

**Zeitschrift:** Pädagogische Blätter : Organ des Vereins kathol. Lehrer und Schulmänner der Schweiz

**Herausgeber:** Verein kathol. Lehrer und Schulmänner der Schweiz

**Band:** 13 (1906)

**Heft:** 46

**Artikel:** Ein Lehrgang für den Unterricht in Rundschrift und Gotisch

**Autor:** [s.n.]

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-540057>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 28.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Ein Lehrgang für den Unterricht in Rundschrift und Gotisch.

Herr Lehrer Vollinger-Frey in Basel hat im Jahre 1894 einen Lehrgang für den Unterricht in der Rundschrift herausgegeben. Im Jahre 1896 entkleidete er ihn einiger ihm anhaftender Mängel und gab ihm eine weckvolle Erweiterung durch Anfügung einer leichten gotischen Schrift. Heute liegt der Lehrgang in 10. Auflage vor und ist gekrönt mit der silbernen Medaille von der Gewerbeausstellung in Basel 1901 und mit einer Ehrenmedaille von der Ausstellung in Genf 1896. Herr V. legt seinem „Lehrgange“ etwa folgenden Hauptgrundsatzen unter: der Schriftzug wird nur dann unterbrochen, wenn er keine Fortsetzung mehr verlangt. Daher schreibt V. mit seiner Methode beispielweise den „N“ in einem ununterbrochenen Zuge und „Zürich“ in nur zwei Zügen, während ja sonst beim N. die Feder nicht weniger als siebenmal aufs Papier gesetzt werden müßte, bis der Buchstabe zu Ende geführt war, und während das Wort „Zürich“ in 14 verschiedenen Zügen erstellt wurde. Diese 2 Beispiele allein legen die wirklichen Vorteile dieser Rundschrift-Methode dem Leser klar und zeigen ihm, daß sie wirklich praktisch ist. Aber sie bietet auch neue Formen, die sie zu sauberer Ziertschrift machen. Ein weiterer Vorteil ist die streng genetische Anordnung des Stoffes, die Lehrer und Schüler den lückenlosen Gang vom Leichten zum Schweren vorzeichnet. Es eignet sich gerade dieses letzteren Vorzuges wegen der Lehrgang vorzüglich auch zum Selbstunterricht und erweist sich tatsächlich als reife Frucht langjährigen Pröbelns und langjährigen Versuches durch Herrn V., weshalb auch Fachmänner dem Lehrgange seit Jahren die beste Empfehlung auf den Weg gegeben haben. —

Der „Lehrgang“ umfaßt 28 Blätter und verdient vom praktischen und ästhetischen Gesichtspunkte aus volle Anerkennung. Auch liegen gedruckte „Bemerkungen“ zu jedem einzelnen Blatte vor und „Allgemeine Bemerkungen“, die von wesentlicher Bedeutung als praktische Begleitung sind z. B. zu Blatt 5: Die Schleife hat doppelte Grundstrichlänge und wird in einem Zuge ausgeführt. Zusammensetzung: Gerader Aufstrich, Halbkreis, gerader Aufstrich. Die Schleifenübungen, wie auch die Buchstaben h und k sind je in einem ununterbrochenen Zuge auszuführen. Der dünne Aufstrich der überlangen Schleife muß gerade sein. Zu Blatt 23 und 24: Diese Plakatschrift wird, wie die kleine Rundschrift, in fortlaufendem Zuge geschrieben. Am besten eignen sich hierzu Packtfedern. Ein breit geschnittenes Hölzchen, in Tinte getaucht, tut den Dienst auch zur Not. Anwendung: Aufschriften an Türen, Sammlungen, Schaufenstern, Inschriften bei festlichen Anlässen, &c. &c.

Wir können den „Lehrgang“, der im Selbstverlage von Herrn Vollinger-Frey zu 2 Fr. 50 zu beziehen ist, nur wohlwollend in Erinnerung bringen und empfehlen.

J.

### Literatur.

Auch einige Worte über „Schweizer eigener Kraft“, Verlag von F. Zahn, Neuenburg.

Gedermann, der die prächtig illustrierten nationalen Charakterbilder: „Schweizer eigener Kraft“ kennt, wird mit dem Einsender in dem Urtiel übereinstimmen, daß jene den Wert eines äußerst sorgfältig redigierten, vaterländischen Werkes haben. Der Verleger, rühmlich bekannt durch die Ausgabe des: Curti, Geschichte des 19. Jahrhunderts und anderer Geschichtswerke, hat alles getan, um das Buch zu einer gehaltvollen und lehrreichen Gabe fürs Schweizerhaus zu