

Zeitschrift: Pädagogische Blätter : Organ des Vereins kathol. Lehrer und Schulmänner der Schweiz

Herausgeber: Verein kathol. Lehrer und Schulmänner der Schweiz

Band: 7 (1900)

Heft: 4

Artikel: Die Instandhaltung der Orgel

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-525075>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 07.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Die Instandhaltung der Orgel.¹⁾

Dieselbe erfordert eine mehrfache Tätigkeit seitens des Organisten: Verhütung von Schäden, periodische Nachhilfen, Besichtigung momentaner Störungen und rechtzeitige Veranlassung unabsehlicher Reparaturen.

I. Verhütung von Beschädigungen.

1. Schädliche Einflüsse durch raschen Temperaturwechsel.

a) Feuchtigkeit und Nässe.

Die zart und accurat gearbeiteten kleinen Holzteilchen quellen durch Nässe leicht an und sind dann unbrauchbar.

Eine neuerrichtete Orgel darf nicht zu nahe an die Wand gestellt werden. Türen und Fenster in der Nähe d'r Orgel müssen stets in gutem Zustande und bei feuchter Luft geschlossen gehalten werden. Die Decke über der Orgel muss (durch Doppeldecke oder Schutzdach) gut veriwahrt sein, daß weder Schne: noch Regen durchdringen können. Gleiche Sorgfalt ist auch den Fälszen zuzuwenden, wenn sie außerhalb d'r Orgel liegen. An trocknen Sommertagen müssen die Kirchenfenster täglich einige Stunde geöffnet werden zur Auscheidung der Luft.

Das ist auch besonders ganz nötig nach jedem stark besuchten Gottesdienste, denn die durch die Ansammlung einer großen Zahl Menschen entwinkelte Ausdünstung legt sich, wenn sie keinen genügenden Abzug hat, überall in der Kirche an. Wo aber in einem Raum Feuchtigkeit und Verdorbenheit sich finden, da verderben alle Materialien. Das Holz wird vom Wurm zerfressen, das Leder schimmelt, der Leim wird faul und löst sich, in den mechanischen Orgeln gilt es Schäden durch das Quellen d'r Holzteile und durch das Oxidieren d'er Metalleile. Die Holzpritschenteile quellen, und so leidet Intonation und Stimmung.

Nur treibe man diesen Teufel der Feuchtigkeit nicht aus durch Beelzebub, sondern wahre beim Lüften die Orgel vor Zugluft; denn

b) Zugluft schadet den Rohrwerken, die sich dadurch versticken; sie führt auch leicht ein Werkzeug schwach gearbeiteter Holzteile herbei und muß darum verhütet werden.

c) Sonnenstrahlen und Hitze wirken in vieler Beziehung nachteilig. Beide sind möglichst zu verhüten oder doch abzuschwächen.

Am schädlichsten sind Fenster an der Westseite, wenn sie hinter der Orgel liegen. Sie sind entweder zu bilden oder durch Isolierungen unschädlich zu machen. Die unvermeidliche erhöhte Temperatur bei Kirchenbauten in heißer Sommerszeit ist durch Ausgießen kalten Brunnenswassers in der Nähe d'r Orgel zu mildern.

Bei Kirchenbauten oder größeren Kirchenreparaturen wird mitunter mit Coaksößen ausgetrocknet. Das ist stets für die Orgel verhängnisvoll und wirkt höchst verderblich auf sie ein. Die Prospekt-

¹⁾ Mit ausdrücklicher Erlaubnis der Verlagsbuchhandlung Ch. F. Vieweg in Quedlinburg entnommen dem Werke „die Orgel“ von Rimmer-Habermass; eingehandt v. J. D., Brig. — Gegenwärtig indenhalls das beste Lehrbuch über diesen Gegenstand, sehr eingehend, klar und übersichtlich, berücksichtigt auch die neuesten Errungenschaften d'er Orgelkunst. — Hierher unentbehrlich für Orgelspieler: Kocher, „Erklärung d'er Orgelregister.“ (Vern, Rydecker und Baumgärtl).

pfeisen wie alle andern Zinnpfeisen werden blind, ja schwarz, alle Messingteile vollständig zerstört und unbrauchbar, so daß eine erhebliche Reparatur unumgänglich wird.

Die in vielen Kirchen beliebte Reinigung der Sandsteinsfliesen mit Salzsäure ist die Ursache, daß die polierten Pfeisen ein bleernes Aussehen erhalten, welches nur durch Abschaben sich beseitigen läßt und ein Neupolieren nötig macht. Dieses Reinigungsmittel ist also zu verwerfen.

2. Staub und Unreinlichkeit sind der Orgel schädlich.

Das gänzliche Fernhalten von Schnuz und Staub ist kaum möglich. Das Orgelchor muß fleißig gefegt werden unter reichlicher Benutzung von feuchtem Sand oder angefeuchteten Sägespänen. Besser ist es freilich, wenn der Staub mit großen nassen Tüchern aufgenommen wird.¹⁾ Insonderheit ist die Bälgekammer öfters zu reinigen, weil die Schöpfventile leicht allerlei flüchtigen Unrat (Sand, Staub, Spinnengewebe, Vogelfedern &c.) aufnehmen, welcher dann durch den Wind ins Innere der Orgel getrieben wird und dort allerlei Störungen veranlaßt.

