

Zeitschrift: Pädagogische Blätter : Organ des Vereins kathol. Lehrer und Schulmänner der Schweiz

Herausgeber: Verein kathol. Lehrer und Schulmänner der Schweiz

Band: 10 (1903)

Heft: 28

Rubrik: In kleinen Dosen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 31.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Streifen aufgetragen und sofort unten angezündet, damit der Schmirgel in den Back hineingebrannt werde. Der zweite Anstrich ist gleich, nur muß das Einbrennen unterbleiben. Bald nachher kann auf die Tafel geschrieben werden. Um Linien anzubringen, braucht's keine Farbe; man rißt dieselben beliebig mit einer Eisenspitze in die geschwärzte Tafel. Das Geschriebene werde ja nicht mit nassem Schwamm, sondern mit weichem, trockenem, von Zeit zu Zeit ausgeschütteltem Lappen ausgewischt. Dadurch werden die gerissenen Linien weiß auf schwarzem Grunde erscheinen. Auf solche Tafeln läßt sich sehr leicht schreiben, und das Geschriebene ist auch für alle Schüler sichtbar, weil die Schwärze ohne Glanz ist. Dieselbe kann in jeder Apotheke bereitet werden. Für Schulwandtafeln eignet sich gutgetrocknetes Birnbaumholz am besten. Werden die Wandtafeln stets mit trockenem Lappen gereinigt, so halten sie zehnmal länger, als wenn man sie immer mit nassem Schwamm behandelt.

Antwort b) Von einer Lehrschwester geht folgende verdankenswerte zweite Antwort ein.

„In letzter Nr. der „Pädagog. Blätter“ ist nach einem „Rezept“ betreffend Schwärzen von hölzernen Wandtafeln gefragt. Ich habe in hiesigem Schul-Tagebuch ein solches aufgezeichnet gefunden und teile es Ihnen mit. Sie können ja davon Gebrauch machen oder nicht. Ich selbst habe dasselbe noch nie probiert und weiß darum nicht, ob es sich bewährt. Die Anweisung ist nun folgende: 1. 1,5 Liter Spiritus von 96 % — 2. 20 Gramm Mastix — 3. 125 Gr. Sandarach — 4. 40 Gr. Schellack — 5. 200 Gr. feinster Staub-schmirgel, (Bremerschmirgel) — 6. 125 Gr. Pariser schwärze.

Nr. 2, 3 und 4 werden im Spiritus aufgelöst und dann 5 und 6 darunter gerührt. Mit einem breiten Malerpinsel trägt man diese Farbe in etwa handbreiten senkrechten Streifen auf die Tafel auf und zündet jeden Streifen, so bald er aufgetragen, ehe er eingetrocknet ist, unten an. — Der zweite Anstrich wird ähnlich gemacht, nur nicht mehr angezündet.

Die roten Linien werden gleich nach dem zweiten Anstrich mit einem dünnen Pinsel aufgetragen. Zur Erstellung der roten Farbe mische man: 10 Gramm Spiritus von 96 % — 5 Gr. Sandarach — 5 Gr. Schellack — 15 Gr. Zinnoberrot. Die Farbe kann auch in einem luftdicht verschlossenen Gefäße aufbewahrt werden.

NB. Als Nebelstand wird noch bemerkt, daß auf diese Weise angestrichene Wandtafeln mit nur sauberen feuchtem Schwamm gehörig gereinigt werden kann.

S. W.

*** In kleinen Dosen. ***

I. Nach fünf Jahren.

Es ist wieder eine parat, nämlich so eine „kleine Dose“. Ob diese viel Inhalt habe, kann ich nicht aufs Haar genau sagen; aber das ist sicher, sie kommen wieder. Mit Gottes Hilfe, will ich auch noch befügen; denn ohne diese geht es bei keinem Menschen gehörig vorwärts. Ein Signal, und zwar das erste; das Hauptsignal. Ohne die Hilfe Gottes geht es schief bei Allem, was die armen Menschenkinder unternehmen. Das sehen wir bei denjenigen Köpfen a.a. deutlichsten, welche von der Welt als die gescheitesten gepriesen werden. — Daß diese kleinen Arbeiten in den Dienst der christlichen Schule gestellt werden, versteht sich von selbst.

