Zeitschrift: Die neue Schulpraxis

Band: 86 (2016)

Heft: 12

Heft

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 13.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

die neue schulpraxis



Differenzieren im Sachunterricht

Unterric

Von der

PÄDAGOGISCHE HOCHSCHULE ZÜRICH

Unterric

Mit der Rätselbox

Nachgefi Schulleit



CARANPACHE

Genève

atelier



Petra Silvant / Grafikerin, Illustratorin

Studmattenweg 26, 2532 Magglingen BE tel/fax 032 322 04 61, mobile 079 607 80 68 petra.silvant@carandache.com

Suisse romande / Ticino



Peter Egli / Grafiker, Illustrator

Zypressenstrasse 11, 8003 Zürich tel 052 222 14 44, mobile 078 769 06 97 peter.egli@carandache.com

Deutschschweiz



Simone Hauck / Primarlehrerin

Bool 12B, 8574 Oberhofen TG tel 071 670 01 45, mobile 079 541 34 65 simone.hauck@carandache.com

Deutschschweiz

Gerne unterstützen wir Lehrkräfte aller Stufen mit neuen Ideen und Impulsen für ihren Gestaltungsunterricht. In unseren Zeichen- und Malkursen für Lehrpersonen stehen Techniken und Anwendungen im Vordergrund. Sie sind technisch, pädagogisch und didaktisch aufgebaut.

Unsere Kurse sind kostenlos. Caran d'Ache übernimmt die Spesen für Kursleitung und Material. Wir arbeiten mit firmeneigenen Produkten. Ein Halbtageskurs dauert mindestens drei Stunden und umfasst ein Thema.



Titelbild

Die Diskussion, wie die Pädagogische Hochschule mit der Primarschule zusammenarbeiten soll, ist alt und wichtig. Denn die PH muss die angehenden Lehrpersonen optimal auf den Berufseinstieg vorbereiten. Wenn dieses Ziel in enger Zusammenarbeit mit den Primarschulen verfolgt wird, resultieren für alle Beteiligten – Kinder, Lehrpersonen, PH-Dozierende – Lernprozesse von hoher Qualität. Wie das möglich ist, wird Ihnen beim inspirierenden Beitrag der Rubrik «Schule entwickeln» gezeigt!

Leiden oder Freuden eines Schulmeisters?



Andi Zollinger andi.zollinger@schulpraxis.ch

Die letzten Sommerferien verbrachte ich im prächtigen Emmental, ganz in der Nähe von Lützelflüh. Was lag da näher, als in Jeremias Gotthelfs Kosmos einzutauchen und seinen einzigartigen pädagogischen Bildungsroman zu lesen?

Beim Gang zur Buchhandlung war ich mir nicht sicher, ob das Werk als «Leiden und Freuden» oder «Freuden und Leiden» betitelt ist, ob also Gotthelf die beschwerlichen oder die befriedigenden Seiten unseres Berufes an erste Stelle setzt und dementsprechend gewichtet. Tatsächlich heisst es: Leiden und Freuden eines Schulmeisters.

Nach der Lektüre bin ich schlauer und es ist mir klar, weshalb Gotthelf den Leiden den Vorrang gibt. Mit scharfem Auge und spitzer Feder erzählt er nicht nur von den miserablen materiellen Verhältnissen der Lehrpersonen – Hungerlohn, überfüllte Schulstuben in erbärmlichem Zustand, fehlende Lehrmittel –, sondern auch von mangelhafter Lehrerbildung, fehlenden Lehrplänen, lückenhaftem Schulbesuch sowie einer weit verbreiteten Geringschätzung des Lehrerstandes. Die realen Folgen dieses Schulelends schildert Schulkommissär Bitzius in einem Bericht von 1832 ans Erziehungsdepartement (dieses Zitat ist also nicht Teil des Romans): «Von den sämtlichen Kindern lernen ³/₄ lesen, ²/₃ buchstabieren, ¹/₂ etwas rechnen, 1/3 Thema schreiben, 1/3 die Fragen auswendig, 1/25 versteht etwas von dem Gelesenen, ½5 versucht sich an Aufsätzen, ½5 verirrt sich in den Brüchen und der Regel de tri, 1/758 (Zahl der sämtlichen Schulkinder) weiss. wo kleine und grosse Anfangsbuchstaben stehen sollen, %758 bildet einen vernünftigen Satz.»

Diese harsche Kritik schaffte ihm nicht nur Freunde, selbst der Regierung wurde Bitzius so unbequem, dass sie ihn schliesslich 1845 von seiner Funktion als Schulkommissär enthob. Wie auch immer, Gotthelf erkannte die Bedeutung einer guten Schulbildung und zeigte mit Nachdruck auf die wunden Stellen des maroden Schulwesens. Rund 180 Jahre nach der Erstveröffentlichung des «Schulmeisters» von 1838 haben sich seine Kritikpunkte ein gutes Stück weit in Luft aufgelöst, und ich bin mir fast sicher, dass Gotthelf heute das Werk mit «Freuden und Leiden eines Schulmeisters» betiteln würde.

Das Team der «schulpraxis» wünscht Ihnen, liebe Leserinnen und Leser, besinnliche Weihnachtstage und hofft, dass im neuen Jahr die Freuden überwiegen mögen!

Editorial/Inhalt

4 Schule entwickeln Differenzieren im Sachunterricht

Eine massgeschneiderte Lernumgebung Barbara Ryter Krebs, Daniel Bielser

11 **O** Unterrichtsvorschlag

Von der Berghütte nach Australien Vergnügliches Rätseln zum Jahresende Geri Guggenbühl

16 Unterrichtsvorschlag

Wenn aus einem Gedicht ein Lied wird Pascal Miller

19 Unterrichtsvorschlag «Mir göhnd is Hallebad»

Lied von Susanne von Allmen

20 OM Unterrichtsvorschlag

Mit der Rätselbox von damals Vergnügliches Rätseln zum Jahresende *Lea Karinger*

28 **@O** Unterrichtsvorschlag

Cornelia Funke – Geschichtenerzählerin und Drachenfan Eine internationale Autorin *Monica Mutter*

39 O Unterrichtsvorschlag

Ursprung und Wachstum der Alten Eidgenossenschaft Thomas Studer, Stefanie Magel

48 ICT in der Schule

Snap, chat und delete Trendapp Snapchat *Graziano Orsi*

Nachgefragt

Schulleiter wollen Ufzgi abschaffen Autorenteam

55 Jahresinhaltsverzeichnis 2016

58 **000** Schnipselseiten

Leseratten

Janine Manns

- 10 Museen
- 54 Freie Unterkünfte
- 60 Lieferantenadressen
- 63 Impressum und Ausblick

Eine massgeschneiderte Lernumgebung

Differenzieren im Sachunterricht

Einblick in ein Kooperationsprojekt zwischen Primarschule und Pädagogischer Hochschule FHNW

Ein Klassenlehrer, eine Projektmitarbeiterin des Lehrplans 21, eine Studentin im letzten Ausbildungsjahr und zwei Dozierende der PH entwickelten 2014 gemeinsam eine Selbstlernarchitektur zum Thema «Zeit». Ausgangspunkt bildete die Frage des Klassenlehrers: «Wie können Drittklässler/-innen sich aktiv mit dem Phänomen auseinandersetzen und dabei «Vorstellungen zur Geschichte der Erde und der Entwicklung der Pflanzen, Tiere und Menschen entwickeln» (Lehrplan 21, MNG 2.5)?» Dieser Bericht gibt Einblick in Überlegungen und die beiden Durchführungen von 2014 (mit Studierenden als Lerncoaches) und 2016 (alleine verantwortet vom Klassenlehrer). Barbara Ryter Krebs, Daniel Bielser

Ausgangspunkt des Kooperationsprojektes

Ausgangspunkt des Projektes war eine Lehrveranstaltung am Institut Primarstufe der Pädagogischen Hochschule FHNW. Diese interdisziplinär konzipierte Lehrveranstaltung wird von den Studierenden in der Regel im sechsten Semester der Ausbildung besucht. In der Wegleitung dieses Moduls steht: «Im Studium ergeben sich immer wieder Fragestellungen, die nicht eindeutig einem Fach zugeordnet werden können. In den interdisziplinären Themen werden Fragestellungen aus verschiedenen Perspektiven (je aus der Sicht zweier Fächer sowie aus der Sicht der Berufspraxis) bearbeitet.» Durch die Erweiterung zu einem Entwicklungsprojekt konnte die im Studienplan angedachte Kooperation ausgebaut und intensiviert werden. Im Zentrum stand der Anspruch, eine für eine bestimmte Klasse massgeschneiderte Lernumgebung gemeinsam zu konzipieren, durchzuführen und zu evaluieren. Gemeinsam bedeutete, dass es nicht darum ging, Lernumgebungen an der Pädagogischen Hochschule modellartig zu entwickeln und in einer Praxisklasse zu erproben, sondern dass die oben genannten Personen als Projektteam den ganzen Prozess verantworteten.

Orientierung am Lehrplan 21 und an inhaltlichen Grundeinsichten

Ausgehend von der Frage des Klassenlehrers setzte sich die Projektgruppe zum Ziel, eine Selbstlernarchitektur

(SLA) zu entwerfen, die den Zeitbegriff in erdgeschichtlichen Dimensionen für die 3. Klässler/-innen erlebbar und verständlich machte. Im Zentrum sollten drei Kompetenzen des Fachbereichs «Natur Mensch Gesellschaft» sowie ausgewählte überfachliche Kompetenzen aus dem Lehrplan 21 stehen (Abb. 1). Die Schüler/-innen sollten mit verschiedenen sich ergänzenden und frei wählbaren Lernaktivitäten an diesen Kompetenzen arbeiten. Neben dieser individualisierenden Auseinandersetzung mit einzelnen Aspekten sollten in Plenumsgesprächen (Austauschkreise genannt) und in der Lernberatung auf Zusammenhänge und fachliche Grundeinsichten aufmerksam gemacht werden.

Die Kombination von Lernaktivitäten, die sich mit erdgeschichtlichen Zeiträumen befassten und anderen, die lebensweltlich verankert waren, wie die Baumscheibe oder eine Foto-Zeitleiste der Veränderungen des eigenen Körpers, ergaben sich durch die Analyse der Präkonzepte der Drittklässler/innen. Eine Studentin hatte im Rahmen ihrer Bachelorarbeit diese Vorstellungen analysiert. Die Zeichnungen und mündlichen Erläuterungen der einzelnen Kinder zeigten eine grosse Heterogenität in Bezug auf die Abstraktheit. Die Ergebnisse dienten uns als

Zusatzmaterial: Das erwähnte Zusatzmaterial finden Sie unter: www.schulpraxis.ch → Börse → Differenzieren im Sachunterricht

Inspiration für das Gestalten unterschiedlich abstrakter Zugänge zum Phänomen.

Zeit erfahrbar machen und die Dauer von Zeiträumen vergleichbar werden lassen

Die oben genannte Zielsetzung stand im Zentrum. Zeit wird sichtbar durch Veränderungen. Veränderungen können auf Zeitleisten abgebildet werden. Exemplarisch wurden folgende Visualisierungen gewählt:

- Absperrband zum Vergleich des Alters der Eichen, dem Alter der Kinder (10 Jahre) und dem geschätzten Alter ihrer Eltern (1 roter oder weisser Abschnitt sind 10 Jahre, die Eichen sind um die 500 Jahre alt, also 50 Abschnitte lang) (Abb. 2)
- Zeitachse mit Fotos zum eigenen Leben und/oder dem Leben der Mutter, Grossmutter etc.
- Eine proportionale Zeitachse der Geschichte der Welt auf dem Sportplatz, auf der die Schüler/-innen die Epoche der bearbeiteten Zeiträume eintragen konnten (3,5 Mia Jahre, vor ca. 65 Mio. Jahren starben die Dinosaurier aus, also am 27. Dezember, Lucy starb vor ca. 3 Mio. Jahren) (Abb. 3, 4)
- Eine weitere Darstellung, die das Alter (und damit die verflossene Zeit) erkennen lässt, war eine grosse Baumscheibe (eines 2005 gefällten Baumes), in welche die Schüler/-innen für jeden Jahrring eine Stecknadel steckten und die Eltern als

Kompetenzen aus dem Fachbereich MNG

NMG 2.5e: Schüler und Schülerinnen können sich zu ausgewählten Fragen und Themen der Entwicklungsgeschichte der Erde und der Lebewesen (Pflanzen, Tiere und Menschen) informieren und Erkenntnisse daraus ordnen, dokumentieren

NMG 2.5f: Schüler und Schülerinnen können Informationen zu Entwicklungen und Veränderungen in der Geschichte der Erde und der Lebewesen zeitlich einordnen und modellartig Vorstellungen zu zeitlichen Dimensionen und zu Prozessen

NMG 9.2a: Schüler und Schülerinnen können die eigene Entwicklung als Kind erzählen (z.B. mit einer Fotoreihe).

