

**Zeitschrift:** Pädagogische Blätter : Organ des Vereins kathol. Lehrer und Schulmänner der Schweiz

**Herausgeber:** Verein kathol. Lehrer und Schulmänner der Schweiz

**Band:** 12 (1905)

**Heft:** 14

**Artikel:** Um die Schiller-Feiern herum

**Autor:** [s.n.]

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-529665>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 07.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Aber auch ernste Saiten weiß der Dichter anzuschlagen: die Fragen nach dem „Woher“ und „Wohin“. Diese Stimmung erhält Ausdruck in „Wo gehst du hin?“; „Sie alle gehen schlafen“; „Letzte Wohnung“ usw. Ein warmempfindendes patriotisches Fühlen verraten: „Das Schweizerherz“, „St. Gallerland“, „Sommerabend am Bergsee“, „Heimatland“ u. a. Doch — was versucht meine schwache Feder? Lose Blumen aus einem reichen Strauße zu pflücken? Freundlicher Leser — und speziell wertvoller Kollega — greif selbst nach diesem „Liederblumenstrauß“, der dir von der Buchdruckerei Oberholzer in Ulm in typographisch prächtiger und moderner Ausstattung geboten wird! Edelmanns poetische Gaben sind frohe Lenzesboten, welche die Menschenherzen höher schlagen lassen und die Brust erfüllen mit neuen Hoffnungen und Idealen!

B. K.

### \* Um die Schiller-Feiern herum.

**1. Schwäbischer Schillerverein.** Aus der Bildnisssammlung des Schiller-Museums in Marbach ist eine Serie von 75 Lichtbildern hergestellt worden, welche die hervorragendsten Schillerbildnisse, Schillers Angehörige und Freunde, sowie die wichtigsten Schillerstätten umfaßt. Diese Lichtbilder, die den ganzen Lebensgang Schillers vor Augen führen, wurden in der zweiten Hälfte des Monats März mit einem erläuternden Vortrag im großen Königsbrausaal zu Stuttgart vorgetragen. Zum ersten erhielten die Mitglieder des Schwäbischen Schillervereins freien Eintritt; zu einem zweiten Vortrag am 22. ds. Mts. war die Garnison von Stuttgart eingeladen. Weitere Abende fanden zu äußerst mäßigen Eintrittspreisen statt; außerdem wurde eine unentgeltliche Vorführung für die Schüler der oberen Klassen der Volksschulen gehalten. Die Lichtbilder werden auch den Zweigvereinen des Schwäbischen Schillervereins zur Verfügung gestellt und so in einer Reihe von Städten zu sehen sein.

**2. Schillerhöhenfeuer.** Vom Schwäbischen Schillerverein ist die Anregung zu Höhenfeuern am 9. Mai ausgegangen. Dieser Vorschlag, dem sich auch der Schwäbische Alb-Verein anschloß, hat überall Anklang gefunden, von Danzig bis Straßburg, von Graz bis zur Nordsee, wie der „Staatsanzeiger“ feststellt. Aus Emden wird berichtet, daß am Abend des 9. Mai auf den Seedörfern des Landkreises Emden in Abständen von einem Kilometer Feuerzeichen aufzuhören werden. Wie in Stuttgart, so sind auch in vielen württembergischen Städten Höhenfeuer für diesen Abend vorgesehen. Um jedem den Anblick der Höhenfeuer und den Besuch in geschlossenem Raum zu ermöglichen, ist an manchen Orten die letztere auf den 8. Mai angelegt worden, der sich auch mehr für Bankette und ähnliche Veranstaltungen eignet als der Abend des Todesstages. Der Schwäbische Schillerverein empfiehlt nochmals außs Eindringlichste, diese Höhenfeuer nicht nur zu einer lokalen Angelegenheit zu machen, sondern zu einer allgemeinen und gemeinschaftlichen Huldigung, und eben darum überall am Abend des 9. Mai festzuhalten.

