

Zeitschrift: Pädagogische Blätter : Organ des Vereins kathol. Lehrer und Schulmänner der Schweiz

Herausgeber: Verein kathol. Lehrer und Schulmänner der Schweiz

Band: 5 (1898)

Heft: 4

Rubrik: Verschiedenes

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 08.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Kinder des Millionärs, Ein Stücklein von Major Schill, Ein Hauskreuz u. a. c. 53 kleinere Erzählungen, d. 16 Märchen, Fabeln und Sagen, e. 30 Beschreibungen und Schilderungen, f. 32 Gedichte ernsten und heiteren Inhaltes, g. 77 treffliche Bilder mit Text. Daneben findet sich noch eine reichhaltige „Spielecke“, manch heiterer Schwank, viele zeitgemäße Anregungen und Verschiedenes. Vor allem sind auch die Bilder und Rätsel sehr zügig. Ein reicher, faßlich geschriebener Inhalt, der belehrt, unterhält, aber nie langweilt. Entschieden billig und gut. Läßt sich in der Schule vortrefflich verwerthen und ausnützen.

Cl. Frei.

6. Geometrie für Sekundarschulen. Weitere Ausführungen für die Hand des Lehrers von Edm. v. Tobel, Sekundarlehrer, Zürich. Verlag: Art. Institut Diell Fügli.

Dem unter gleichem Titel erschienenen Schülerbüchlein, das wir im Jahrgang 1896 günstig besprochen, und das bereits in weiten Kreisen guten Anfang gefunden, folgt hier ein wertvoller Kommentar für die Hand des Lehrers. Während die Schülerausgabe nur die nötigsten Erklärungen, Lehrsätze und Aufgaben enthält, finden wir in diesen „weiteren Ausführungen“ mannigfache Winke für die Behandlung des Stoffes, wie sie der geistigen Reife der Sekundarschüler entspricht. Bekanntlich sind 12- bis 14jährige Schüler noch nicht sehr empfänglich für Euclidische Beweise; das Interesse hiefür kann nur allmählich geweckt werden. Deshalb strebt unser Büchlein in erster Linie nach Anschaulichkeit und praktischer Verwendbarkeit, versäumt aber nicht, die Schüler nach und nach auch an genaues Unterscheiden, richtiges Urteil und ein zwingendes Beweisverfahren zu gewöhnen. — Keineswegs will jedoch der Verfasser den Lehrer in der freien methodischen Gestaltung des Unterrichtsstoffes beschränken; der Kommentar will nicht methodische Vorschriften, sondern nur Anregungen und erleichternde Winke geben. Für diese wird mancher mit Arbeit überladene Sekundarlehrer dankbar sein. Das Büchlein ist durchaus praktisch angelegt und wird den Lehrern der Mathematik willkommen sein. Es ist ein wertvoller Kommentar des früher erschienenen und bereits vorteilhaft besprochenen Schülerbüchleins.

l.

Verchiedenes.

Die Zahl. „Es sind statistische Tabellen,“ sagte er, „da ist die neue Kabala, die Zahl! Sie hat ihre eigentümliche Magie . . . die muß man studieren. Ihr sind die Menschen nichts als Einer, die in den Hunderttausenden verschwinden. Die Statistik macht uns bescheiden. Die russischen Grundherren zählten ihre Leibeigenen nach Seelen — solche Leibeigene sind wir alle. Der Staat zählt uns für seine Heeresmacht um seine Steuern. Seelen oder Köpfe — es ist alles gleich. Die Zahl ist die Hauptsache; sie wird es immer mehr! Zu den Seelen sind jetzt noch die Stimmen hinzugekommen. Die ganze innere Politik beruht auf den Stimmen — und die werden erst recht gezählt! Man kannte früher noch Unwägbares und Unzählbares — Charakter, Talent, Genie, Seelenadel und dergleichen mehr. Das ist jetzt alles ausgelöscht. Die Zahl mit ihren Spinnenbeinen schreitet über die Tafel der Geschichte; sie ist kein Geist, aber zum Geiste wird alles, was sie berührt.“ Da flog durch das offene Fenster eine Fledermaus ins Zimmer, der Lampe zu. Doch diese erlosch durch einen Windstoß; der Pudel begann zu knurren, mir wurde unheimlich zu Mute. Aber Asmodie hatte die Lampe rasch wieder angesteckt. „Die Fledermaus“ sagte er, „ein bevorzugtes Geschöpf! gehört mit den Menschen zu einer Klasse . . . den Säugetieren! Es ist mit beiden nicht viel Staat zu machen. Ob man die Fledermäuse totschlägt auf ihren Schlafplätzen, in ihren Winkeln, wo sie, den Kopf nach unten, sich aufgehängt haben — oder die Menschen, die den Kopf sehr hoch zu tragen pflegen, die sogenannten Herren der Schöpfung — es handelt sich immer um die Zahl. Man lese die Berichte von den Schlachtfeldern. Die Toten und Verwundeten . . . sie werden gezählt, und danach die Größe des Sieges gemessen, wenn nämlich die feindlichen Rothäute mehr Skalpe geliefert haben.“ (Gottschall, das verzauberte Schloß.)

