehrerseminars. Und als im vergangenen Herbst das 50jährige Gedenken desselben feierlich begangen wurde, da zog es ihn, den Schwerkranken, mit unwiderstehlicher Kraft nach Schwyz, in den Kreis seiner lieben „Rickenbacher“. Die Angehörigen hatten große Mühe, die Weisung des Arztes durchzuführen und ihn nicht zum Feste ziehen zu lassen. —

Und wenn ich jetzt hinaufschau zu den vom lachenden Sonnenschein übergoßenen Kreuzchen des Glarner Friedhofes, muß ich immer wieder des unvergeßlichen Freundes Josef Bauhofer sel. gedenken, immer tönt mir in der Seele wieder das schöne, ernsttröstende Abschiedslied, das der kathol. Kirchenchor dem einst so sangesfrohen Toten ins Grab nachsang:

„Möget den Sternen, da wird es einst tagen,
Da wird dein Hoffen, dein Sehnen gestillt,
Was du gelitten und was du getragen,
Dort ein allmächtiger Vater vergilt.“

Vereinschronik.

Sektion Amt Hochdorf des Lehrer- und Schullehrervereins. Dieselbe hielt am 19. Febr. im „Engel“ in Hitzkirch ihre ordentliche Frühlingsversammlung. Der Vorsitzende, Herr Sekundarlehrer Bucher in Eschenbach, gab in seinem kurzen und passenden Eröffnungsworte unter anderm der Freude Ausdruck, daß der h. Große Rat den Primar- und Sekundarlehrern in so nobler Weise eine Besoldungsaufbesserung von je 400 Fr. zugesprochen hat. Nach Verlesung des sehr einläßlichen und gut abgefaßten Protokolls der letzten Versammlung durch Hrn. Aktuar Rünzli, Lehrer in Hochdorf, begann H. H. Prof. Laurenz Rogger sein Referat über den dänischen Konvertiten und Dichter Johannes Jørgensen. Es war ein interessantes anderthalbstündiges Kollegium der neuern Literaturgeschichte, welches uns der würdige Nachfolger des so frühe dahingeshiedenen Professors Albert Achermann H. gab, interessant durch die feine und doch schneidige Diktion des Vortragenden, interessant durch die Schilderung des seltsamen Lebenslaufes eines ganz außerordentlichen Mannes. Einleitend erfreute

und der Vortragende durch eine flotte Dithyrambe auf die allgewaltige Macht der Poesie. Und des Dichters Empfinden, Fühlen und Denken lebt in seinen Werken noch fort und wird von ungezählten Lesern eingenossen, wenn der Leib desselben längst im Grabe vermodert ist. Johannes Jørgensen wurde am 6. November 1866 in Swenborg auf der Insel Dünen als das Kind lutherischer Eltern geboren. Seine Mutter war eine christliche Frau, welcher eine gute Erziehung ihres talentvollen Sohnes sehr am Herzen lag. Der Vater kümmerte sich in dieser Beziehung wenig um ihn. Der junge Jørgensen machte seine Gymnasial- und Universitätsstudien in Kopenhagen und soll mit 17½ Jahren schon ein Atheist gewesen sein. Nach Ablauf seiner Studienjahre war Jørgensen als Redaktor und Dichter tätig; das Band, welches ihn einst an die Staatskirche seines Heimatlandes knüpfte, war längst zerrissen; auch von den Gesetzen der christlichen Moral emanzipierte sich Jørgensen und führte, wie es aus seinen „Bekenntnissen“ hervorgeht, längere Zeit ein ausschweifendes Leben. Doch er fand nirgends Ruhe und Zufriedenheit. Es zog ihn fort aus seinem Vaterhause und seinem Vaterlande. Die Vorsehung führte ihn zu den herrlichen Denkmälern christlicher Kunst in Deutschland, in der Schweiz und in Italien. Ganz besonders war es der erhebende katholische Gottesdienst, welcher mächtig auf die Seele des jungen Dichters einwirkte. In Deutschland übten namentlich das Kloster Beuron und die dort wohnenden gelehrten und frommen Söhne des heiligen Benediktus, welche ihm längere Zeit liebevolle Gastfreundschaft gewährten, in Italien die Heiligtümer in Loretto, Assisi und Rom einen entscheidenden Einfluß auf Jørgensen aus. Trotz der größten sich ihm entgegenstellenden Hindernisse legte er im Jahre 1896 im Kloster St. Bonifacius in München das katholische Glaubensbekenntnis ab. Nach diesen und andern biographischen Mitteilungen zeigte der Herr Referent dann an der Hand einiger Musterstücke aus Jørgensens zahlreichen Werken des Dichters Eigenart und Kunst. Er ist besonders groß in der Zeichnung von Charakteren. Seine Charakterbilder sind wahr und einfach. Selbst der protestantische dänische Literaturhistoriker Brendes konnte dem Konvertiten seine Bewunderung und Anerkennung nicht versagen, als er über denselben schrieb: „Jørgensen ist im Schauen ein Denker, im Fühlen ein Dichter, im Glauben ein Kind.“ Als besonders lesenswerte Werke Jørgensens nannte der h. Herr Referent folgende: „Unsere liebe Frau von Dänemark“, „Reisebilder“, „Beuron“, „Pilgerbuch“, „Römische Heiligenbilder“, „Römische Mosaik“, „Lebenslüge und Lebenswahrheit“, „Der jüngste Tag“, „Eva“, „Parabeln“. Es ist begreiflich, daß dem h. H. Referenten für sein schönes Referat vom Vorsitzenden und in der nun folgenden Diskussion großes Lob gespendet wurde. Es ist nur zu bedauern, daß der Zuhörerkreis ein nicht gar großer war; das arge Februarwetter mag zum Teil Schuld daran gewesen sein. Diese Zeilen haben den Zweck, die Leser der „Pädagogischen Blätter“ zur Lektüre des besten dänischen Dichters der Gegenwart anzuregen, dessen Werke in mehrere Sprachen übersetzt worden sind. Deutsche Übersetzungen können durch jede Buchhandlung bezogen werden. Im folgenden zweiten Teil sorgte für sehr gute Unterhaltung der flotte Sängerkhor und das Orchester der Seminaristen unter der schneidigen Direktion des Herrn Professors Josef Peter.