**3. Zur Anrempelung der Katholiken in Sachen des Schiller-Jubiläums.** Die „Augsb. Postztg.“ schreibt etwas würzig also:

„Was wir von diesem Manne und seinen Werken zu halten haben, lassen wir uns keineswegs von anderen Leuten vorschreiben — so wenig, als die Protestanten etwas von uns anzunehmen gewillt sind. Zudem, wenn es auf konfessionelle Engherzigkeit bezüglich unserer Literatur ankommt, so können wir uns neben den Protestanten ganz ruhig sehen lassen. Daß bei diesen Katholischen nicht gelesen wird, ist eine mehr als bekannte Tatsache.“

Daß auch die „Frankf. Ztg.“ in dieser Angelegenheit gegen uns in ihr papiernes Horn stößt, wird niemand Wunder nehmen, der die Tendenz des Sonnemann-Blattes nur halbwegs kennt. So bringt sie in ihrer Nummer vom 12. März (5. Morgenblatt) einen Artikel „Schiller in ultramontaner Beleuchtung“, worin gleich eingangs zu lesen ist: „Auch im Schoße der ultramontanen Partei beginnt es sich zu rühren und zu regen. Der Schiller-Feier gilt diese Unruhe: mißtrauischen Auges blickt man auf die Vorbereitungen, mißgünstigen Sinnes sucht man nach Vorwänden, um sich der Teilnahme am Feste zu entziehen . . .“

Es mag schon sein, daß Katholiken etwas „mißtrauisch“ dem kommenden Feste gegenüberstehen; daran ist aber nicht unser Dichter selbst schuld, sondern seine Interpreten. Diese legen, wie das nun einmal bei Festreden üblich ist, so allerlei in den Jubilar hinein, woran dieser vielleicht gar nicht gedacht, oder wenn dies noch der Fall sein sollte, dies heute vielleicht nicht so laut aussprechen würde.

Etwas sonderbar nimmt es sich übrigens aus, daß sich gerade die „Frkf. Ztg.“ so warm Schillers und auch des Deutschtums annimmt. Ein Blatt, das jahraus, jahrein, den Interessen des internationalen Geldsackes huldigt, sollte nicht auf einmal gar so patriotisch tun. Uebrigens, das edle Blatt hat doch auch schon etwas von einem gewissen Börne gehört? In Frankfurt hat er ja ein Denkmal. Dieser Börne nun spricht einmal, wie wir uns noch deutlichst erinnern, von Goethes „realistischer Schnauze“ und Schillers „idealistischem Schnabel“. Kann man sich wegwerfender über unsere Dichterfürsten äußern, als es hier dieser Jude tut? Man lehre also gefälligst zuerst vor der eigenen Türe.“

### \* \* \* Literatur. \* \* \*

1. \* Kann ein denkender Mensch noch an die Gottheit Christi glauben? Von Leonhard Selzle, Pfarrer. (3. Heft der Sammlung „Glaube und Wissen“. 144 Seiten. Münchener Volkschriftenverlag. Preis 30 Pf.)

Die im Münchener Volkschriftenverlag erscheinende apologetische Handbibliothek „Glaube und Wissen“ hat mit vorgenannter Broschüre wieder eine sehr begrüßenswerte Bereicherung erfahren. Gerade heutzutage, wo so manche Christus den Strahlenkranz der Gottheit vom Hause reißen wollen, ist es um so nützlicher, die Beweise für die Gottheit Christi in leichtfaßlicher Weise, unter möglichster Berücksichtigung der Einwürfe, darzustellen. Das ist bei dieser Broschüre, soweit es bei dem gegebenen Umfang möglich war, mit Geschick geschehen. Sie sei sehr empfohlen.

2. \* Schillers Wilhelm Tell. Hermann Hillger in Berlin und Leipzig. 128 Seiten. 13 Bilder. 30 Pf.

Auf 16 Seiten gibt Dr. Otto Weddingen Aufschluß über Leben und Richtungen Schillers, daran reiht sich die Wiedergabe von Wilhelm Tell, und endlich folgen von Paul Fischer in Graudenz auf 13 Seiten „Erläuterungen“ zum Tell, die eine Karte des Bierwaldstättersees nicht unpassend abschließt. Einleitung und Erläuterungen sind minutiös genau und doch nicht verschwenderisch breit und würdigen die historische Sachlage, ohne in historische Kritik sich zu verirren. Seite 117 findet sich ein Passus aus Tell „Mit dem Pfeil, dem Bogen — — — bis „Was da fleucht und freucht“ in der Handschrift Schillers geboten. Die Ausgabe von Dr. O. Weddingen ist sehr zu empfehlen.