Schule. „Das Schönste von Trouville ist sein Strand. Er ist es besonders durch sein östliches Gegenüber, das bekannte Kap, das mit seiner hellen feurigen Farbigkeit an die südliche Landschaft gemahnte, wenn nicht einige geschmacklos zopfige Karikaturen die Illusion so gründlich zerstörten. Den Gipfel des Ungeschmackes bildet ein gewisses schneeweiches Privatmonument, das im Volksmund der „Zuckerhut“ genannt wird, obwohl es eine etwas andere Form hat: so daß ich jenem frechen, aber geistreichen Straßenzungen von Havre nicht ganz unrecht geben konnte, als er, draußen auf der wogenumbrandeten Ile de, einer Gesellschaft von Herren und Frauen nebst andern Dingen auch dieses Denkmal erklärte und dabei vor den derbesten Ausdrücken nicht zurückstechte. — Der kleine Kerl war interessant. Er gab seine Erklärungen unaufgefordert und gratis, aus reiner Verliebtheit in seine eigene Veredsamkeit, die ich allerdings bewundern mußte. Ich nahm ihn später ins Gebet. Er war vierzehn Jahre alt und hatte im ganzen zwei Jahre lang die Schule besucht, die Armenschule von Havre. Dabei hätte er es nicht nur an schlagfertigem Witz, sondern auch an Eleganz der rhetorischen Kunst mit jedem Redner aufnehmen können. Ich mußte unwillkürlich nach Hause denken, wo auch der letzte aus dem Volke acht Jahre in die regelmäßige Volksschule und darauf zwei weitere Jahre in eine „Fortschbildungsschule“ gezwungen wird, ohne daß sich jemand ernstlich fragte, ob mit dieser ewigen Schulhölle und den herrschenden Lehrmethoden die Intelligenz wirklich entwickelt und befördert, oder ob sie nur gezähmt werden soll. Und doch müßte jeder denkende Patriot sich diese Frage stellen. Die Mittel und Methoden, wie der materielle Nationalreichtum gehoben werden kann, werden jahraus jahrein von tausend Köpfen diskutiert; ob aber die nationale Intelligenz, wovon jener in erster Linie abhängt, im Anwachsen oder im Verarmen begriffen ist, darum scheint sich kein Mensch zu kümmern. Oder wenn man es tut, tut man es in wenig intelligenter Weise. Man brüstet sich mit dem Verschwinden der Analphabeten — obwohl man doch wissen müßte, daß einmal unsere größten Dichter nicht schreiben konnten. Man verkennt das Wesen der Intelligenz. Man legt Gewicht darauf, daß alles lesen und schreiben kann; obwohl es einzig darauf ankommt, was geschrieben und was gelesen wird. Ein Name ist ein Name, und Du kannst an ihm nicht wissen, welche Kräfte und Säfte in ihm quellen. Erst die Blüten und Früchte, die oben an den Gipfeln, im goldenen Licht der Sonne hervorbrechen, geben darüber Aufschluß. Die modern-demokratische Weltanschauung, wie sie sich zuerst in der Reformation manifestiert, hat über die Funktionen der oberen und unteren Teile eines Volksorganismus bedenkliche Begriffe in die Welt gesetzt, die bei den Romanen bis jetzt wenig, bei den Deutschen aber einen ungeheuern Einfluß geübt haben.“ (Cosmopolis Nr. XIV.)

