

Zeitschrift:	Pädagogische Blätter : Organ des Vereins kathol. Lehrer und Schulmänner der Schweiz
Herausgeber:	Verein kathol. Lehrer und Schulmänner der Schweiz
Band:	13 (1906)
Heft:	48
Artikel:	Ueber die neue Gesangs- und Turnmethode von Jaques Dalcroze in Genf
Autor:	[s.n.]
DOI:	https://doi.org/10.5169/seals-540106

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 28.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Die Klage, daß einzelne Schüler einen Hemmschuh für die ganze Klasse bilden, ist ja stereotyp. Drastisch genug zeigt sich dieser Übelstand im Taubstummenunterricht, wo wir immerfort bestrebt sein müssen, möglichst gleichartige Elemente bezüglich Begabung eine Klasse bilden zu lassen.

Es handelt sich vorerst nicht um die Details dieser Reform, sondern mehr um die Berechtigung und die praktische Durchführung der Idee. Daß sie ihre Schattenseiten zeigen wird, müssen wir erwarten, wenn wir wissen, daß keine menschliche Institution den Gipfel der Vollkommenheit errekommen hat. Aber Licht- und Schattenseiten müssen wir vergleichen und auf der Basis sorgfältiger Prüfung unsere Schlüsse ziehen, um dann mutig zur Reformarbeit zu gehen, wenn diese Schlüsse für eine Umgestaltung sprechen.

„Prüfet alles und behaltet das Beste!“



* * * Ueber die neue Gesangs- und Turnmethode von Jacques Dalcroze in Genf.

Es ist gegenwärtig zwischen dem preußischen und badischen Schulturnen ein heißer Kampf entbrannt. Das erstere befürwortet mehr die Ausbildung der körperlichen Kräfte in ungezügelter Weise, während das letztere mehr auf Anmut und Grazie des Turnens dringt, wie es denn auch den Turnunterricht als eine gute Schule der Willenskraft, der Unterrichtung des Willens betrachtet. Wir sprechen hier mehr vom Mädelturnen. Der badische Altmeister Maul in Karlsruhe hat aber vielleicht doch dieses Turnen in Bahnen hineingeleitet, da nicht der ursprüngliche Bedeutung des Turnbetriebs völlig zuführen. Eng mit seinen Ideen ist diejenige von Jacques Dalcroze in Genf verknüpft. Dieser hervorragend Neithetiker hat denn auch nicht geringes Aufsehen mit seiner Methode gemacht. Wir hatten lezhin das Vergnügen, durch einen Vortrag von Herrn Sekundarlehrer Seb. Rüst in Gößau, den er vor einer größern Lehrerversammlung hielt, mit den Grundzügen dieses Systems bekannt zu werden. Wir glauben, dem eint und andern Weser zu dienen, wenn wir einiges hierüber in unsren „Blättern“ folgen lassen. In sehr instruktiver Weise führte uns der Herr Referent in die Geheimnisse dieses Turnens ein. Und in der Tat: Die Anwesenden wurden beinahe fasziniert von den ganz nett ausgeführten Leistungen der 10 Sekundarschülerinnen von Gößau, die Herr Rüst der Versammlung in verschiedenen Übungen vorsührte. — Einleitend charakterisierte der Vortragende das Wesen des Turnens nach Jacq. Dalcroz. Es trägt ausgesprochen hellenischen Typus, es ist ein Stück ästhetischer Erziehung. Der Sinn für Rhythmus wird ausgebildet, der ja vom körperlichen Empfinden abhängig ist. Und nicht nur die Ausbildung der Grazie wird durch dieses Turnen bezweckt, auch die Kraft, die ebenmäßige Entwicklung der Körperformen wird dadurch gefördert, sodass wir es mit eigentlichen künstlerischen Übungen zu tun haben. In Rücksicht auf das ästhetische Moment muss sich schon in der Kleidung der Mädchen eine gewisse Anmut äußern. Daß hier der Tanz zu seinem Rechte kommt, ist selbstverständlich. Es ist aber nicht jenes wahnsinnige

