

Zeitschrift: Pädagogische Blätter : Organ des Vereins kathol. Lehrer und Schulmänner der Schweiz

Herausgeber: Verein kathol. Lehrer und Schulmänner der Schweiz

Band: 12 (1905)

Heft: 18

Artikel: Der Lehrer-Gesangskurs in Zürich

Autor: Wüest, J.

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-531701>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 08.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

○ Der Lehrer-Gesangskurs in Zürich.

Nahezu 200 Mann, aus beinahe sämtlichen deutsch-schweizerischen Kantonen, waren der Einladung zur Teilnahme am Fortbildungskurs für Schulvereinsgesang gefolgt. Das Gros der Besucher stellte der Kanton Zürich, dann folgte Bern mit 30 Lehrern. Aus dem Kanton St. Gallen waren unser 11 Lehrer der edlen Tonkunst erschienen. Trotz eben zurückgelegten strengen Wintersemesters diese große Zahl, das zeugt von Interesse für eine wichtige Sache, welche freilich da und dort im Argen liegt. Die meisten kantonalen Erziehungsdirektoren wußten dieses Interesse ihrer Lehrer alsgleich zu würdigen durch Verabsiedlung eines Beitrages an die Kurskosten, so z. B. die Herren Dr. Räyser (St. Gallen) und Dr. Kreis (Thurgau). Einzig der Berner Dr. Gobat war nicht guter Laune, er ließ seine dreißig Landsleute leer ausgehen.

Vier erprobte Musiker teilten sich in die nicht leichte Aufgabe, uns den umfangreichen, vom 10.—19. April zu bewältigenden Stoff mundgerecht zu machen. Fürwahr ein schweres Stück Arbeit, nicht immer poetischer, vielmehr mitunter recht prosaischer Natur. So dozierte Hr. Prof. Gerold aus Frankfurt a. M. über Aussprache und Tonbildung und Solorgesang, dito sein Mitarbeiter an demselben Institute Stockhausen, Hr. Dr. Wörtisch. Ich habe zu bemerken, daß zwei Parallelabteilungen geschaffen werden mußten in Anbetracht der großen Teilnehmerzahl. Hr. Direktor Lange (Zürich) unterrichtete in Harmonielehre und Chorgesang, endlich Hr. alt Lehrer Rückstuhl (Winterthur) über die Methodik des Schulgesanges. Man darf unumwunden behaupten, daß der gesamte Unterricht ein ersprießlicher war. Wer da guten Willens gewesen, konnte etwas, ja viel lernen. Je intensiver man sich in den dargereichten Stoff vertiefe, desto lebendiger wurde das Bewußtsein, daß all' unser Wissen nur Stückwerk ist. Eine Fülle von Anregungen wurde gegeben zu weiterer Erdauerung in der Praxis.

Die Herren Kursleiter ergänzten und begleiteten ihre theoretischen Darbietungen mit praktischen Übungen, sei es, daß sie selber Solorgesänge zum Vortrage brachten oder durch die Lehrer vortragen ließen oder gar durch Probelektionen mit Primarschulen. Dabei setzte die Kritik tüchtig ein. So fiel denn nicht bloß für die Schule etwas ab, sondern auch für den Vereinsgesang und die Vereinsleitung weltlichen wie kirchlichen Charakters. Als Übungsmaterial dienten die Gesangstechnik von Stockhausen, Lieder und Arien von Schubert und die Methodik des Schulgesanges von Rückstuhl. Dabei waren die Kursleiter stets sehr liebenswürdig und zuvorkommend. Je lebhafter das Frage- und Antwortspiel sich entwickelte, desto fruchtbarer gestalteten sich die Unterrichtsstunden und Probelektionen. Unerreichbares, Unmögliches wurde keineswegs gefordert. Ein Kollege aus dem Thurgau sagte zu mir: Wenn wir die Pflege des Gesanges auf diese Weise betreiben, dann ist jeder Gesangverein in absehbarer Zeit in paar mal mehr wert als bisanhin. So ist es. Wir wurden uns bewußt, wie mangelhaft solche Vereine qualifiziert sind punkto Aussprache, Rhythmisik, Tonbildung überhaupt und wie der Schulgesang oft nur so geübt wird, daß vom Verständnis der Noten, der Intervalle etc. keine Rede ist. Und doch sollten die Schüler auch in diesem Fache zur Selbständigkeit erzogen werden, auf daß sie sich später ohne besondere Schwierigkeit zurechtfinden, wenn sie in Vereinen zum Singen angehalten werden. Kurz, wir haben alle Ursache, mit hoher Befriedigung auf den Kurs zurückzuschauen.