Die Ohrfeige. „Nicht unter Verschluß kann man die Ohrfeige halten. Diese ist ja in Preußen und in den meisten deutschen Staaten wie jeder Schlag an den Kopf einfach verboten. Doch wird kein Verbot häufiger überschritten weil diese Strafart zu nahe liegt und zu leicht ausführbar ist. Um so mehr hüte man sich davor, auch deshalb, weil die Fälle doch zu häufig sind, wo Ohrfeigen, besonders bei zarten Köpfen, die schon unter allerlei Krankheiten gelitten, böse Folgen für die Gesundheit gehabt haben. Daß die Ohrfeige trotzdem nicht aus der Lust kommt, liegt daran, daß Ursache und Wirkung bei Ohrfeigen in Zeit und Raum so wunderbar nahe zusammenliegen, und daß die meisten Menschen für augenfällige Wirkungen eine größere Empfänglichkeit haben, als für stillere Erfolge. Nimmt man hinzu, daß selbst Könige sie gelobt haben, daß Friedrich Wilhelm IV. den Baum, der mit seinen Ästen die Szene beschattete, wo ihm von seinem Erzieher die Wohltat einiger wohlverdienter Ohrfeigen erwiesen war, leben lang mit einer gewissen Ehrfurcht betrachtete, so wird man sie wohl niemals ganz aus der Schulstube verbannen können. An der Art aber wie ihre Ausführung von Pädagogen, die ihrer nicht entraten zu können meinen,

gezeichnet wird, mag man sehen, welche Schwierigkeiten die wahrhaft pädagogische Ohrfeige umgeben. Sie soll „wohlgezielt“ sein. Gut zielen ist nun nicht jedermann's Sache; Schüchternüre tragen nicht alle Soldaten; die meisten Ohrfeiern verfehlten deshalb tatsächlich auch ihr rechtes Ziel und ihren Beruf. Sie soll „mit geringem ballistischem Moment“ anprallen, also eine Vorwärtsreizung mit eng verbundener Rückwärtsbewegung entfalten; und schließlich soll sie das Ohr nicht berühren, trotzdem sie doch Ohrfeige heißt, und auch den Mund nicht schädigen, wo sie doch Maulschelle genannt wird, sondern als Backenstreich die „Weichteile des Gesichtes“ treffen. Schwärme für solche Künste, wer Lust hat; wir geben den Weichteilen des Körpers den Vorzug, die besser für Prügel sich eignen, weil edlere Regungen des Geistes nicht in ihnen wohnen. Ist aber der Schüler so groß geworden, daß diese Teile nicht mehr erreichbar sind, dann wird auch die Zeit gekommen sein, wo körperliche Züchtigung besser unterbleibt. (Mathias, Praktische Pädagogik für höhere Lehranstalten, S. 161.)

Statistisches. In Paris sind mehr als die Hälfte der Insassen der Gefängnisse noch nicht 20 Jahre alt. Unter 100 jugendlichen Verurteilten sind 13 welche sogenannte freie, d. h. katholische Schulen besucht haben, während 87% auf die Kommunalschulen entfallen. Die amtlichen Listen weisen seit 8 Jahren eine Abnahme des Besuches der Staatschulen um 23 0379 Schüler auf, während sich im gleichen Zeitraume der Besuch der freien katholischen Schulen von 734000 Schülern nahezu um das Doppelte erhöhte, so daß die Anstalten in gleichem Verhältnisse vermehrt werden mußten. Im ganzen zählt jetzt das Institut der christlichen Schulbrüder in ganz Frankreich 15 000 Mitglieder, die mehr als 1½ Millionen Kinder unterrichten, die freien kath. Schulen genießen keinerlei staatliche Unterstützung.

Sinnspruch.

Wird so rasch der Himmel hell,
Erst in Wolken ganz verborgen,
Trau dem Wetter nicht so schnell,
Warte bis zum andern Morgen!

Und wird einer gar so gut,
Der es lange arg getrieben,
Schau, wie er später tut,
Ob er denn auch brav geblieben?!

J. —

Anschauungsmittel für den Schulunterricht in weiblichen Handarbeiten als Gebrauchsmuster geschützt unter Nr. 9685.

Dargestellt in Rahmen von 85 cm. im Quadrat.

Nr. 1. Das Stricken.

Nr. 5a. Stopfen eines Loches.

Nr. 2. Das Abnehmen am glt. Strumpf.

Nr. 5b. Stopfen eines schrägen Risses.

Nr. 3. Das doppelte Nähthchen

Nr. 5c. Stopfen eines Winkelrisses.

Nr. 4. Die Leinwand.

Nr. 6. Der Strickstopf.

Nr. 7. Das Häkeln.

Nr. 9. Das Stricken.

In Frankfurt a. M. an allen städt. Schulen eingeführt; Erfolg erprobt.
Vorzügliches Lehrmittel zur Erleichterung des Unterrichts in stark besetzten Klassen.
Größte Deutlichkeit; leichte Handhabung.

Leopold Dann & Co., Frankfurt a. M., Seite 47.