„Herumzwirbeln“ eines in Schweiß gebadeten Pärchens, sondern ein wohlberechnetes, sinniges Wogen der Tänzerinnen. Damit wäre unserer Turnzunsitte auch einmal auf den Beiß gerütt. Die Übungen nach Dalcroze teilen sich in Atmungs- und Stellungsübungen, sowie in solche, welche die Kraft und Geschmeidigkeit bilden sollen. Von sämtlichen Arten wurden Proben abgelegt, und man mußte zur Überzeugung kommen, daß dieses Turnen, wenn auch noch nicht in seinem ganzen Umfange, bei uns eingeführt werden sollte, d. h. daß man vieles davon mit unserm Turnbetrieb verschlechten könnte. Herr Küst hat denn auch schon ganz nette Erfolge zu verzeichnen. Mit langsam abgemessenen Schritten umwandelten sie den Saal, um nachher wieder den raschfolgenden Takt der Musik ihren leichten Gang anzuschmiegen. Auch in den verwickeltesten Folgen der verschiedenen Taktarten wußten sie die Herrschaft über ihre Bewegungen zu behalten. Im eigentlichen Singen wurde schon Schönes geleistet, in Treffübungen ganz besonders. Und doch ist vielleicht manchem diese Methode doch etwas zu fremd vorgekommen. Man wöhnte sich fast in einem Konservatorium, wo der edeln Musika die erste Stelle eingeräumt ist. Die wichtigste Frage ist nun aber die der Durchführbarkeit dieses Systems, das ja im wesentlichen eine Verbindung von Turnen und Gesang ist. Doch sollte das Klavier in erster Linie die Begleitung übernehmen, eine unumgängliche Forderung, wie denn auch ein Turnsaal unbedingt notwendig ist. Und was die Hauptsache ist: Nur musikalische Lehrer, d. h. solche, die ein angeborenes musikalisches Empfinden besitzen, eignen sich für die Erteilung des Unterrichtes.

Und hierin liegt nun schon eine Unmöglichkeit der Verallgemeinerung dieser Methode, wie sie unser Schulturnen kennt. Wir glauben, wir überlassen dieses Turnen vorläufig noch am besten den städtischen Sekundarschulen und den höheren Töchterischulen, ohne ihm aber den Eintritt in die Primarschulen gänzlich zu verweigern. Viele Übungen eignen sich ganz vorzüglich auch für unsern Turngebrauch. — Auch dem Turnen auf der Vorstufe wurde noch das Wort gegeben. Wenn wir hier auch noch nicht Dalcroze durchführen können, so wäre es doch sehr zu begrüßen, wenn wir hierin dem Kt. Zürich nachfolgen würden. Es wäre daher den Lehrern die Anschaffung seines Lehrbüchleins für das Turnen der Vorstufe (I. bis III. Kl.) sehr zu empfehlen. Wir müssen die Zeit noch abwarten, bis das Dalcroze-Turnen populär geworden ist.

Sprechsaal.

Auf Grund gesammelter Erfahrung nimmt Einsender dies hiermit Veranlassung, allen größeren, vornehmlich industriellen Ortschaften die Einführung des erzieherisch zuerst wohltätig wirkenden Handfertigkeitsunterrichts für Knaben auf Wärme zu empfehlen. Nicht bloß bildet diese manuelle Beschäftigung eine Abspannung der Geisteskräfte, sondern weckt schon in dem Knaben Lust und Liebe zu einem für sie passenden Beruf. (Bei dem Mangel an tüchtigen Handwerkern nicht außer acht zu lassen!) Aber den andern guten Einfluß schähen wir noch höher ein, den der Handfertigkeitsunterricht ganz sicher bietet: er entzieht den Jungen in der schulfreien Zeit dem schlimmen Gassenleben! — Also richtet überall derartige Kurse ein, wo die Buben nach der Schule keine genügende Beschäftigung haben und auch ohne stramme Beaufsichtigung sind. Sie werden auf die Schuljugend eines ganzen Dorfes nur wohltätig wirken. Es scheint uns speziell, in größeren katholischen Gemeinden könnte in dieser Beziehung hier und dort noch mehr geschehen. Nach gemachten Beobachtungen braucht nur ein für die Sache begeisterter Lehrer sich der Ideen energisch anzunehmen und die zur Verwirklichung notwendigen Faktoren zeigen sich, wie von selbst!

B.