3. Verschiedene Tiere können der Orgel schaden.

a) Der Holzwurm, welcher sich leicht in den Holzteilen einfindet, die zur Zeit ihrer Verarbeitung nicht gehörig saftfrei waren. Gegen diesen Feind ist etwas Nachhaltiges nicht zu tun. Man kann zwar durch Ausfüllen der Wurmlöcher, durch Überleimen derselben mit Papier und Überstreichen mit Bolus-Leim die entstandenen Fehler vorübergehend beseitigen, aber man kann die Orgel vorm sichern Verfall nicht retten.

b) Mäuse und Ratten suchen nach dem in zu bleireichen Pfeisen sich bildenden Bleizucker und zernagen die Pfeisen, oder sie suchen nach dem Leim und zerstören die Belederung, bei welcher Zerstörungsarbeit sie häufig noch von Motten unterstützt werden.

c) Fledermäuse fliegen mit Vorliebe an die glänzenden Prospektspfeisen und hinterlassen daselbst stark ätzende Flecken, welche sich, nachdem sie eingetrocknet sind, nur durch Abschaben oder Erneuern der Politur entfernen lassen. Außerdem geraten diese Tiere oder Vögel oft in die Pfeisen oder Schallbecher von Zungenstimmen, wo sie dann verenden. Die betreffenden Töne verstimmen sich dann nicht nur, sondern jes finden sich durch die Verwesung auch Massen von Würmern ein, welche bis in die Windladen und auch auf die Ventile fallen und dort Zerstörungen herbeiführen.

¹⁾ Es empfiehlt sich, beim Reinigen des Orgelchores die Orgel zu spielen, damit der aufsteigende Staub sich nicht auf die Kernspalien legt. (Welcher Organist hat Lust hierzu? [Anmerk. d. Einsenders]).

4. Auch von unverständigen oder gar böswilligen Menschen kann der Orgel Schaden zugefügt werden. So kann dies geschehen durch unverhüte Stauberzeugung beim Kirchenreinigen, durch heftiges Poltern oder andere Erschütterungen in der Nähe des Orgelwerkes, durch unbefugtes Beladen oder Herausnehmen von Pfeifen, durch teilweise Beseitigung der Balggewichte, durch ungeschicktes Windmachen und dergl.¹⁾ (Den letzterwähnten mancherlei Gefahren für das Orgelwerk ist am sichersten dadurch zu begegnen, daß alle einzelnen Teile desselben unter sicheren Verschluß gebracht werden.)

Selbst der Organist kann durch unrichtige Behandlung das Instrument schädigen. Er enthalte sich eines ungestümen, wilden Aufschlagens auf die Tasten, weil dadurch leicht die Spielventile herausgeschnellt, Federn aus der Lage gebracht oder zerbrochen, Wellenarme abgerissen, die Wellen aus den Döckchen getrieben, Abstrakte gespalten werden können und dergl. Durch ein ungestümes Herausreißen der Registerfüge kann gleichfalls Schaden herbeigeführt werden.

Schließlich sei noch ein Feind der Orgel, wenigstens ihrer Stimmlung und der Messingröhren in den pneumatischen Orgeln erwähnt, der sich mehr und mehr in den Kirchen einbürgert, nämlich die Kirchenheizung und Gasbeleuchtung.

(Fortsetzung folgt.)

¹⁾ Jedem Kantant sollte bei Übertragung seines Amtes eine genaue mündliche und schriftliche Belehrung gegeben werden über seine Pflichten und die Art ihrer Ausführung. Es ist ihm ein Zettel folgenden Inhaltes zu schreiben und an seinem Platze aufzuhängen mit der nötigen Veränderung für Bälge, die nicht getreten werden.

Für den Balgtreter.

1) Das heftige Treten oder Stoßen und Schwanzen beschädigt das Orgelwerk und verdüst den Ton.

2) Man muß den Balg sanft niedertreten, nachher den Fuß nicht plötzlich zurückziehen, sondern ohne Ruck zuerst die Ferse abheben, dann die Fußzehen, damit nicht der Balg erschüttert werde.

3) Man tritt jeden Balg erst nieder, wenn er ganz in der Höhe ist.

4) Man tritt ihn ganz nieder und hört nicht etwa in der Mitte auf. [Nach P. Ambrosius Kienle, „kleins kirchimusikalisches Handbuch.“]

DenkSpruch:

Gar manches überwunden
Und vielerlei erfunden
Hat die geschäftige Welt.
Was sie noch mag erwirken,
Das Sterken und Verderben
Wird doch nicht abgesiekt.

Noch rufzen ja die Armen
Um Mitleid und Erbarmen,
Und überall ist Not. —
Der beste Schutz und Schirmer
Ist doch und bleibt immer
Der alte, liebe Gott!

J.