Überfachliche Kompetenzen

Personale Kompetenzen

- Lernprozesse zunehmend selbständig bewältigen, Ausdauer entwickeln
- Auf Lernwege zurückschauen. diese beschreiben und

Soziale Kompetenzen

Mit anderen Menschen zusammenarbeiten

Methodenkompetenz

Informationen nutzen

Grundeinsichten im Themenbereich Zeit

A) Zeit kann in der Natur sichtbar werden; wenn wir genau hinschauen, entdecken wir überall Geschichten und Spuren (z.B. Jahrringe der Baumscheibe und Kegel aus Kalktuff). Diese Spuren «erzählen davon, wie es früher einmal war». Anhand dieser Spuren können Forscher/-innen herausfinden, wie die Lebewesen auf der Welt vor Millionen von Jahren ausgesehen haben. Zwei Beispiele: Ausgrabungen von frühen Menschen oder Fossilienfunde (Ammoniten etc.).

B) Veränderungen in der Geschichte der Erde und von Lebewesen brauchen sehr, sehr lange und sind in einem Menschenleben nicht zu sehen (vom Urpferdchen zum heutigen Pferd). Veränderungen im eigenen Leben dagegen sind erdgeschichtlich gesehen sehr, sehr schnell.

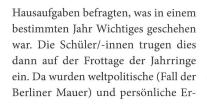
C) Trotz immer neuer Funde können wir Menschen nie ganz sicher sein, wie es früher war oder ob wir mit unseren Vermutungen richtig liegen. Denn durch Fossilisation bleiben zum Beispiel nur feste Teile erhalten: Von Lucy wurden nur Teile des Skeletts gefunden – hatte sie ein Fell, ging sie auf zwei Beinen?

D) Wir können Zeit sichtbar machen, indem wir z.B. beobachtete und recherchierte Veränderungsschritte als Abfolge auf einem Zahlenstrahl darstellen.

Abb. 1: Drei Kompetenzen des Fachbereichs «Natur Mensch Gesellschaft» sowie ausgewählte überfachliche Kompetenzen aus dem Lehrplan 21



Abb. 2



- eignisse am Mittagstisch diskutiert und zusammengetragen (Abb. 5, 6, 7).
- Der Überblick über die einzelnen Veranstaltungen der SLA wurde ebenfalls als zeitliche Abfolge auf einer Zeitleiste im Schulzimmer aufgehängt (Abb. 8).



Abb. 3 Abb. 4

Ferienhaus für Schulklassen in Rodi-Leventinatal-TI

101 Betten, 20 Zimmer mit 1, 2, 4, 6 und 10 Betten, 2 Aulen, grosses Areal für Sport, günstige Preise Colonie dei Sindacati, Viale Stazione 31, 6500 Bellinzona Telefon 091 826 35 77 - Fax 091 826 31 92







Abb. 5 Abb. 6



Abb. 7

Das Konzept von Selbstlernarchitekturen (SLA)

Selbstlernarchitekturen¹ werden an der PH FHNW in verschiedenen Lehrveranstaltungen als aktivierende Lernumgebung mit spezifischen Merkmalen eingebaut. Grundlegend sind folgende Elemente:

- Gemeinsamer erlebnisorientierter Ausgangspunkt der Lernphase
- Komplexe handlungsorientierte Aufgabenstellungen, die Lernende angemessen herausfordern und das Bilden unterschiedlicher Lesarten/Vorstellungen ermöglichen
- 3. Individualisierte Lernwege entlang vorstrukturierter Lernaktivitäten
- 4. Austauschkreise in der ganzen Klasse als Diskussionsplattform für die unterschiedlichen Lesarten/Vorstellungen
- 5. Lernbegleitung als indirekte Steuerung der individuellen Lernprozesse (inhaltlich und organisatorisch)
- 6. Selbstbeurteilung und Beurteilung

Das Kooperationsprojekt zwischen Primarschule und PH ging der Frage nach,

welche Elemente in welcher Form mit Primarschulkindern angemessen praktiziert werden können. In diesem Abschnitt sollen die prägenden Elemente der SLA anhand von konkret realisierten Beispielen in der dritten Primarschulklasse dargestellt und erläutert werden.

1. Erlebnisorientierter Ausgangspunkt: Exkursion mit 3 Zeitreisen Die Exkursion auf dem Murenberg (BL) erprädichte des Entdeckursten Sauren die

möglichte das Entdecken von Spuren, die Fenster zu unterschiedlich weit zurückliegenden Zeiträumen darstellen (Abb. 9):

- Eichen aus einem mittelalterlichen Eichenwitwald (ungefähr 500 Jahre alt)
- Ein Tuffkegel unter dem kleinen Wasserfall, der durch Kalkausscheidungen langsam gewachsen ist (ca. 12 000 Jahre alt). Die kleinen Kalkteilchen konnten im Moos und den Flechten auf dem Stein mit der Lupe entdeckt und mit den Fingern auch gespürt werden.
- Gesteinsschichten neben dem Wasserfall (ca. 170 Mio. Jahre alt)

2. Komplexe handlungsorientierte Aufgabenstellungen als Ausgangspunkt für das Bilden von Lesarten

Für Drittklässler/-innen bedeutete das verstehende Lesen von schriftlichen Aufgabestellungen die erste Herausforderung, die es zu bewältigen galt und im Tandem mit gegenseitiger Unterstützung leichter fiel. Das konsequente Verfolgen der einzelnen aufgeschriebenen Schritte der Bearbeitung erforderte ein hohes Mass an Selbststeuerung und wurde in den Lernberatungen immer wieder thematisiert.

Vereinfachend war das Aufteilen von längeren Abfolgen auf zwei Lernaktivitäten. Die Schüler/-innen konnten nach dem ersten Teil entscheiden, ob sie Aufgabe B (auf einem neuen Blatt) auch noch bearbeiten oder sich einer anderen Thematik zuwenden wollten. Die Aufgabenstellung zeigt eine mögliche (freiwillig zu wählende) Weiterarbeit, die auf das Bestimmen des Alters des Baumes folgte (Abb. 10).

2.1 Das Bilden von Lesarten Während der Bearbeitung der vorstrukturierten Lernaktivitäten setzten sich die Schüler/innen mit einzelnen Aspekten der Thematik auseinander und entwickelten dabei ihre eigenen Lesarten/Vorstellungen. Diese entsprachen mehr oder weniger den fachlich anerkannten Lesarten, wiesen aber Lücken und Widersprüche auf. Die Schüler/-innen erläuterten während der Lernberatung und im Plenum diese Vorstellungen und sie wurden zur Diskussion gestellt. Dabei ging es nicht um eine Aufteilung in richtige und falsche Vorstellungen, sondern um das Zusammentragen von interessanten Gedanken und Überlegungen.

Die Dokumente (Abb. 11) zeigen, wie unterschiedlich zwei Schülerinnen die Akzente bei der Bearbeitung setzen konnten: Im Modell wurde der Prozess der Fossilisation (vom lebenden Tier bis zum Fossilienfund) dargestellt, auf dem Plakat spiegelt sich das Interesse für die Rekonstruktionen der lebenden Urtiere (Ammoniten) und ihrer Fossilgestalt. Die beiden Lesarten enthielten keine Widersprüche und wurden im Austauschkreis als individuelle «Forschungsergebnisse» vorgestellt.

Auch in der Wissenschaft bestehen verschiedene Lesarten nebeneinander und werden zur Diskussion gestellt und verändert. Dies wurde in der SLA am Beispiel der Lucy, lange Zeit als «Urmutter des modernen Menschen» gehandelt, auch für Drittklässler/innen verständlich: Die gefundenen Knochen weisen auf eine Frau hin, es gibt aber auch Quellen, die von einem männlichen Vorfah-

Für eine detaillierte theoretische Darstellung des Konzepts und der Merkmale von Selbstlernarchitekturen vgl. Forneck, 2006

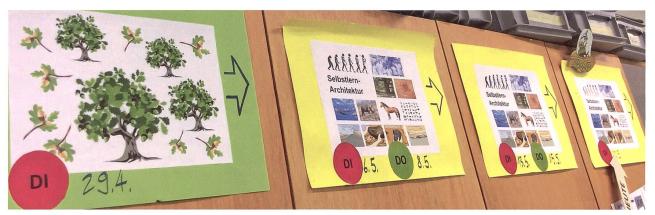


Abb. 8



Abb. 9



Baumscheibe / Jahresringe B Partner-/Gruppenarbeit

Ein Baumkalender

Einleitung

Wenn man weiss, wann ein Baum gefällt wurde, kann man mit Hilfe seiner Jahresringe einen Baumkalender anlegen. Die Jahresringe von Bäumen, die in derselben Zeit und in derselben Gegend gewachsen sind, sehen sich sehr ähnlich. Mit diesem Wissen kann man mehrere Baumscheiben oder Holzstücke nebeneinander legen, mit Jahreszahlen anschreiben und weiteren Daten ergänzen.

Unser Baum wurde 2005 (= äusserer Jahresring) in der Nähe von Sissach gefällt.

- Ich ergänze die Frottage der Baumscheibe mit einer Zeitleiste,
 Daten und Ereignissen.
 Ich erzähle, welche Ereignisse in der Lebenszeit unseres Baumes
 passiert sind: meine persönlichen, in der Schweiz, auf der Welt.
 Ich kann zeigen, wie eine Jahresring-Chronologie entsteht und erklären,
 wozu sie gebraucht wird. (Als mögliche Ergänzung)

Arbeitsschritte

- Die Jahrespunkte (Nadeleinstiche) übertragen wir auf die Frottage der Baumscheibe und erhalten so eine Zeitleiste (die Punkte mit einer Linie verbinden und z.B. Zehnerjahresstriche setzen).
- Wir wählen mindestens 5 Daten aus der Geschichte und notieren sie an der Zeitleiste. Dieses Frottage-Papier kopieren wir für unsere Gruppe.
- 3. Ich suche Terignisse aus meinem Leben und ordne sie zeitlich ein. Ich kann dafür auch zuhause in der Familie nachfragen. Zum Beispiel:

 Wann wurde ich geboren?

 Wann bin ich in die Schule gekommen?

 Wann wurden meine Eltern, Grosseltern, Geschwister geboren?
- Ich notiere meine Jahreszahlen mit Erklärungen dazu und weitere Ereignisse auf meiner Frottage-Kopie.

• Für mein Forscherheft: Kopie der Frottage mit Daten und Ereignissen.

Material

Infoblatt 2 "Ein Baumkalender"

LA Baumscheibe B Kopie.docx 18.08.16 S. 1/1



Abb. 11: Lesart 1: Modell der Fossilisation eines Krebses



Abb. 11: Lesart 2: Betonung der Vielfalt der Ammoniten.



47 ihrer 207 Knochen wurden ausgegraben. Die Knochen der Hände und Füsse fehlen fast vollständig. Der Bau von Becken und Oberschenkel zeigt eindeutig Anpassungen an den aufrechten Gang.

Aufgrund der Form des Beckens und der Abnutzung ihrer Zähne wird sie als ca. 20- bis 25-jährige Frau beschrieben.

Einige Forscher meinen, dass Lucy männlich sei.

ren ausgehen (Abb. 12: Ausschnitt aus dem iBook, das den Schülern/-innen in einer Lernaktivität zur Verfügung stand). Die Altersangaben der frühen Menschen variieren je nach Quelle. In der Lernberatung wurde diskutiert, warum dies so sei (Ungenauigkeit der Zeitbestimmung).

3. Individualisierte Lernwege In den erhobenen Präkonzepten stellten die Schüler/-innen das abstrakte Phänomen «Zeit» sehr unterschiedlich dar. Ein Kind zeichnete ein schwarzes Loch und schrieb dazu: «Hier gibt es keine Zeit», ein anderes malte ein Zifferblatt, eine Schnecke, Sonne und Mond sowie einen Hammer, der einen Nagel einschlägt, und schrieb dazu: «2 Min. hemern.» In der SLA wurden deshalb Zugänge über Spuren der Zeit aus dem näheren Lebensraum (Entwicklung von einzelnen Individuen in der Pflanzen- und Tierwelt sowie der Menschheit) sowie Spuren aus der Geschichte der Entwicklung der Arten (Fossilien aus dem Jurameer, das Urpferdchen und frühe Menschen) exemplarisch ausgewählt. Die Schüler/-innen wählten einen Zugang, der sie interessierte, es gab keine obligatorischen Lernaktivitäten, weil jedes Kind einen Beitrag zum gemeinsamen Thema leisten sollte und erst der Austausch und Vergleich in der Klasse die ganze Dimension der langen Zeiträume aufzeigte. Die Darstellung der Veränderungsschritte auf Zeitachsen wurde als gemeinsames Element in mehrere Lernaktivitäten eingebaut.

3.1 Selbststeuerung Die Schüler/-innen arbeiteten in Tandems und erhielten schriftliche Aufgabenstellungen (Lernaktivitäten). Diese Anleitungen strukturierten die Lernwege, waren aber so offen formuliert, dass verschiedene Aktivitäten und Lösungen/ Produkte möglich blieben. Die Schüler/-in-



nen fällten die Entscheide, welcher Lernaktivität sie wie lange nachgingen, in Absprache mit den Lerncoaches. Nicht alle Lernaktivtäten fanden den gleichen Anklang, der Renner war die Lernaktivität «Was Fossilien erzählen». Die Schüler/-innen wurden ermuntert, eigene weiterführende Fragen aufzuschreiben, und wurden bei der Recherche mit iPads (Kinderseiten, Bilder) und Büchern unterstützt. Ein Schüler fragte sich, ob auch schon Menschen versteinert wurden, und informierte sich über die gefundenen Vulkanleichen von Pompeji. Die Präsentation im Plenum faszinierte die andern Kinder und ermöglichte uns, die Besonderheit der Entstehung der Gipsabdrücke, die wie Versteinerungen aussehen, zu erläutern.