Aber auch außerhalb der täglichen sieben Kursstunden ist den Teilnehmern manch angenehme musikalische Stunde geboten worden. Bald besuchten wir das Stadttheater, bald die Konzerte in der Tonhalle und die Vortrags-

abende der Herren Kursleiter; ferner die Gesangproben der großen, unter tüchtigster Leitung stehender Männerchöre Zürichs. So fehlte es denn nie an willkommener Abwechslung. Eine Überraschung bot uns die weltbekannte Firma Gebrüder Hug, die jeden der 200 Teilnehmer mit einer willkommenen Gabe aus ihrem sehr reichhaltigen musikalischen Verlage beschenkte.

Eine bescheidene, aber sehr gemütliche Schlusseier fand am 19. April im Casino Zürich III statt. Inhaltreiche Reden, kraft- und maßvolle Viedervorträge des Lehrergesangsverein Zürich und der Kursteilnehmer wechselten ab mit Turnerreigen und komischen Luetten. Unsere Zürcher Kollegen haben uns tatsächlich den Aufenthalt in Zürich zu einem sehr angenehmen, wenn auch arbeitsreichen gestaltet, wofür ihnen allen aufrichtiger Dank gebührt. Wenn nun wir, die wir in den neuen Tagen so manche Anregung erhalten haben auf dem Felde der edlen Tonkunst, in unserm Wirkungskreis (Schule, Kirche, Verein) weiter bauen, das Angesangene fortsetzen und in die Praxis umsetzen, dann lohnen sich die großen Opfer reichlich, welche der schweizerische Lehrerverein, die Kantone und Gemeinden für den Kurs gebracht haben. Jos. Wüest.

* Humor.

Aus Schülerheften. Der Löwe hat eine scharfe Nase, die etwa 1 Stunde weit reicht. — Nach der Schlacht bei Murten floh Karl der Kühne nach allen Richtungen. — Und sie zogen aus, bei 60,000 Mann, ohne die Weiber, Kinder und anderes Vieh. — Die Magd fütterte die Schweine, um fett zu werden. — Der Landmann dörrt Gras und Klee, damit er im Winter auch Nahrung habe. Es ist schon oft vorgekommen, daß einer am Morgen an einen Ort hinging und am Abend tot heimkehrte. — An der Beerdigung der Verunglückten nahmen etwa 1500 Personen teil. Sie wurden alle in ein Grab versenkt. — Unser Hund frisst was die Menschen; manchmal aber ist er unfressbar. — Die Farbe der Ziege ist entweder verschieden oder unverschieden. — Der Hahn ist eine Henne, welche keine Eier legt. Er wird manchmal böß; dann heißtt er die Hennen. — Die Biene ist ein kleines Tier, viel kleiner als die Kuh; sie hat auch keine Hörner und kein Euter. — Als die Helvetier von Gallien hörten, beschlossen sie, sich auszuziehen. — Morgen ist Feiertag. Großmutter hat keinen Feiertag. — Im Schlafzimmer sind zwei Betten, eine Kommode, ein Tisch und ein Zilinderofen. In demselben wohnen zwei alte Jungfern. — Demosthenes hängte ein Schwert über seine Schultern auf, so daß er sich jedesmal verwundete, wenn er mit der Achsel zuckte. — Auf dem Hinterteil des Wagens sitzend, fuhr die Gegend schnell an uns vorüber. — Man unterscheidet Affen der alten und neuen Welt. Ein Knabe verwechselte das und antwortete. Man unterscheidet Affen vor und nach Christi Geburt.

Unerwartete Antwort. Lehrer (der mit seinen Schülern über unbeschreibliche Freude und dergleichen spricht): „Könnt ihr mir vielleicht nicht noch etwas nennen, was ich nicht mit Worten ausdrücken kann?“ — Schüler: „Einen Schwamm.“

Moderne Pädagogik. Tochter: „Nun, Papa, bist du zufrieden? Sieh mal mein Zeugnis an: Nationalökonomie — sehr befriedigend, Kunstgeschichte und Musik — sehr gut, Logik — ausgezeichnet.“ — Vater: „Sehr zufrieden, auch mit der in deiner Schule angewandten Unterrichtsmethode. Auch was deine Zukunft anbelangt, bin ich vollkommen zufrieden. Wenn dein Zukünftiger etwas vom Hauswesen versteht, kochen, stricken und etwas Maschinennähen kann, so wird es eine ausgezeichnete Ehe geben.“