

# Neuere Literatur über den Zeichnungsunterricht

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: ReferenceList

Zeitschrift: **Pädagogische Blätter : Organ des Vereins kathol. Lehrer und  
Schulmänner der Schweiz**

Band (Jahr): **11 (1904)**

Heft 16

PDF erstellt am: **21.09.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Neuere Literatur über den Zeichnungsunterricht.

- Haas Kornelius.** Grundsätze und Vebraufgaben für den elementaren Zeichenunterricht. Leipzig. Teubner 1901.
- Stade.** Vorschläge für eine Reform des Zeichenunterrichtes 1890.
- Brenll-Dresden.** Die bildende Kunst und die Volksschule 1895.
- Kademacher.** Der Zeichenunterricht in den preußischen Lehrerseminarien und Volksschulen. Essen. 1895.
- Flinzer.** Lehrbuch des Zeichenunterrichtes an deutschen Schulen. Leipzig. Velhagen und Klasing 1882.
- Reinhold Heere.** Das Ornament in seiner Verwertung im Zeichenunterricht. Berlin. 1892.
- Volkmann.** Die Erziehung zum Sehen. Leipzig. 1902.
- Essenberger.** Zum Zeichenunterricht in der einfachen Volksschule. Sächsische Schulzeit. 1890.
- Wunderlich.** Methodik des Freihandzeichnens der Neuzeit. Bernburg. 1886.
- Schirmer.** Das elementare Zeichnen. Stuttgart. 1898.
- Maske.** Der Zeichenunterricht an Volks- und Bürgerschulen. Brünn. 1877.
- Rutsch.** Der Freihandzeichnenunterricht in der Volksschule. 1891. Kolmar.
- Biermann.** Ein Beitrag zur Reform des Unterrichtes im Elementarzeichnen. Stuttgart. 1897.
- Otto, Seminarlehrer.** Der Zeichenunterricht in der Volksschule.
- Der Zeichenunterricht in der Volksschule aus, Reins Handbuch der Pädagogik.** Langensalza. 1900.
- Wunderlich.** Der Zeichenunterricht auf der Mittelstufe der Volksschule. Langensalza. 1883.
- Grau.** Ueber das Verhältnis beim Zeichnen und die daraus für den Unterricht zu ziehenden Folgerungen. Zeitschrift des Vereins deutscher Zeichenlehrer. 1888.
- Heim.** Sehen und Zeichnen. Benno Schwabe. Basel 1894.
- Wunderlich.** Methodik des Freihandzeichnenunterrichtes der Neuzeit. Bernburg. Bacmeister 1886.
- Stuhlmann.** Der Zeichenunterricht in der Volks- und Mittelschule. Hamburg 1876.
- Knapek.** Method. Handbuch für das elementare Zeichnen. Wien 1865—67.
- Kuhlmann.** Ein Blick auf den Zeichenunterricht, seine Methode. . . . Straßburg 1890.
- Gutter.** Der Zeichenunterricht für Volksschulen. Bern 1857.
- Blätter für den Zeichenunterricht für Volksschulen.**
- Kuhlmann.** Der Zeichenunterricht der Schweiz. Hannover. Helwig. 1889.
- Schoop.** Wie ist das Kunstgewerbe in der Schweiz zu heben und zu pflegen? Frauenfeld 1884. A. Huber.
- Georg Hirsch.** Ideen über Zeichenunterricht und künstlerische Berufsbildung. Kunstverlag München.
- Lange K.** Der moderne Zeichenunterricht. Kunstwart 1897.
- W. Hein.** Der Zeichenunterricht im Gymnasium.
- Stade.** Ein neuer Lehrplan für den Zeichenunterricht in der Volksschule. Gotha. 1892.
- Matthai.** Didaktik und Methodik des Zeichenunterrichts. München 1895.
- Herzog.** Die Schule und ihr neuer Aufbau auf natürlicher Grundlage. Zürich. Casar Schmidt. 1892.
- Buchmann.** Das erste Schulzeichnen. St. Gallen 1900.
- Billeter.** Illustrationen zu Veseftücken. Basel 1899.
- (Aus „Ein Wort an Schulbehörden und Lehrer von Prof. O. Papifoser.)