3.2 Differenzierung durch das Mate-

rial Eine Differenzierung ergab sich erst in der Situation, durch die Unterschiedlichkeit der Steinbrocken, aus denen die Fossilien herauszumeisseln waren: Die echten Fossilien waren unterschiedlich gut sichtbar und zum Teil sehr klein. Die Lerncoaches besprachen mit den Schülern/-innen, wie viel Zeit und Hartnäckigkeit sie brauchen würden, um an die «Schätze» heranzukommen (Abb. 13, 14, 15).

4. Austauschkreise Einzelne Schüler/innen zeigten in jeweils ungefähr 30 Minuten dauernden Plenumsveranstaltungen ihre Produkte und erläuterten ihr Verständnis (eigene Lesart). Die Erwachsenen und teilweise auch die Kinder fragten nach Präzisierungen und stellten Unklarheiten zur Diskussion. Das Ziel war, einerseits Wertschätzung für die Arbeit zu kommunizieren und andererseits Weiterarbeit anzuregen, einseitige Vorstellungen zu erweitern und Unverstandenes zu klären. Drei unterschiedliche Beispiele zur Veranschaulichung:

- Timo² erklärte, dass er begriffen habe, dass die ersten «Affen-Menschen» 2 Mio. Jahre gelebt hätten. Deutsch ist die Zweitsprache des Knaben und durch Nachfragen konnte entdeckt werden, dass es sich nicht um eine sprachliche Ungenauigkeit handelte, sondern um eine Vermischung der Lebenszeit der Hominiden und des Zeitpunktes ihres ersten Auftretens, also ein Indiz für eine unklare Vorstellung für die erdgeschichtlichen Dimensionen von 2 Mio. Jahren.
- Nadja, ein Mädchen, das erst einen Monat zuvor aus dem Kosovo in die Schweiz gezogen war, hatte einen schön gestalteten Zeitstrahl mit Fotos aus ihrem Leben mit kurzen deutschen Erklärungen erstellt und erhielt von den Klassenkameraden/-innen spontan Ap-
- Sara stand selbstsicher vor dem Plenum und sagte: «Dieses Fossil habe ich selber herausgemeisselt und ich behaupte, es handelt sich um diesen Ammoniten» (zeigt auf ein Bild). Auf Nachfrage begründet sie ihre Behauptung über die Merkmale (Grösse, Richtung der Spiralwindung und Farbe). Weiterführend konnte erklärt werden, dass Forschende genauso vorgehen, indem sie neue Funde mit bekannten vergleichen, Vermutungen auf Grund verschiedener Merkmale anstellen und diese dann «veröffentlichen», wo die Vermutung dann von anderen überprüft und diskutiert wird. Es sei aber schwierig für uns als nicht ausgebildete Geologen, den Fund genau zu bestimmen, weil es viele sehr ähnliche Ammoniten gäbe (Abb. 16).
- 5. Lernbegleitung Die Studierenden begleiteten im Tandem zwei bis drei Schüler/innen und führten mit ihnen regelmässig Planungs- und Auswertungsgespräche. In diesen Gesprächen erzählten die Schüler/innen, was und wie sie gelernt hatten und ob sie mit ihrer Arbeit/ihren Produkten zufrieden waren. Die Studierenden versuchten durch Nachfragen, die reflexiven Ansätze der Drittklässler/-innen zu vertiefen. Die Studierenden erweiterten dabei ihre adaptive Gesprächsführungskompetenz, eine schwierige und zentrale Aufgabe für zukünftige Primarlehrpersonen. Am letzten der wöchentlich stattfindenden sieben

² Alle Namen in den Beispielen sind erfunden





Abb. 13 Abb. 14



Abb. 15

Halbtage formulierten die Studierenden eine Rückmeldung für «ihre» Schüler/innen über die überfachlichen Kompetenzen. Sie besprachen ihre Beobachtungen mit den Schülern/-innen und trugen ihre Einschätzungen auf einem Formular ein, das sie dem Klassenlehrer übergaben (das Formular kann heruntergeladen werden → Pfad: siehe Kästchen «Zusatzmaterial»).

6. Selbstbeurteilung und Beurtei-

lung Neben der formativen Beurteilung durch die Studierenden machte der Klassenlehrer eine summative Beurteilung, die in die Zeugnisnote einfloss. Zu jeder Lernaktivität wurde ein Beurteilungsraster erstellt, den der Klassenlehrer mit jedem Kind individuell diskutierte. Berücksichtigt wurden neben den zu erstellenden Produkten (Modellen, Plakaten, Zeitleisten) auch die mündlichen Erläuterungen zu diesen Dokumentationen (das Formular kann heruntergeladen werden → Pfad: siehe Kästchen «Zusatzmaterial»).

Die konkrete Ausgestaltung der Selbstlernarchitektur 2 vom April 2016

Der Klassenlehrer stellte sich der Herausforderung, eine SLA ohne die Unterstützung durch Studierende als Lerncoaches zu realisieren. Er behielt die Breite der Thematik bei, beschränkte das Angebot auf sechs Lernaktivitäten und erweiterte den Anteil an Klassenunterricht. Die Unterrichtssequenz erstreckte sich über einen längeren Zeitraum. Der Lehrer beurteilte nicht die Arbeit in den Lernaktivitäten, sondern das in den Aktivitäten und in den Plenen erarbeitete Grundwissen (das Formular kann heruntergeladen werden → Pfad: siehe Kästchen «Zusatzmaterial»). Die Anforderungen wurden den Schülern/-innen bereits zu Beginn der Sequenz transparent gemacht. In Lernberatungsgesprächen oder auch im Plenum

überlegten die Schüler/-innen regelmässig, welche Aspekte sie bereits gelernt hatten, welche Fragen noch offen waren und wo sie weiterarbeiten wollten. Anleitungen zum Gestalten von Lernplakaten, Vorträgen und Ausstellungen wurden dem Heft «So geht's!» (Jockweg & Sperling, 2014) entnommen.

Erfahrungen und Rückmeldungen

Die Kooperation erwies sich als bereichernde Möglichkeit für alle Beteiligten. Im Schulzimmer und den zusätzlichen Räumen herrschte eine anregende Lernatmosphäre: Die Schüler/-innen liessen sich von den angebotenen Lernaktivitäten begeistern, freuten sich auf die Studierenden als persönliche Lerncoaches; die Studierenden engagierten sich, schätzten es, Teil eines Kooperationsprojektes zu sein, haderten teilweise auch etwas mit der Kurzfristigkeit

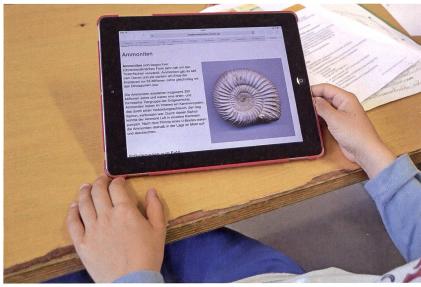


Abb. 16

von spontanen Anpassungen; der Lehrer und die Dozierenden waren als Anlaufstelle der Studierenden in verschiedenen Sequenzen unterschiedlich gefordert und konnten sich von Beobachtungen überraschen lassen, Lernprozesse und Beratungsgespräche punktuell dokumentieren und in den Nachbesprechungen mit den Studierenden zur Diskussion stellen.

Die Frage, ob SLA im Primarschulunterricht angemessen eingebaut werden können, bejahte die Projektgruppe mit folgenden zentralen Präzisierungen:

Die Komplexität der Thematik darf nicht in die einzelnen Lernaktivitäten eingebaut werden, weil sonst viele Schüler/-innen überfordert sind. Die Anleitungen zur eigenständigen Auseinandersetzung mit einzelnen Aspekten müssen kurz und klar formuliert sein und trotzdem nicht unnötig einengen. Die Formulierung dieser Anleitungen forderte die Projektgruppe heraus und wurde in der zweiten Durchführung vom Klassenlehrer nochmals optimiert. Die Komplexität entsteht erst im Plenum, wenn die unterschiedlichen Lernwege vorgestellt und vom Lehrer in Verbindung gebracht werden. Erst im Austauschkreis wurde die Vorstellung der Schüler/-innen von den riesigen Zeiträumen angeregt, wenn sie zum Beispiel Zeitstrahlen des eigenen Lebens, der Eichen und der Entstehung von Fossilien vergleichen konnten.

- Die eigenständig erarbeiteten Lesarten der Schüler/-innen müssen im Gespräch objektiviert werden, sonst besteht die Gefahr, dass oberflächliche oder falsche Vorstellungen gelernt werden. Hier bieten sich Darbietung und Diskussion vor der Klasse, in Kleingruppen oder individuelle Gespräche an. Genaues Zuhören und Nachfragen sind unabdingbar.
- Die Frage, ob SLA nicht nur mit Unterstützung von Studierenden umsetzbar sind, hatte die Projektgruppe diskutiert und kann nun beantwortet werden: Das offene Konzept von SLA mit spezifischen Qualitätsmerkmalen eignet sich gut, um massgeschneidert angepasst zu werden. Je nach Situation können eigenständig erarbeitete Lesarten

mehr oder weniger Raum einnehmen. Ausserdem muss gut überlegt werden, welche Kriterien in der Beurteilung berücksichtigt werden können. Auch hier sind verschieden zeitaufwändige Versionen möglich. Wichtig ist dabei, dass die Schüler/-innen von Anfang die Beurteilungskriterien kennen, damit sie nicht enttäuscht werden, wenn Lernaktivitäten, in die sie viel Energie und Herzblut gesteckt haben, in der Note dann nicht berücksichtigt werden.

Literatur

Forneck, H. J. (2006): Selbstlernarchitekturen. Lernen und Selbstsorge 1. Baltmannsweiler: Schneider.

Jockweg, B., Sperling, S. (2014): So geht's! Lernmethoden für das 3. und 4. Schuljahr. Schaffhausen: SCHUBI.

Lehrplan 21 (2015): Deutschschweizer ErziehungsdirektorenKonferenz. Im Netz unter: www.lehrplan.ch. (Zugriff am

Fotos: Von B. Ryter Krebs und D. Bielser z. V. g.

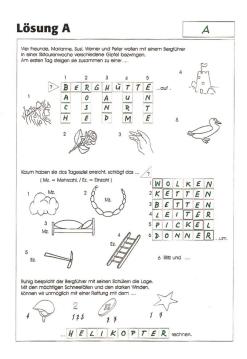
In welches Museum gehen wir?

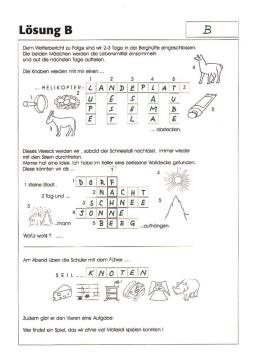
Ort	Museum/Ausstellung	Art der Ausstellung	Datum	Öffnungszeiten
Schwyz Bahnhofstrasse 20 Tel. 041 819 20 64	Bundesbriefmuseum Die Alte Eidgenossenschaft zwischen Mythos und Geschichte www.bundesbrief.ch bundesbriefmuseum@sz.ch	Der Bundesbrief von 1291 und seine Geschichte Stufengerechte Führungen und Workshops auf Anmeldung. Alle Angebote sind kostenlos. Workshop: Mittelalterliche Schreibwerkstatt Workshop: Fahnen, Banner, Wappen Workshop: Initialen in der Buchmalerei	ganzes Jahr	Di–So 10–17 Uhr
Schwyz Tel. 058 466 80 11	Forum Schweizer Geschichte Schwyz www.forumschwyz.ch	«Entstehung Schweiz. Unterwegs vom 12. ins 14. Jahrhundert» Bis 12.03.2017: «Bergleben. Fotos von Peter Ammon um 1950» Kostenloser Eintritt und Führungen für Schweizer Schulen	ganzes Jahr	Di–So 10–17 Uhr oder auf Anfrage
Seewen SO Bollhübel 1 Tel. 058 466 78 80 musikautomaten@ bak.admin.ch	Museum für Musikautomaten Seewen SO www.musikautomaten.ch	(1) Spezialführung durch die permanente Ausstellung, kombinierbar mit dem Zauberklang-Rundgang für alle Klassen (2) Workshop Gloggomobil für 3./4. Primarklassen, mit kostenloser Informationslehrermappe	ganzes Jahr für Klassenbesuche (ohne 24. bis 26.12. und 31.12.2016)	Klassen nach Voranmeldung: (1) Di–So 9.30–17 Uhr (2) Di–Fr 9.30–11.30 Uhr

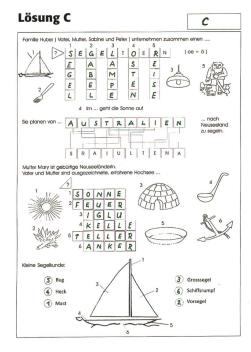
Vergnügliches Rätseln zum Jahresende

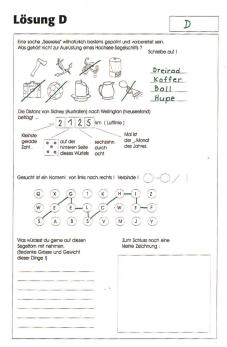
Von der Berghütte nach Australien

Der Autor nimmt uns auf den ersten beiden Seiten mit auf eine Wanderung. Auf den zwei folgenden Seiten entführt er uns mit einem Boot auf den fünften Kontinent. Geri Guggenbühl