Bald hätte ich den Faden verloren! Nach fünf Jahren! Eine kurze Zeit und auch wieder eine lange für mich; vielleicht auch für den einen oder andern Leser. Was hat es nicht für Neugkeiten gegeben? In unserm Vereine? An

unserm Organ? Wir stehen wieder auf dem Boden der Wochenausgabe, welche von uns vermehrte Arbeit fordert. Und diese ist es, die mir sagte: Mach den Stand auf und bringe die „kleinen Dosen“ wieder in den Handel. Der Wink von der Steinach hat mich auch noch gestoßen, daß ich zum zweitenmal einen Versuch wage. Nun frisch drauf und dran. In Gottes Namen!

Aus dem engen Erfahrungskreis, der nächsten Lebensschule, werde ich Manches bringen, wie ichs eben kann. Am meisten wird das praktische Schulleben gestreift. Also Musterlektionen, wollte sagen: „Lehrpleze!“ Da heißt es dann: „Aufgepaßt! Der Johann ist nicht immer auf dem Rechten.“ Das soll mich dann freuen, wenn Sie mich auch gehörig kritisieren. Es wird übel nötig werden. In allernächster Zeit kommen die Brüche dran. Da wird es aber nicht in allen Teilen schön herauskommen. Was kann ich dafür?

Viele der Leser und Leserinnen werden sich wie früher schon an meiner verben Sprache stoßen. Ich will nun diesen Leuten die feierliche Versicherung geben, daß ich mich recht in acht nehme vor jedem „schrägen“ Wort und jedem bösen „Spic“. Freilich ja! Es hat ja ganze Läden voll Gläzechandschuhe feil, so daß bald jedes arme Zimmermeitli solche trägt, wenn es am Sonntag in die Frühmesse geht. Und ein Pärli von den feinern will ich mir auch kaufen, damit meine „Dosen“ auch in etwas nobel erscheinen können.

Und für heute nur noch Eins! Es wird hie und da vorkommen, daß ich mit meinen Ansichten neben das Ziel schieße, da heißt es frisch und laut: Korrigiert den! Einverständen, meine Herrschaften! Es soll mir und allen ein Vergnügen werden, wenn hie und da in unserm Blatte zweierlei Meinungen Platz haben. Das wird ein Leben geben, daß es eine wahre Freude ist.

Pädagogische Lehrmittel und Literatur.

1. Rüst S., Der Schulgesang-Unterricht. Reformgedanken und praktische Anleitung. Preis 80 Rp. Fehr'sche Buchhandlung in St. Gallen, Publikationsjahr 1902.

Der Zweck ist auf Seite 8 angegeben, nämlich: „Webers (Gesang-) Werk bildet eine Stufe zur vervollkommenung des Gesangunterrichtes, aber es ist nicht das Vollendete, es muß weiter geführt werden. Wir wollen versuchen, in diesem Sinne einige Bausteine dazu beizutragen.“ Das wären also zugleich gewissemaßen die „Reformgedanken“ des Verfassers. Er ist ausgesprochener Absolutist; das kann jeder machen, wie er es am besten findet, und wir erlauben uns, entschiedener Anhänger der gegenteiligen Methode zu sein. Nur möge der Verfasser den Begriff „Solmisation“ nicht als Gegensatz zum Ausdruck „absolutes System“ anwenden. Unter Solmisation versteht man kein spezielles System, sondern nur die guidonische oder aretinische Tonbenennung; hingegen ist das „relative System“ oder die „Transpositions-methode“ das Gegenstück zum „absoluten System“, und man ist beim ersten durchaus nicht an eine besondere Tonbenennung gebunden. Von dem vielen Guten, das dieses Werklein bietet, sei nun Folgendes erwähnt: über Registerausgleichung und -gebrauch, Seite 16—17; über Übungen mit versetztem Schlüsselzeichen (Transposition), Seite 25; über den zweistimmigen Satz der Volkslieder, Seite 31—33; über das Zugrundeliegen der Harmonie, Seite 49; über die elementaren Liederformen, Seite 47; über die Stimmbesetzung, Seite 50; über Wahl und Anordnung des Unterrichtsstoffes, Seite 51 und vieles a. m. Daneben fehlt es auch nicht an Stellen, zu denen man nicht so ohne Weiteres seine Zustimmung geben kann. So wird z. B. Seite 8 der Stand unserer heutigen Volksmusik wohl etwas zu