

Zeitschrift: Pädagogische Blätter : Organ des Vereins kathol. Lehrer und Schulmänner der Schweiz

Herausgeber: Verein kathol. Lehrer und Schulmänner der Schweiz

Band: 8 (1901)

Heft: 20

Buchbesprechung: Pädagogische Litteratur

Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Pädagogische Litteratur.

1. Dobler Jos., Op. 3, "Magnifikat" in den 8 Kirchentönen mit Orgelbegleitung und 4-stimmigen Zwischenäjen (Falsi-bordoni) für Männerstimmen. (Hochw. Herrn Dr. F. Noser, bischöflicher Kanzler in Chur, zugeeignet.) Regensburg, Verlag von Coppenrath — Pawelek. Partitur 2. Mf. 20, Stimmen à 40 Pg.

Durch die Bearbeitung dieser 8 Kirchentöne wird es dem Organisten ermöglicht, das Magnifikat ohne weiteres Hülfsmittel zu gebrauchen, da die ungeraden Verse in Choralmelodie mit Orgelbegleitung, die geraden Verse 4-stimmig (Falsi-bordoni, jedoch ohne Orgelbegleitung) geschrieben sind.

Die Harmonisierungen der Choralverse mit den am meisten benötigten Finalis sind korrekt geschrieben, obwohl bei einigen Stellen eine natürlichere, fließendere Harmonisierung vorzuziehen gewesen wäre.

Die Falsi-bordoni-Sätze, welche bei den geraden Versen zur Anwendung kommen, sind homophon und leicht sangbar gehalten.

Die Textunterlage würde dem Recensenten besser nach dem Psalterium Vespertinum von Haberl entsprechen. Für die einzelnen Singstimmen wurde die Tonhöhe ohne Transposition gewählt.

Es seien diese Magnifikat in den 8 Kirchentönen bestens empfohlen. — e —

2. Lebensbilder hervorragender Katholiken des 19. Jahrhunderts von Joh. Jak. Hansen, Pfarrer. Verlag der Bonifacius-Druckerei, Paderborn, ungebunden 3 Mf. 60. 382 Seiten. —

Das Buch Hansens bietet Biographien von 10 geistlichen Würdenträgern, einem Pädagogen (Overberg), einem Volkschriftsteller (Alban Stolz), einem Philosophen (Jak. Balmes), einem Martyrer (Olivair), 2 Kanzelrednern (Mac. Caithy und Lacordaire), einem Astronomen (P. Secchi), einem Kirchenmusiker (Dr. Witt), einem Klassiker (El. Brentano), einer Schriftstellerin (Ida Hahn), einer Fürstin (Amalie von Gessizin), einem General (De Sonis) vier Malern, 2 Erzmästerten und 2 Ordenssisterinnen. Das Buch wird in dieser Seise ein glänzender Apologet der kath. Kirche.

Die einzelnen Lebensbilder sind sehr gut ausgewählt und lebenswarm, wenn auch in gedrängter Darstellung, vor die Seele des Lesers geführt. Es ist erhabend für uns Katholiken, so edle und hervorragende Persönlichkeiten allen Gebeten, Männer wie Frauen, die unzähligen nennen zu können. Wir wünschen dem hochw. Herrn Verfasser Glück zu diesem guten Griffe und wünschen von Herzen, daß er ganz bald eine weitere Reihe solcher Lebensbilder erscheinen lasse. Für Volkslektüre kann es kaum bessere Bücher geben, als solche Gestalten, die wirklich existiert, die wir teilweise bekannt haben. Das Buch ist etwas teuer, was zum großen Teile den beigefügten Photographien zuzuschreiben, immerhin verdient es die Beachtung aller und besonders der kath. Vereine. — G.

3. "Die Kunst zu leben" von Fr. Albert Maria Weiß O. Pr. 3. und 4. Auflage. Herder'sche Verlagshandlung in Freiburg im Br. 1901, gebunden 4 Mf. und 5 M. 50, ungeb. 3. M. —

P. Weiß ist bekannt. Seine litterarische Wirksamkeit bedarf der Empfehlung nicht. Ohnehin ist seine "Kunst zu leben" in wiederholter Auflage da. Also empfiehlt sie sich selbst. — Was will der Gelehrte aber mit seinem Buche? Er findet, daß die Lebenskunst untergegangen ist, daß unser Leben zu einem nervösen, geist- und willenslosen Mitschwirren in der großen Maschine geworden ist, daß unser Leben allgemach immer mehr einem seelenlosen Mechanismus ähnelt. Darum will er diesem modernen Menschen sagen, daß er sich als Mensch fühlen soll, will er der Welt überlegen sein; daß er auf das hohle Krittern und Lernen verzichten soll, weil er ja da ist, um zu tun, zu handeln; daß er selber etwas Ganzes, kein eigener Herr werden soll, will er den Aufgaben der Zeit gerecht werden; daß es bloß einen Weg des Glücks giebt, und das ist nicht der des Genusses, sondern der der Arbeit, der Pflichterfüllung, der Entzagung, ja im Notfalle der der heroischen Selbstverleugnung. Das ungefähr ist der edle Zweck des bedeutenden Buches, der Zweck der höchst geistvollen Darlegungen von Prof. P. Weiß. Er bemüht sich, den Menschen zur Überzeugung zu bringen, daß es am Wissen nicht fehlt, desto mehr am Tun. —

In 18 Kapiteln redet P. Weiß von der Kunst a. z. bewußt zu leben, b. ein neues Leben zu leben, c. menschenwürdig, d. gesund, e. gebildet, f. charaktervoll, g. innerlich, h. natürlich, i. übernatürlich, k. tätig, l. künstlerisch, m. starkmütig, n. mit den Menschen, o. in der Welt, p. mit der Zeit, q. mit der Natur, r. glücklich und s. für die Ewigkeit zu leben. — Ein reicher Inhalt, in äußerst gediegener Form geboten, bald in Poesie, bald in Prosa. Ein Buch, das jeden Gebildeten hebt! A. R. —