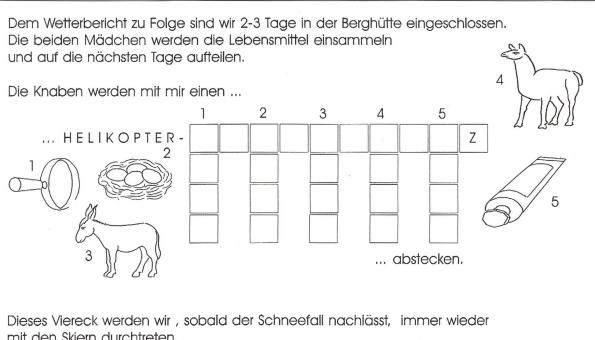




Rätsel A

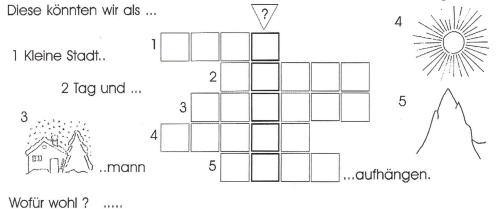
Vier Freunde, Marianne, Susi, Werner und Peter wollen mit einem Bergführer in einer Skitourenwoche verschiedene Gipfel bezwingen. Am ersten Tag steigen sie zusammen zu einer ... 2 5 3 4 ...auf . 5 2 Kaum haben sie das Tagesziel erreicht, schlägt das ... $(Mz_{\cdot,\cdot} = Mehrzahl, / Ez_{\cdot,\cdot} = Einzahl)$ 2 Mz. 3 4 5 6 5 6 Blitz und ... Ez. Ruhig bespricht der Bergführer mit seinen Schülern die Lage. Mit den mächtigen Schneefällen und den starken Winden, können wir unmöglich mit einer Rettung mit dem ... rechnen.

Rätsel B

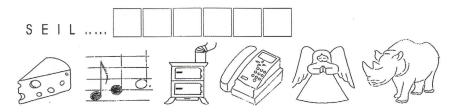


mit den Skiern durchtreten.

Werner hat eine Idee. Ich habe im Keller eine zerrissene Wolldecke gefunden.



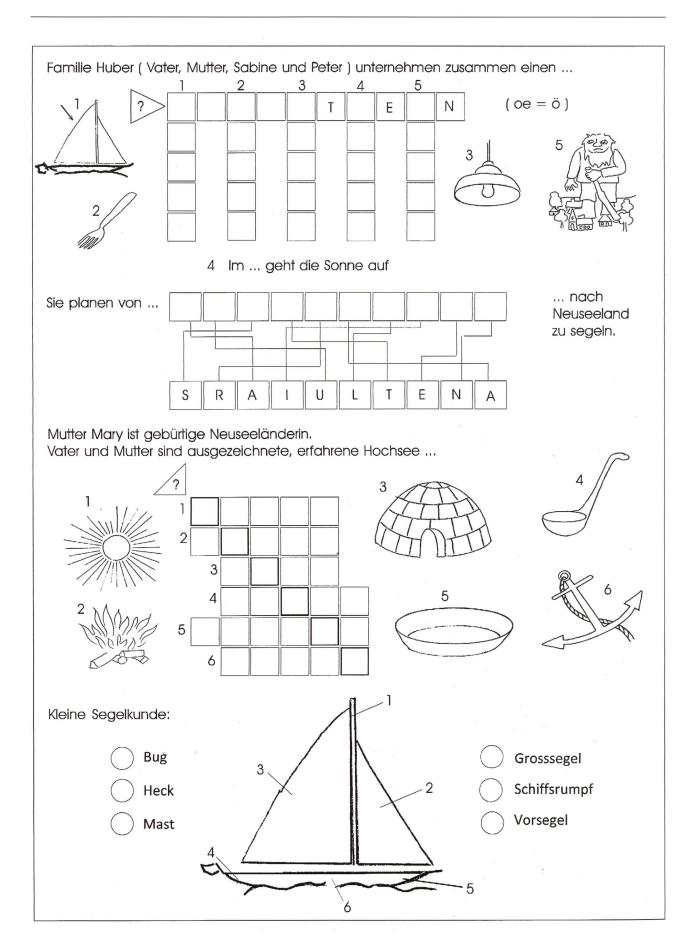
Am Abend üben die Schüler mit dem Führer ...



Zudem gibt er den Vieren eine Aufgabe:

Wer findet ein Spiel, das wir ohne viel Material spielen könnten!

Rätsel C



Rätsel D

Eine soche "Seereise" willnatürlich bestens gepalnt und vorbereitet sein. Was gehört nicht zur Ausrüstung eines Hochsee-Segelschiffs ? Schreibe auf !
Die Distanz von Sidney (Australien) nach Wellington (Neuseeland) beträgt km (Luftlinie)
Kleinste gerade Zahl . Mai ist der sechzehn der Monat des Jahres. Mai ist der Monat des Jahres.
Gesucht ist ein Nomen! von links nach rechts! Verbinde!
Q X G T K H I Z
(W) (E) (E) (L) (C) (W) (F) (F)
S A B S V M J Y
Was würdest du gerne auf diesen Segeltörn mit nehmen. (Bedenke Grösse und Gewicht dieser Dinge!) Zum Schluss noch eine kleine Zeichnung:

Wenn aus einem Gedicht ein Lied wird

Beim Aufräumen in meinem Kasten entdeckte ich mein altes Lesebuch und erkannte wieder alte Geschichten. Es gab aber auch Gedichte mit knalligem Inhalt. So eines lässt sich gut vertonen. Pascal Miller

In einem alten Buche* las ich da, und staunt' darüber was ich sah. Verboten sollt das Schwatzen sein, doch dazu fällt uns gleich was ein.

Worüber man hier einfach spricht, man sieht, es fehlt das Gleichgewicht. Denn nicht nur Mädchen geht's was an: Ja, Klein und Gross sieht, s'ist was dran.

Nur, wir merken's halt nicht immer, das macht es aber auch nicht schlimmer. Das Schweigen wird uns nicht gelingen, Doch Spass macht's, – schön zu singen.



(*) Lesebuch, 2. Klasse, 3. Auflage 1972, Thurgauischer Lehrmittelverlag, Frauenfeld

Natürlich kann man das Lied ohne musikalischen Refrain singen. Ich hatte eine hervorragende Jodlerin. Sie sang die 1. Stimme. Die 1. und 2. Stimme kann auch mit verschiedenen Instrumenten gestaltet werden. Darunter gesellen sich einfachste Begleitstimmen. Die Altflöte ist transponiert.





Auf Schulbesuch bei Pascal Miller in Romanshorn. ALLE Kinder spielen ein Instrument!

D Schwätzbäsi

Pascal Miller aus: D Zit isch do, Kt. Thurgau



Musik zum Gedicht

Pascal Miller





Mir göhnd is Hallebad

Susanne von Allmen



Das Lied entstand auf Anregung meiner Erst- und Zweitklässler im September 2016. Alle Namen können beliebig ausgetauscht werden!

Vergnügliches Rätseln zum Jahresende

Mit der Rätselsbox von damals

Unsere Autorin hat in Vorbereitungsunterlagen von Lehrpersonen aus den 1960er- und 70er-Jahren die folgenden Rätsel gefunden und leicht überarbeitet. Diese Form ist vielen Kindern heute unvertraut. Grund genug, sich in angepasst individualisierender Art (siehe unten) an etwas andere Texte zu wagen. Dies bietet auch eine gute Möglichkeit, ältere Leute in die Schule einzuladen und mit ihnen gemeinsam an diesen Texten herumzuknobeln, die ihnen damals als Schüler und Schülerinnen begegneten. Lea Karinger

Wer findet die Lösung?

Man sinnt und suchet hin und her, um mein Geheimnis zu ergründen, dem Klugen fällt es nicht allzu schwer, und freudig wird er es verkünden. Doch dann ist all mein Reiz dahin, der ganze Zauber ist entschwunden, weil ich begehrt und wert nur bin, solange man mich nicht gefunden.



Individualisieren: Hier haben sich zwei eher schwächere Leserinnen zur Zusammenarbeit entschlossen. Als Erleichterung dürfen sie den Lösungsstreifen dreimal für 20 Sekunden einsehen. Es war erstaunlich, wie dies die beiden Kinder motiviert hat!

Das folgende Blatt mit dem gezeigten Anfangsbuchstaben kann ebenfalls **individualisierend** eingesetzt werden, allenfalls auch einfach zweimal vergrössert hinter einem Wandtafelflügel und an der Rückwand des Zimmers aufgehängt. Die reine Lese-, Rätsel- und Schreibarbeit wird dadurch kaum geschmälert, sondern einfach am Stand der Kinder angepasst. Wer findet die Lösung?

Erfinde ein eigenes Rätsel zu einem Tier oder einem Gegenstand im Schulzimmer oder...

?	777777777777777	?
?		?
?		?
?		?
?		?
?		?
?		?
?		?
?	777777777777777	?

1 bis 16	
1	Der B
2	Der S
3	Das F
4	Die H
5	Die S
6	Der P
7	Die S
8	Der S
9	Der S
10	Das G
11	Der H
12	Die S
13	Die P
14	Das S
15	Die K
16	Der S

33 bis 48 33 Weil eine N 34 Ein L 35 Der H 36 Der M 37 Bis er a 38 Die S 39 Die S 40 Graue H 41 F 42 Der B 43 T und N 44 Der Z 45 Die T 46 Die F 47 T - K			
34 Ein L 35 Der H 36 Der M 37 Bis er a 38 Die S 39 Die S 40 Graue H 41 F 42 Der B 43 T und N 44 Der Z 45 Die T 46 Die F 47 T - K	33 bis 48		
35 Der H 36 Der M 37 Bis er a 38 Die S 39 Die S 40 Graue H 41 F 42 Der B 43 T und N 44 Der Z 45 Die T 46 Die F 47 T - K	33	Weil eine N	
36 Der M 37 Bis er a 38 Die S 39 Die S 40 Graue H 41 F 42 Der B 43 T und N 44 Der Z 45 Die T 46 Die F 47 T - K	34	Ein L	
37 Bis er a 38 Die S 39 Die S 40 Graue H 41 F 42 Der B 43 T und N 44 Der Z 45 Die T 46 Die F 47 T - K	35	Der H	
38 Die S 39 Die S 40 Graue H 41 F 42 Der B 43 T und N 44 Der Z 45 Die T 46 Die F 47 T - K	36	Der M	
39 Die S 40 Graue H 41 F 42 Der B 43 T und N 44 Der Z 45 Die T 46 Die F 47 T - K	37	Bis er a	
40 Graue H 41 F 42 Der B 43 T und N 44 Der Z 45 Die T 46 Die F 47 T - K	38	Die S	
41 F 42 Der B 43 T und N 44 Der Z 45 Die T 46 Die F 47 T - K	39	Die S	
 42 Der B 43 T und N 44 Der Z 45 Die T 46 Die F 47 T - K 	40	Graue H	
 43 T und N 44 Der Z 45 Die T 46 Die F 47 T - K 	41	F	
 44 Der Z 45 Die T 46 Die F 47 T - K 	42	Der B	
45 Die T 46 Die F 47 T - K	43	T und N	
46 Die F 47 T - K	44	Der Z	
47 T - K	45	Die T	
	46	Die F	
3 80 80	47	Т - К	
48 Das E	48	Das E	

65 bi	65 bis 80		
65	Die M		
66	Jeder V		
67	Der F		
68	Der O		
69	Der K		
70	Der L		
71	Die S		
72	Die U		
73	Der Buchstabe		
74	Das E		
75	Der K		
76	Die K		
77	W , F , E , W		
78	G		
79	Die U		
80	Das R		

17 bi	17 bis 32	
17	Die S	
18	Der M	
19	Die T	
20	Die A	
21	Der W	
22	Der V	
23	Weil es	
24	Die B	
25	Der A	
26	Die K	
27	Der G	
28	Die F	
29	Wenn es g	
30	Die B	
31	Der F	
32	Der S	

49 bis 64	
49	Die Z
50	Die R
51	Die A
52	Dein N
53	Sie sind voller B
54	Z heulende H
55	Der T
56	Das O
57	Die W
58	Der Sch
59	Der F .
60	U
61	Der S
62	Der A
63	Das N
64	Die S

Zeichnungen: Irma Hegelbach

In der Mitte sind 10 Lösungen abgebildet. Zeichne die fehlenden auf die Rückseite! Rätselbox 1 bis 16

- Im Frühling erfreu ich dich, im Sommer kühl ich dich, im Herbst ernähr ich dich, im Winter erwärm ich dich.
- Bei Tag erschein ich dir zwar, du siehst mich aber nicht. In der Nacht erschein ich wieder, dann bin ich dir ein Licht.
- Je mehr es bekommt, desto hungriger wird es, und hat es alles verzehrt, so vergeht es.
- 4 Zwei Eingänge hat das Ding, und wenn man heraus ist mit beiden Füssen, ist man erst richtig drin.
- 5 Alle Tage geh ich aus und bleibe doch stets zu Haus.
- 6 Der arme Tropf, er hat einen Hut, aber keinen Kopf, hat einen Fuss dazu, aber ist doch ohne Schuh.
- 7 Welche Uhr ist gut gemacht, aber taugt nicht in der Nacht?
- 8 Jedem weist er ein anderes Gesicht und hat doch gar keins.



- Füsse hab ich nicht zum Gehen, nur immer zum Stehen. und auf meinem Schosse hast du so lange du willst deine Ruh.
- 10 Solange ich bei meinem Herrn bleibe, helfe ich ihm nichts, aber sobald er mich weggibt, da erhält er etwas für mich.
- Dem Reichen bin ich nie, dem Armen oft beschieden. Wer mich entbehren muss, ist wieder nicht zufrieden.
- mit einem würd ich dir mit einem würd ich dir nur wenig nützen können. Allein vereine sie, so werden ohne Müh' sie alles trennen, was sie umarmen können.
- 13 Es war gerade in Mutters Hand und hat den Rücken sich verbrannt.
- 14 Es rüttelt sich und schüttelt sich und macht einen Haufen unter sich.
- 15 Loch bei Loch und hält doch.
- 16 Will man etwas von mir haben, muss man mich zuerst eingraben.

Rätselbox 17 bis 32 In der Mitte sind 10 Lösungen abgebildet. Zeichne die fehlenden auf die Rückseite!

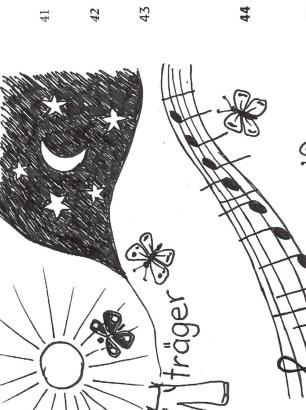
- 17 In der Luft, da fliegt es, auf der Erde liegt es, auf dem Baum sitzt es, in der Hand, da schmilzt es, auf dem Ofen zerläuft es.
- 18 Welcher Monat ist der kürzeste?
- 19 Eines Vaters Kind, einer Mutter Kind und doch keines Menschen Sohn.
- 20 Wenn von sieben Schwestern jede einen Bruder hat. Wie viele Geschwister sind es dann zusammen?
- 21 Der Arme habe ich einen, zwei oder vier weisst du nicht mehr weiter, kommst du zu mir.
- 22 Welcher Stand wird am meisten geschätzt?
- 23 Warum fressen die weissen Schafe mehr als die schwarzen?
- 24 Welche Noten sind am beliebtesten?



- 5 Welcher Apfel wächst auf keinem Baum?
- 26 Welches Tier geht auf dem Kopf?
- 27 Viele geben sich die Hände, manchmal seht ihr kaum ein Ende. Alle tragen schwere Lasten, Container oder dicke Masten, und ein schwarzes Ungetüm will sie alle weiterziehn.
- 28 Welche Steine gehören nicht zu den Mineralien?
- 29 Wann kann man Wasser sogar in einem Sieb tragen?
- 30 25 Dinge regieren in der Schule die Welt, sie essen nichts und brauchen keinGeld, sie trinken weder Most noch Wein, was mögen das für Dinge sein?
- 31 Wer bleibt im Bett und macht trotzdem weite Reisen?
- 32 Was hindert den Reiter,sich aufs Pferd zu setzen?

In der Mitte sind 10 Lösungen abgebildet. Zeichne die fehlenden auf die Rückseite! Rätselbox 33 bis 48

- Warum regnet es nie zwei Fage hintereinander? 33
- Ich habe etwas in der Tasche und habe doch nichts darin. Was ist das? 34
- bei der Arbeit noch tragen? Welcher Träger lässt sich 35
- bei Tag und Nacht, jahraus und -ein, zeigt niemals sich bei Sonnenschein, er wandert stets die gleiche Bahn, wer tut mir seinen Namen kund? bald mager und bald kugelrund, So still und ruhig wie ein Kahn, 36
- Wie lange kann ein Esel ängstens schlafen? 37
- Welche Krankheit hat noch in keinem Land gewütet? 38
- Welche Vögel haben keine Federn? 39
- Was für Haare hatten die alten Schweizer? 40



Du jagst mich und ich jage dich,

Wer springt über Stock und Stein

42

Welches Wort schreibt man

immer falsch?

und hat nie ein müdes Bein?

Unmöglich kann es geschehen,

dass wir uns sehen.

und ich kriege dich nicht.

du kriegst mich nicht,

du fährst drin auch durchs ganze Auf welche Leiter kann man nicht klettern? 45

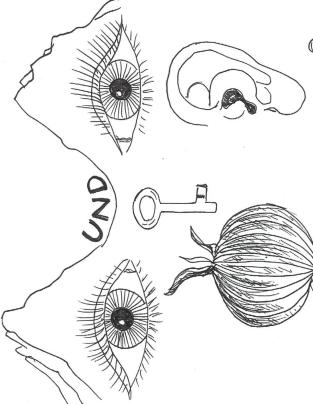
Es ist eine Stadt gar wohlbekannt,

44

- Mit welchen Nägeln kann man nicht nageln? 46
- Mit T steht's auf dem Mittagstisch, mit K hält's uns die Speisen frisch. 47
- 48 Man hört es singen oder lachen and kann sie doch nicht. Es spricht alle Sprachen, und sieht es doch nicht.

In der Mitte sind 10 Lösungen abgebildet. Zeichne die fehlenden auf die Rückseite! Rätselbox 49 bis 64

- und beisst alle Leute. Es hat sieben Häute 49
- um den Eichenbaum herum, Was geht immer und immer ohne müde zu werden? 50
- nachts schliessen sie ihr Haus Zwei Wächter stehen Wacht, bei Tag mehr als bei Nacht, und melden es dem Herrn, und gehen selbst nie aus. erspähen nah und fern 51
- Was gehört dir und wird doch von edem anderen mehr gebraucht? 52
- Was hat ein Buch mit einem Baum gemeinsam? 53
- Was macht mehr Lärm als ein heulender Hund? 54
- Welcher Peter macht den grössten Lärm? 55
- man zupft, behängt und spitzt es, und behält es doch. Zu zweien sitzt es, man leiht es, 99



Das eiserne Männchen schlüpft hinein,

58

Was hat keinen Anfang, aber zwei Enden?

57

dort dreht es sich mit seinem Bart,

oft in ein Türchen winzig klein,

und alle ist dann gut verwahrt.

Welches ist die gefährlichste

59

Jahreszeit?

- Was steht zwischen Berg und Tal? Ich wandle mit dir Tag und Nacht, sacht mal vor dir, mal hinterdrein, Auf leichten Sohlen schleich ich hinab das Tal, hinauf den Berg, im Sonnen- und Mondschein. nal ein Riese, mal ein Zwerg. Kluger Rat, sag einmal: 09 62 61 63
 - Das Dritte werfen die ersten zwei, las Ganze ist im Nu vorbei.
- Es ist ein Tag und heisst doch Jahr, Wer findet das nicht sonderbar? obwohl es oft schon war. neu heisst es,
- Welche Enten legen keine Eier? 64

Rätselbox 65 bis 80 In der Mitte sind 10 Lösungen abgebildet. Zeichne die fehlenden auf die Rückseite!

- 65 Welche Rosen stechen nicht?
- 66 Welcher Vogel fliegt höher als der höchste Berg?
- 67 Welcher Pelz ist kein Pelz?
- 68 Ich bin am wärmsten,
 wenn es am kältesten ist.
 Ich bin am kühlsten,
 wenn es am wärmsten ist.
 Im Sommer lässt man mich stehen,
 im Winter streichelt man mich schön.
- 69 Was verliert man oft und hat es doch bei sich?
- 70 Ein Tier nimmt es mit in wildem Lauf, behält es auf seinem Kopf drauf, Menschen brauchen es zum Essen, für die Suppe darf man es nicht vergessen.
- 71 Was geht auf, aber nicht zu?
- 72 Was geht den ganzen Tag und kommt doch nicht vom Fleck?



- 73 Was ist klein bei einem Kamel, aber gross bei einer Mücke?
- 74 Ein Haus voll Essen und die Tür vergessen.
- 75 Welcher Fisch hat die Augen am nächsten zusammen?
- 76 Ich bin lang und weiss, mein Kopf ist heiss.
- die haben sich zusammengestellt.
 Das erste läuft und wird nicht matt, das zweite frisst und wird nicht satt, das dritte säuft und wird nicht satt, das vierte singt, das klingt nicht wohl.
- 78 Welches sind die friedlichsten Köpfe?
- 79 Es hat keine Beine und kann dochgehen, es hat keine Füsse und kann doch stehen, Es hat keine Hände und kann doch schlagen, Was ist das nur? Kannst du es sagen?
- 80 Wer mich nennt, macht mir ein End.

Lösungen

1 bis 16		
1	Der Baum	
2	Der Stern	
3	Das Feuer	
4	Die Hose	
5	Die Schnecke	
6	Der Pilz	
7	Die Sonnenuhr	
8	Der Spiegel	
9	Der Stuhl	
10	Das Geld	
11	Der Hunger	
12	Die Schere	
13	Die Pfanne	
14	Das Sieb	
15	Die Kette	
16	Der Samen	

33 bis 48		
33	Weil eine Nacht dazwischen ist	
34	Ein Loch	
35	Der Hosenträger	
36	Der Mond	
37	Bis er aufwacht.	
38	Die Seekrankheit	
39	Die Sommervögel	
40	Graue Haare	
41	Falsch	
42	Der Bach	
43	Tag und Nacht	
44	Der Zug	
45	Die Tonleiter	
46	Fingernägel	
47	Teller-Keller	
48	Das Echo	

65 bi	65 bis 80	
65	Matrosen	
66	Jeder Vogel, denn die Berge fliegen nicht.	
67	Der Faulpelz	
68	Der Ofen	
69	Der Kopf	
70	Der Löffel	
71	Die Sonne	
72	Die Uhr	
73	Der Buchstabe M	
74	Das Ei	
75	Der Kleinste	
76	Die Kerze	
77	Wasser, Feuer, Erde, Wind	
78	Glatzköpfe, sie liegen sich nie in den Haaren.	
79	Die Uhr	
80	Das Rätsel	

17 bis 32		
17	Die Schneeflocke	
18	Der Mai, er hat nur drei Buchstaben.	
19	Die Tochter	
20	Die Acht	
21	Der Wegweiser	
22	Der Verstand	
23	Weil es mehr weisse gibt	
24	Die Banknoten	
25	Der Augapfel	
26	Die Kopflaus	
27	Der Güterzug	
28	Die Fruchtsteine	
29	Wenn es gefroren ist	
30	Der Buchstaben	
31	Der Fluss	
32	Der Sattel	

49 bis 64	
49	Die Zwiebel
50	Die Rinde
51	Die Augen
52	Dein Name
53	Sie sind voller Blätter.
54	Zwei heulende Hunde
55	Der Trompeter
56	Das Ohr
57	Die Wurst
58	Der Schlüssel
59	Frühling: der Salat schiesst, Bäume schlagen aus.
60	Und
61	Der Schatten
62	Augenblick
63	Das Neujahr
64	Studenten

Eine internationale Autorin

Cornelia Funke – Geschichtenerzählerin und Drachenfan

Cornelia Funke gilt derzeit als die erfolgreichste deutschsprachige Autorin. Ihre Reise zum eigenen Schreiben begann ursprünglich als Illustratorin. Sie geniesst es, durch das Schreiben die Wirklichkeit mit anderen Augen zu sehen und in fremde Welten einzutauchen. In ihren fantasievollen Geschichten wimmelt es von Fabelwesen aller Art. Ihre Bücher lassen mich und meine Kinder nicht mehr los, seit wir gemeinsam «Drachenreiter» gelesen haben. Unter den zahlreichen Büchern, welche sie bisher geschrieben hat, findet sich für jedes Kind etwas. Der vorliegende Beitrag gibt einen Einblick in ihre Werke und hoffentlich den Anstoss, die Geschichten dieser Autorin zu entdecken. Monica Mutter

Es bietet sich an, den Kindern entweder ein Buch von Cornelia Funke vorzulesen oder sie selber eines lesen zu lassen. Hier eine Auswahl an geeigneten Klassensätzen oder Vorlesebüchern:

Klassensätze bei Bibliomedia:

- «Der Mondscheindrache» (2./3. Klasse)
- «Gespensterjäger auf eisiger Spur» (3./4. Klasse)
- «Kleiner Werwolf» (3./4. Klasse)
- «Tintenherz» (6. Klasse, vor allem für starke Leserinnen)

Geeignete Vorlesebücher

- 4. Klasse: «Der Drachenreiter», «Der kleine Werwolf», «Zottelkralle»
- 5. Klasse: «Herr der Diebe», «Igraine Ohnefurcht»
- 6. Klasse: «Tintenherz», «Geisterritter» Oberstufe: «Reckless. Lebendige Schatten»

Internet

corneliafunke.com: offizielle Website, originell gestaltet mit unzähligen spannenden Informationen rund um die Autorin und ihre Bücher. Youtube: Unter dem Suchbegriff «KuBus: Porträt Cornelia Funke» findet man ein Kurzportrait von Cornelia Funke, Dauer ca. 14 min (Achtung, die Bildqualität ist nicht über alle Zweifel erhaben).

A1, Steckbrief:

Anhand des Textes, in welchem Cornelia Funke sich mit eigenen Worten vorstellt, und mit einer Recherche auf Funkes Homepage sammeln die Kinder Informationen fürs Vervollständigen des Steckbriefs (A2). Variante: Alle Kinder erhalten A1 und übertragen gewonnene Informationen in den Steckbrief. Das Sammeln der fehlenden Informationen wird an einzelne Gruppen (schnelle Leser/innen, Kinder, welche immer schon fertig sind, etc.) übertragen.

A3, Cornelia Funkes Alphabet:

Die Kinder entscheiden sich für ein bis drei Begriffe und recherchieren auf corneliafunke.com unter der Rubrik «Cornelia von A bis Z», was es mit dem Begriff auf sich hat. Sie geben ihre Informationen der Klasse weiter. Welche Form sie dabei wählen, bleibt den Kindern überlassen (Gedicht, Lied, Kurzvortrag, Plakat, Rätsel, Kurztheater). Variante: Die Lehrperson zerschneidet die Tabelle in einzelne Zettel und lässt die Kinder alleine oder in Gruppen einen Zettel ziehen.

A4, Meine Schultasche heisst Kunigunde:

Die Kinder versuchen, einen Tag lang alltäglichen Gegenständen Namen zu geben und so über sie zu sprechen. Sie berichten, was sie dabei erlebt haben. Variante: Die Kinder schreiben eine Geschichte,

in welcher ein Alltagsgegenstand plötzlich zum Leben erwacht und das betroffene Kind in ein Abenteuer verwickelt.

A5, Cornelia Funkes Bücherwelt:

Textausschnitte aus Cornelia Funkes Büchern werden den entsprechenden Titeln zugeordnet. In Einzel- oder Partnerarbeit lösen, alternativ können die Texte und Titel vergrössert und ausgeschnitten und im Kreis vorgelesen und zugeordnet werden.

A6, Fabelwesen

Die Lehrperson zerschneidet die Tabelle in einzelne Kärtchen (evtl. vorher vergrössern). Die Kinder ordnen den Namen des Fabelwesens der Beschreibung und dem Bild zu.

Im Anschluss an die Bearbeitung des Themas wählen die Kinder ein bis drei Fabelwesen aus und bauen diese in eine Geschichte ein.

Als Variante kann eine Klassengeschichte geschrieben werden. Die Namen aller Fabelwesen werden in ein Couvert versorgt und mit anderen Kärtchen (Märchenfiguren, Superhelden, Tiere, Orte, an denen die Geschichte spielen könnte) ergänzt. Das erste Kind zieht eine Karte und beginnt zu schreiben. Es reicht die Geschichte weiter, das zweite Kind zieht eine Karte, setzt die Geschichte des vorhergehenden Kindes fort und baut die neu gezogene Information in die Geschichte ein.

A7, Hörbücher

Auf der Website von Cornelia Funke sind die Bücher in alphabetischer Reihenfolge aufgelistet. Zu einigen Büchern gibt es Ausschnitte aus den Hörbüchern. Die Lehrperson spielt die entsprechenden Ausschnitte ab, die Kinder beantworten die Fragen oder ergänzen.

A8, Der Mondscheindrache

Warum nicht wieder einmal in ein Bilderbuch eintauchen? Gerade für schwächere Leserinnen und Leser kann es sehr motivierend sein, ein Bilderbuch zu lesen. «Der Mondscheindrache» eignet sich sehr gut dazu, da auch Mittelstufenkinder sich mit der Geschichte identifizieren können. Wird der Auftrag, das Buch zu lesen, von der Lehrperson allen Kindern erteilt, so hat jedes Kind die «Legitimation», es zu lesen, ohne sich dabei als «kindisch» outen zu müssen. Das Buch ist bei der Bibliomedia als Klassensatz erhältlich. Allerdings entsprechen die Bilder dieser Ausgabe nicht derjenigen, die für das schulpraxis-Arbeitsblatt verwendet wurden. Dafür ist die Bilderbuchversion des Loewe-Verlags mit den Illustrationen von Annette Swoboda nötig (ca. Fr. 17.90 bei buch.ch). Im Verkauf ist auch eine «Lesepiraten»-Ausgabe erhältlich. Das Lesequiz auf der Bibliomedia-Seite ist mit jeder Ausgabe lösbar.

Mit den folgenden Worten stellt sich Cornelia Funke auf ihrer Homepage (www.corneliafunke.com) gleich selber vor. Es lohnt sich, sich einmal darauf umzusehen, sie ist originell gestaltet und voller Überraschungen. Im Text findest du wichtige Angaben, um den Steckbrief über Cornelia Funke auszufüllen. Weitere Informationen findest du auf ihrer Website, unter den Rubriken «Biographie», «Wusstest du schon, dass...?» und «Das ist mir wichtig».

Wenn euch ein Erwachsener weismachen will, dass ihr vermutlich mit 11, aber spätestens mit 18 wisst, welcher Beruf für euch der richtige ist, dann glaubt ihm kein Wort. Sicherlich gibt es solche Menschen -Leute, die schon mit 6 wissen, dass sie mal Arzt werden wollen oder Lehrerin, aber solltet ihr zu denen nicht gehören, dann macht euch keine Sorgen. Probiert einfach viel aus, um herauszufinden, welche Arbeit euch so viel Spass macht, dass ihr den Rest eures Lebens damit verbringen wollt, sie zu tun.

Meine Arbeit – das Bücherschreiben – macht mir so viel Spass, dass ich gar nicht ohne sie leben könnte. Aber es hat ziemlich lange gedauert, bis ich wusste, dass dies genau das ist, was ich tun soll. Als Kind wollte ich Astronaut werden (bis ich erfuhr, dass man dazu erst mal zum Militär muss), dann dachte ich darüber nach, Pilotin zu werden oder zu den Indianern zu ziehen.

Oder vielleicht etwas zu tun, was die Welt wenigstens ein wenig besser macht...

Ich habe eine Zeitlang auf einem Bauspielplatz gearbeitet mit lauter wilden Kindern, aber schliesslich stellte ich fest, dass man mit den Talenten, die man mitbekommen hat, wohl auch etwas anfangen muss, um glücklich zu sein. Also wurde ich Buchillustratorin, denn gezeichnet hatte ich schon immer sehr gern. Aber die Geschichten, für die ich Bilder finden sollte, gefielen mir oft nicht, und so schrieb ich mir schliesslich selbst eine – und entdeckte, dass ich ein Geschichtenerzähler bin – und dass ich nichts lieber tue und nichts besser kann. Ich glaube, ich begriff das im steinalten Alter von 35 - woran ihr seht, dass ihr noch viel, viel Zeit habt, um herauszufinden, welches Talent euch in die Wiege gelegt wurde.

Heute bin ich schon 57, habe zwei Kinder namens Ben und Anna und lebe in Los Angeles / Kalifornien. Unser Haus ist vollgestopft mit Büchern, DVDs (wir sind alle furchtbare Filmfans) und Drachen (die sammle ich nämlich), und wir verreisen ziemlich viel - und sehr gern.

Ach ja – und zum Glück gefällt meinen Kindern mein Beruf. Und ihren Freunden gefallen meine Bücher (das Gegenteil wäre natürlich ziemlich peinlich für sie).



Steckbrief A2

Vorname:	
Name:	
Geburtstag:	
Sternzeichen:	ГОТО
Wohnort:	
Hobbies:	
Geburtsort:	
Beruf, früher:	heute:
Lieblingsfach in der Schule:	
Sammelleidenschaft:	
Familie:	
Lieblingsbücher als Kind:	
Lieblingsbuch heute:	
Traumberuf als Kind:	
Diese Sportart beherrscht sie nicht:	
Lieblingsmusik:	
Das möchte ich Cornelia Funke sagen:	



Wähle aus den folgenden Begriffen einen aus und recherchiere auf Cornelia Funkes Website unter «Cornelia von A bis Z», was es mit den Begriffen auf sich hat. Stelle die Ergebnisse deiner Recherchen deinen Mitschülern vor.

Adorno, Theodor W.	Amnesty International	Angie
Basta	Cornelia	Dorsten
Homunkulus	Ideen	Latein
Recherche	Umzug	Whitaker, Marlies
Barker, Clive	Erzählerin	Мо



Meine Schultasche heisst Kunigunde

A4

Cornelia Funke gibt allen Dingen sofort Namen. Denn für sie leben und existieren auch leblose Dinge. Und was lebt, braucht einen Namen: Ihr Computer heisst Jack, ihre beiden Autos heissen Scaramouche und Black (the mean black driving machine). Das Wort Scaramouche kommt von Scaramuz. Es benennt eine Figur aus dem italienischen Volkstheater und bedeutet in etwa «Grossmaul».

Gibt es Dinge, welche von euch oder euren Eltern lustige Namen bekommen haben? Erzählt davon.

Gebt Dingen, welche ihr täglich braucht, einen Namen, zum Beispiel eurem Etui, eurem Lieblingsbleistift oder eurer Schultasche. Wie fühlt es sich an, einen Tag lang so zu reden? Berichtet davon.

Erfindet eine Geschichte, in welcher eine Schultasche, ein Paar Schuhe oder eine Regenjacke plötzlich zu reden beginnen und deren Besitzer/in in ein Abenteuer verwickelt wird.



Die folgenden Textausschnitte stammen aus Büchern von Cornelia Funke. Schreibe den Titel über den Textausschnitt.

Titelauswahl: Drachenreiter / Die wilden Hühner / Der Herr der Diebe / Zottelkralle / Igraine Ohnefurcht / Als der Weihnachtsmann vom Himmel fiel / Das verzauberte Klas- senzimmer / Geisterritter / Emma und der blaue Dschinn / Gespensterjäger in grosser Gefahr / Potilla	F:: Kornblumenblauer Rauch quoll aus der Flasche, mehr und immer mehr. Emma stolperte erschrocken zurück und Tristan steckte den Kopf in den Sand. Die blaue Rauchwolke bekam Arme und Beine und einen kahlen Kopf, auf dessen Glatze sich das Mondlicht spiegelte. «Sssssalaaaam alaikum!», hauchte der Flaschengeist.	
A:	G:: Die Augen des Professors waren seltsam hell, fast farblos, wie alles an ihm. Selbst seine Haut war blass wie verblichenes Papier, und sein spärliches Haar, quer über den kahlen Kopf gekämmt, hatte die Farbe getrockneten Schlammes. «Der Kerl sieht aus wie ein BLAWAG», dachte Tom. «Die starren einen genauso kalt und selbstzufrieden an.» BLAWAGs (zur Erklärung für den Leser: BLAWAG = BLASSER WAbbelGeist) bekämpfte man am besten mit Lachgas.	
nutzt sie als Kerzenständer.» Ben schauderte. Er guckte auf Julebukks Stiefel.	H:: Angus' schläfriges Gesumme, unsere Kleider auf dem Boden, das kitschige Nachtlicht, das Stu auf den Schreibtisch gestellt hatte – all	
B:	das bereitete mich in keiner Weise darauf vor, dass draussen in der regennassen Nacht etwas Bedrohliches warten könnte. Aber da waren sie. Drei Reiter, so bleich, als hätte die Nacht Schimmel angesetzt. Und sie starrten zu mir herauf. I:: Albert räusperte sich verlegen und strich sich rosa Puderzucker aus dem wirren Haar. «Ähm, ja, also», er räusperte sich noch mal, «es ist uns ein kleiner Zauberfehler unterlaufen, ein Versprecher, so was kann passieren, weisst du» Wie der Blitz sprang Igraine aus dem Bett, lief zum Fenster und sah hinaus. Aber der Burghof lag ganz friedlich und still im Mondlicht, und der Turm war	
Feste, Empfänge, ich glaub, alle vornehmen Familien der Stadt geben sich da die Klinke in die Hand. Wie will Scipio	auch nicht schiefer als sonst.	
da jemals reinkommen?» Prosper zuckte nur die Achseln. D:: Melanie polierte mit einem Taschentuch ihre Lackschuhe. Um ihren Hals baumelte ein Kettchen mit einer Hühnerfeder. Genau wie bei den drei andern, nur dass deren Federn an Lederbändern hingen. Die Feder um den Hals war das Bandenzeichen und nur ein echtes wildes Huhn durfte sie tragen.	J:: In Zottelkralles Höhle roch es nach Regenwürmern und Tausendfüsslern wie bei allen Erdmonstern. Aber der Höhlenboden war mit weichen Menschenpullovern gepolstert. Und in den Ecken stapelten sich die Menschensachen, die er zusammengestohlen hatte. Zottelkralles Nachbarn Stinkefell und Trüffelzahn kamen ihn nur sehr ungern besuchen. K:: Und am Rande einer Lich-	
E:: «Schlechte Nachrichten? Pfui, Schimmelpilz. Was denn für welche?» Schwefelfell kratzte sich den Bauch. «Setz mich runter!», knurrte Ratte. «Na gut.» Schwefelfell seufzte und liess Ratte auf den felsigen Boden hüpfen. «Aber er schläft noch.» «Dann werde ich ihn wecken!», fauchte Ratte und lief tiefer in die Höhle hinein, dorthin, wo ein blaues Feuer brannte und Dunkelheit und Nässe aus dem Bauch des Berges vertrieb. Hinter den Flammen schlief der Drache.	tung, verborgen unter Haselnuss und Schwarzdorn, lag der Feenhügel. Wie ein pelziger Rücken wölbte er sich unter dem Gras. Nur ein dunkles Loch, kaum gross genug für ein Kaninchen, führte ins Innere. Dort aber verbarg sich eine andere Welt. Potillas Volk bewohnte diesen Hügel seit zahllosen Sommern und Wintern. Sie waren Waldfeen, feingliedrig, spitznasig und menschenscheu, schnell beleidigt und sehr nachtragend. Immer wenn es dämmerte, kamen sie aus ihrem Hügel, um zu tanzen und zu lachen und die Sterne zu begrüssen.	

Fabelwesen A6.1

Cornelia Funke ist ein grosser Drachenfan. In ihren Büchern wimmelt es deshalb von Drachen und anderen Fabelwesen. Welche Fabelwesen kennst du?

Basilisk	Ein Mischwesen mit dem Kopf eines Hahns und dem Unterkörper einer Schlange. Auf dem Kopf sitzt meist eine Krone. Manchmal wird er auch mit Federn und Flügeln dargestellt. Wer von seinem Blick getroffen wird, wird zu Stein oder stirbt. Sein Atem ist giftig.	
Phöníx	Ein Vogel, ähnlich aussehend wie ein Reiher, welcher am Ende seines Lebens verbrennt, um aus seiner Asche wieder neu aufzuerstehen. Er gilt als das Symbol der Unsterblichkeit. Seine Tränen haben heilende Kräfte.	
Zentaur	Meist wird dieses Fabelwesen mit dem Oberkörper eines Mannes und dem Unterkörper eines Pferdes dargestellt, mit zwei Armen und vier Beinen. Es gilt als ein sehr kriegerisches Wesen.	
Sphinx	Dieses Fabelwesen besteht aus dem Körper eines Löwen mit dem Kopf eines Menschen. Ein ganz berühmtes Exemplar steht bei den Pyramiden von Gizeh. Man glaubte früher, dass dieses Wesen Diebe überführen und Wünsche erfüllen kann.	
Dschinn	Dieser Geist aus der Flasche kommt in verschiedenen Erzählungen vor. Bekannt ist er vor allem aus der Geschichte von Sindbad. Er soll derjenigen Person, welche ihn aus der Flasche befreit, drei Wünsche erfüllen und auf ewig dienen.	
Einhorn	Diesem edelsten aller Fabelwesen wächst ein Horn auf der Stirn. Es erscheint in Pferde- oder Ziegengestalt und symbolisiert das Gute. Das Horn soll Zauberkräfte haben und verstorbene Tiere wiederbeleben können.	

Fabelwesen A6.2

Drache	In China gilt er als Symbol des Glücks. Meist wird er mit einem Schlangenkörper gezeichnet, der Kopf gleicht dem eines Wolfes, eines Löwen oder eines Krokodils. Einige können fliegen oder Feuer speien.	
Kobold	Meist sind die Wesen klein und spitzohrig. Den Menschen gegenüber ist es nicht immer freundlich gesinnt. Als Hausgeist beschützt es das Haus, neckt aber gerne dessen Bewohner und raubt ihnen mit Streichen den Schlaf. Ein berühmtes Wesen dieser Gattung treibt auf Schiffen sein Unwesen und wird «Klabautermann» genannt. Noch berühmter wurde der rothaarige Pumuckl.	
Faun	Mit einem menschlichen Oberkörper und dem Unterkörper eines Ziegenbocks ausgestattet beschützt dieser Waldgeist die Natur, die Hirten und die Bauern. Manchmal hat er Hörner, zuweilen wird er auch Flöte spielend dargestellt.	
Nixe	Dieses Wasserwesen besitzt einen Fischschwanz und den Oberkörper und Kopf einer Frau. Meist ist dieses Wesen wunderschön. Mit seinem betörenden Gesang lockt es Seemänner in die Tiefe. Bekannt wurde Arielle aus dem gleichnamigen Disneyfilm.	
Werwolf	Ein Mensch, meistens ein Mann, welcher sich in Vollmondnächten in einen Wolf verwandelt. Wird man von ihm gebissen, verwandelt man sich selbst in ein solches Wesen.	



Hörbücher A7

Deine Lehrperson spielt verschiedene Ausschnitte aus Hörbüchern von Cornelia Funke ab. Beantworte die Fragen dazu.

Hörbuch-Ausschnitt 1, «Das Piratenschwein» 1) Wie heisst das Schwein?	11) Mit wem soll Jon sprechen?	
2) Warum springt es nicht ins Wasser?	Hörbuch-Ausschnitt 6, «Gespensterjäger in der Gruselburg»	
Hörbuch-Ausschnitt 2, «Der Mondscheindrache»	12) Wer ist die Baronin?	
Ergänze die Sätze mit den fehlenden Worten.		
3) Der Mond schien in Philipps Zimmer.	13) Schweigend sie weiter.	
Ganz war der Teppich.	Es begann wieder zu	
Sogar Philipps über dem Stuhl sah	Sie waren nicht mehr weit von ihrem Ziel entfernt,	
aus, als wäre sie aus Fäden gewebt.	als abrupt stehen blieb.	
[] Die weissen Seiten bewegten sich, wie von einer umgeblättert.	«Was ist das?», fragte sie und starrte auf den verschneiten Boden. «Siehst du das,?»	
Philipp hörte ein leises	Selbst unter dem frisch gefallenen Schnee konnte	
[] Wunderschön sah er aus, genau so, wie Philipp	man deutlich erkennen, dass hier vor einiger Zeit	
sich immer einen vorgestellt hatte,	viele Füsse entlang getrampelt waren,	
nur dass der hier kaum grösser war als	·	
ein	Hörbuch-Ausschnitt 8,	
Hörbuch-Ausschnitt 3, «Die wilden Hühner»	«Hände weg von Mississippi» Hände weg von Mississippi	
4) Wie viele Jungen nähern sich dem Haus?	14) Kreuze die Namen	
5) Wie heisst die Bande der Jungen?	mit der entsprechenden Farbe an.	
6) Wie spät ist es?		
7) Wie fangen Sprotte und Frieda die Jungs ein?	Blau: Pferdenamen	
	Rot: Ihr gehört Mississippi.	
	Schwarz: Er wird «der Alligator» genannt.	
Hörbuch-Ausschnitt 4, «Der Drachenreiter»	Leo Emma Dolly Albert Ganzmann	
8) Welche fünf Erfindungen der Menschen beschreibt das	Aldo Max Mississippi	
Koboldmädchen Schwefelfell? Corrella Pinke DRACHENREITER	Hörbuch-Ausschnitt 9, «Tintenherz» (Hörspiel, quadratisches Cover)	
	15) Welche Frage stellt Meggie ihrem Vater Mo?	
	16) Welchen Beruf übt Staubfinger aus?	
Hörbuch-Ausschnitt 5, «Geisterritter»	17) Wie erklärt sich Meggie, dass sie trotz des wunderba-	
(Hörspiel, grünes Cover)	ren Schauspiels, das Staubfinger ihr bot, ihren Blick zum	
9) Wo befinden sich die Kinder?	Haus schweifen liess?	
10) Wie heissen die beiden Kinder?		

Der Mondscheindrache

A8.1

Lies das Buch «Der Mondscheindrache» und schau dir die Bilder dazu genau an. Löse die folgenden Aufträge.

«Ein Drache und ein Ritt			
Ergänze			
Sogar Philipps Jeans über dem	Stuhl sah aus, als wäre sie		
Die weissen Seiten bewegten s	ich wie		umgeblättert.
Beschreibe den Drachen		(Fii)	
Sein Schwanz ist	, er hat riesige	(Fusse), einen	mit
und	auf dem Rücken.		
Hinter welchem Buch versteckt	sich der Drache?		9
Schreibe den Titel eines Märche	ens auf, das darin stehen könnte		
Wie nennt der Ritter den Drache	en?		
Wo versteckt sich der Drache be	eim Anblick des «Riesen»?		
Was gosshight in dom Auganhli	ck, in welchem Philipp den Ritter berüh	·+?	
		4	
Zeichne, worüber Philipp bei	i seiner Flucht klettern muss.		
9	1		,
V-			
0			
······································			
, * * * * * * * * * * * * * * * * * * *			
9			

Der Mondscheindrache		A8.2
«Ein guter Plan»		
Weshalb stöbert der Ritter in Philipp:	s Spielsachen?	
Wie kann Philipp dem Drachen helfe	n, damit dieser wieder fliegen kann?	
Weshalb liegen auf dem grossen Bur	gturm Brotkugeln?	
«Der eiserne Drache»		
Was ist mit dem Ausdruck «der eiser	ne Drache» gemeint?	
Woran hält sich Philipp beim Flug au	f dem Drachen fest?	
Wie gelingt es Philipp, den Ritter wied	ler ins Buch zu befördern?	
«Mondlichtzauber»		
	hen, damit er nicht wieder gejagt wird?	
Wie heisst das Kapitel, in welchem d	er Drache verschwindet?	
- "		
Ergänze	and the second state of th	
	, war er so gross wie immer. Aber die	und
die	bewiesen, dass das Abenteuer der letzten Nacht	

Welches Buch lässt du in der nächsten Mondnacht offen neben deinem Bett liegen? Schreibe auf, was dir in deinem Zimmer in einer Mondnacht passieren könnte.

gewesen war. Von da an liess Philipp in jeder Mondnacht ______ neben seinem Bett liegen.



Lösungen

Lösung Steckbrief

A2

Vorname: Cornelia

Name: Funke

Geburtstag: 10.12.1958

Sternzeichen: Schütze

Wohnort: Los Angeles, USA

Hobbies: Reisen, DVDs schauen

Geburtsort: Dorsten, Deutschland

Beruf, früher: Illustratorin, Pädagogin heute: Erzählerin

Lieblingsfach in der Schule: Deutsch

Sammelleidenschaft: Drachen

Familie: Ihre Kinder Ben und Anna, ihr Mann Rolf (verstorben)

Lieblingsbücher als Kind: Die Geschichte von Babar dem Elefanten, Kapitän Bommel und die Seeschlange

Lieblingsbuch heute: Der König von Camelot

Traumberuf als Kind: Astronaut

Diese Sportart beherrscht sie nicht: Fahrradfahren

Lieblingsmusik: klassische Musik (Bach, Händel, Purcell, Mozart)

Das möchte ich Cornelia Funke sagen: individuelle Lösungen



Lösung A5

- A: Als der Weihnachtsmann vom Himmel fiel
- B: Das verzauberte Klassenzimmer
- C: Herr der Diebe
- D: Die wilden Hühner
- E: Drachenreiter
- Emma und der blaue Dschinn
- G: Gespensterjäger in grosser Gefahr
- Geisterritter
- Igraine Ohnefurcht
- J: Zottelkralle
- K: Potilla

Lösungen A7

- 1) Das Schwein heisst Jule
- 2) Es ist wasserscheu.
- 3) Der Mond schien in Philipps Zimmer. Ganz silbern war der Teppich. Sogar Philipps Jeans über dem Stuhl sah aus, als wäre sie aus silbernen Fäden gewebt. [...] Die weissen Seiten bewegten sich, wie von einer unsichtbaren Hand umgeblättert. Philipp hörte ein leises Schnaufen. [...] Wunderschön sah er aus, genau so, wie Philipp sich immer einen **Drachen** vorgestellt hatte, nur dass der hier kaum grösser war als ein Marmeladenglas.

- 4) Vier
- 5) Die Pygmäen
- 6) Viertel nach zehn
- 7) Am Apfelbaum hängt ein Netz. Als die Jungs genau darunter stehen bleiben, ziehen die vier wilden Hühner an den Netzleinen, das Netz fällt auf die Jungs.
- 8) Flugzeuge, Telefon, Fernseher, Glas, elektrisches Licht
- 9) In einer Kathedrale
- 10) Jon, Ella
- 11) Mit dem verstorbenen Ritter William Longspee, welcher in einem Sarkophag begraben liegt.
- 12) Ein Gespenst / Ein Geist mit wallenden Gewändern
- 13) Schweigend stapften sie weiter. Es begann wieder zu schneien. Sie waren nicht mehr weit von ihrem Ziel entfernt, als Neunauge abrupt stehen blieb. «Was ist das?», fragte sie und starrte auf den verschneiten Boden. «Siehst du das, Feuerkopf?» Selbst unter dem frisch gefallenen Schnee konnte man deutlich erkennen, dass hier vor einiger Zeit viele Füsse entlanggetrampelt waren, Koboldfüsse.
- 14) X Emma X Albert Ganzmann X Aldo X Mississippi
- 15) Warum hast du mir nie vorgelesen?
- 16) Feuerspucker, Feuerkünstler
- 17) Vielleicht spürt man die Anwesenheit von Bosheit wie plötzliche Hitze oder Kälte.

Lösungen A8

- Sogar Philipps Jeans über dem Stuhl sah aus, als wäre sie aus silbernen Fäden gewebt.
- Die weissen Seiten bewegten sich wie von einer unsichtbaren Hand umgeblättert.
- Sein Schwanz ist schuppig, er hat riesige Pranken, einen Leib mit Flügeln und Zacken auf dem Rücken.
- Lösungsvorschlag: Rotkäppchen, Froschkönig, Rapunzel, Dornröschen, Rumpelstilzchen, Frau Holle, Aschenbrödel u.v.a.
- Feuerwurm
- In der Ritterburg
- Philipp schrumpft
- Zeichnung: Zwei Buntstifte (grün und gelb) und ein Radiergummi
- Er sucht nach Schätzen.
- Philipp muss dem Drachen etwas zu fressen besorgen.
- Philipp knetet sie und verwendet sie als Kanonenkugeln.
- Der ferngesteuerte Bagger
- An einer Zacke
- Er lädt ihn in die Baggerschaufel und kippt ihn ins Buch zurück.
- In eine andere Geschichte, in der kein Ritter vorkommt.
- Ein Drache und KEIN Ritter
- Als er am nächsten Morgen erwachte, war er so gross wie immer. Aber die kaputte Burg und die zerbrochenen Buntstifte bewiesen, dass das Abenteuer der letzten Nacht kein Traum gewesen war. Von da an liess Philipp in jeder Mondnacht ein offenes Buch neben seinem Bett liegen.

Ursprung und Wachstum der Alten Eidgenossenschaft

Die Schweiz, wie wir sie heute kennen, geht massgeblich auf die Bundesstaatsgründung von 1848 zurück. Die liberalen Menschen- und Bürgerrechte, die Rechtsgleichheit, die Demokratie und der Föderalismus sind alles Errungenschaften des Bundesstaates. Bis zum liberalen Bundesstaat war es ein langer Weg. In diesem Beitrag wird ein Blick auf die Anfänge der Eidgenossenschaft geworfen. Ausgehend vom Bundesbrief von 1291 beschäftigt sich der erste Abschnitt mit der Ausweitung des Bündnisses der drei Urkantone hin zum Bündnisgeflecht unter den Acht Alten Orten. Der zweite Abschnitt handelt von der Wachstumsphase der Eidgenossenschaft, die mit der Niederlage in Marignano im Jahr 1515 ein Ende fand. Thomas Studer, Stefanie Magel

Die Entstehung der alten **Eidgenossenschaft**

Der Ursprung der Schweiz liegt im 14. Jahrhundert. Sie bildete sich allmählich aus einem Bündnisgeflecht innerhalb des Gebietes des Heiligen Römischen Reichs (HRR). Das HRR war kein Staat im heutigen Sinne, sondern ein übergeordneter Verbund mehrerer Territorien und deren Landesherren. Das Reichsoberhaupt war der deutsche König, der traditionell vom Papst zum Kaiser gekrönt wurde. Der König herrschte zusammen mit den Kurfürsten. Sie waren die höchsten Fürsten des Reichs und wählten den König. Um die Königskrone konkurrierten regelmässig die Angehörigen der Häuser Wittelsbach, Luxemburg und Habsburg. Allerdings war der Einfluss des Königs beschränkt. Je näher damals ein Gebiet am Sitz des Königs war, desto stärker unterstand es seiner Herrschaft. Wenn eine Region aber weit entfernt vom Herrschaftszentrum war (ein sogenanntes «königfernes Gebiet»), übernahmen regionale Landesherren die Herrschaftsgewalt. Das Schweizer Mittelland war im 13. Jahrhundert ein solch königsfernes Gebiet. Gleichzeitig unterstanden nicht alle Regionen lokalen Adligen. Verschiedene Städte (Bern, Solothurn und Zürich) und Talgemeinden (Uri, Schwyz und Unterwalden) hatten im 13. und frühen 14. Jahrhundert sogenannte «Reichsprivilegien»« erlangt. Damit waren sie weitgehend von der Herrschaft lokaler

Grafen befreit und direkt dem König unterstellt (was später als «reichsfrei» « bezeichnet wurde). Da der König selten persönlich anwesend war, eröffneten die Reichsprivilegien die Möglichkeit einer selbstständigen Entwicklung.

Auf dem Gebiet der heutigen Schweiz existierten im 13. Jahrhundert relativ unabhängig voneinander vier Bündnisregionen, in denen Adlige, Städte und Länder (Talgemeinden, wo freie Bauern lebten) zahllose, meist kurzfristige Verbindungen in verschiedener Zusammensetzung eingingen. Solche Verbindungen dienten häufig der Friedenswahrung und der gegenseitigen militärischen Hilfeleistung gegen lokale Adelige oder mächtige Territorien. Hauptsächlich nach Norden ausgerichtet war die Reichsstadt Basel. Im Westen führte Bern die Burgundische Eidgenossenschaft an, ein lockeres Bündnisgeflecht zwischen Städten, Landschaften und adligen Herren der Westschweiz. Die Mitglieder dieses Bündnissystems wechselten mehrfach. Gegen Ende des 13. Jahrhunderts umfasste es unter anderem Biel, Freiburg und Solothurn. Sie lagen im Interessengebiet der Territorialfürsten Habsburg und Savoyen. Im Osten waren es die Städte Zürich, Schaffhausen und St. Gallen, die sich zum Bodenseeraum hin orientierten. Dieses Bündnissystem war vor allem von der Territorialpolitik Habsburgs beeinflusst. Das vierte Bündnissystem war die ländliche Eidgenossenschaft der Urschweizer Talschaften Uri, Schwyz und Nidwalden, die sich entlang der Gotthardpassstrasse bildete (siehe Kasten «Bundesbrief»).

In ihren Anfängen war die Entwicklung der Eidgenossenschaft massgeblich von Territorialkämpfen mit den Habsburgern geprägt. Ihre erste bedeutende kriegerische Auseinandersetzung fand im Jahr 1315 in der Schlacht am Morgarten statt, die mit dem Sieg der Eidgenossen endete. Nach der Schlacht erneuerten die Eidgenossen am 9. Dezember 1315 den Bund von 1291 und besiegelten ihn mit dem Bundesbrief von Brunnen. Dieser enthielt mit einer gemeinsamen Militär- und Aussenpolitik wesentliche Neuerungen zu jenem von 1291. Der Brief von Brunnen war der erste Bundesbrief in deutscher Sprache. Auch die Bezeichnung «Eitgenoze» (Eidgenosse) tauchte darin zum ersten Mal auf. Bis ins späte 19. Jahrhundert galt der Bundesbrief von 1315 als Gründungsurkunde der Eidgenossenschaft (siehe Abb. 1 Kasten «Bundesbrief»). Bis heute ist unklar, was die genaue Ursache der Schlacht am Morgarten war und in welcher Form sie stattgefunden hat. In der einzig bekannten Erwähnung eines zeitgenössischen Chronisten wurde festgehalten, dass «ungefähr 2000 Soldaten [der Habsburger] durch kaum bewaffnetes und niedriges Volk mit Waffengewalt getötet wurden oder im Fluss ertrunken sind». Es gab verschiedene mögliche Auslöser für die Schlacht. In den vorangegangenen Jahren war es wiederholt

Der Bundesbrief von 1291

In der traditionellen Geschichtsschreibung wurde der Bundesbrief vom August 1291 häufig als Gründungurkunde der Schweiz dargestellt. Diese Rolle wurde dem Bundesbrief allerdings erst gegen Ende des 19. Jahrhunderts zugeschrieben, auch der Begriff «Bundesbrief» stammt aus jener Zeit. Davor fand der Bund von 1291 praktisch keine Beachtung. Das Dokument selbst wurde erst im Jahr 1758 im Staatarchiv von Schwyz wiederentdeckt. Damals galt gemeinhin 1315 als Gründungsjahr der Schweiz und der Bund von Brunnen, der nach der Schlacht bei Morgarten geschlossen wurde, als Gründungsakt. Der Bundesrat hat massgeblich dazu beigetragen, dass der Bundesbrief von 1291 seit dem ausgehenden 19. Jahrhundert als Gründungsurkunde gilt. Gestützt auf die Datierung des Bundesbriefes verkündete er 1891 zum Jubiläumsjahr und organisierte eine Jubiläumsfeier 600 Jahre Eidgenossenschaft. Einige Jahre später wurde der erste August zum Bundesfeiertag erklärt. Dies ging auf die Datierung des Bundesbriefes zurück, der «im Jahre des Herrn

1291 zu Anfang des Monats August» besiegelt wurde. Über den Zweck des Bundesbriefes von 1291 wurden unter Historikern lange und kontroverse Diskussionen geführt. Diese drehten sich in erster Linie um die Frage, ob er einer der zahlreichen Landfriedensbündnisse jener Zeit war oder ob er die Freiheit der Orte bewahren sollte und gegen die Habsburger als politische Gegner gerichtet war. Heute geht man davon aus, dass er in erster Linie ein Rechtsdokument war. Der Bundesbrief sollte nach dem Tod des deutschen Königs Rudolf I. († 15. Juli 1291) vorrangig den Landfrieden sichern. Dies diente der Unterbindung der Fehde, die im 13. Jahrhundert bei Konflikten unter Innerschweizer Familienverbänden die Regel war: Rechtsansprüche wurden eigenmächtig durchgesetzt, sei es mit Mord, Brand oder Diebstahl. Weiter versprachen sich die Vertragsparteien im Bundesbrief gegenseitige Unterstützung bei inneren Konflikten und militärischer Bedrohung. Indem sich die Orte auch zu Gehorsam gegenüber rechtmässiger Herrschaft und Richter verpflichteten,

diente der Bund auch der Sicherung der bestehenden Herrschaftsordnung. Bezüglich der Richter wurde festgehalten, dass sie aus den eigenen Reihen stammen sollten und ihr Amt nicht gekauft haben dürfen. Damit beinhaltete der Bundesbrief auch eine begrenzte politische Zielsetzung. Er legte die Umrisse eines einheitlichen Gebiets fest, in dem die gemeinsame Rechtsprechung Anwendung fand. Als unbestritten gilt heute, dass der Bundesbrief von 1291 nicht als Gründungsakte der Eidgenossenschaft verstanden werden darf. Zu jener Zeit wurde Macht und Herrschaft entweder vererbt oder durch das Deutsche Reich verliehen. Ausserdem war der Bundesbrief keinesfalls einzigartig. Es gab viele eidgenössische Bündnisse und ebenso Bündnisurkunden. Im Text des Bundesbriefes von 1291 wird sogar auf ein älteres Abkommen Bezug genommen. Es war 1291 weder beabsichtigt noch vorhersehbar, dass aus dem Bund zwischen Uri, Schwyz und Unterwalden einst die Eidgenossenschaft hervorgehen sollte.

nore on In Ilma lan plulier er valuns publice truder ou para chent er part land bebro foldant Hower un valle of bonne will so vience Amulfont of while a source of mutual bom meramonanan while inferious malure tous arrendement or to ce fire many retribe realence or i from the menus sterile realence of the menus sterile realence or i from the menus sterile realence of the menus sterile aubli to Berge a port of the same sold quebes as founce plant or sor mit walled or so soro palle soro or of so of as fragula of offert dien to first diquent um violenta modelta aux innuram iz fomf er reby malu guby machmando ac i very eveneri gluby venufues ymufu des acreve e new fur a fuccionam. cor openi grif pur of him i ther malugnos refulte their of simboline of him buy cooper mainters about not friend amount of him in the manufacture of the similar of the sim In the distribution of some some some some become of lever of the some of lever A Some of Succe some profes Instantial comment of the some of the where I am ofen day pero Procous daylir apare to the role of apreneral in filer different acceptant I acceptant. Bi a Mentio Course frice in day of prince proco ref re aforming accode before as faporated extension in great year sign watche excession or of gillat religious ordinarione due son before fore sporting the part with the property of the support of the hereure und the houselener or for cules recording to Expenses file was interes in his to so male hore valour of ride mocrat full network outpil expensely or fi forfin solveller ming rememer by Becommone or afmissel strain maletoris a walley long and funt both a source former by all a guego to spinimisse lev were thing foundant procuding radiant of math to was promised to find som make tope force or reformit fault farfactore place who dampuntioned its her haf de muser det vely polaries of supertransie flavings have notice to tall polling report their seter adjoint com subsect left lates in Integrally large refer good about of he martele retreet to freedland of comment of releg to terrore but under frail with the glide obednes to two indeed or upon he never have under of the three le of quarter por rebers wer. To figue fundres rebelle softwire as to promote of to ofmant superfrom fun port ormace at filmed far factors were spelle rener unill. In a guerre of Infooding me dief to shoused there had some larger in interest in the record in the record and record will be shoused to the source Sugar Come Charact of volumer Cluber ochural andre são aperai susuel la cul for cubencia plent intinente de person poroz stem Sandos phononi oum smallement er sullan elt mante roberent. Lora Inno Sin. S. oc. Locus pine Incaprente mente Au







Abb. 1. Der Schweizer Bundesbrief von 1291 mit den Siegeln von Uri und Unterwalden. Das Siegel von Schwyz ging zwischen 1330 und 1920 verloren.

zu Auseinandersetzungen zwischen den Waldstätten und den Habsburgern gekommen. Ein Streitpunkt war die Reichsfreiheit, die der König Heinrich VII. von Luxemburg den drei Waldstätten im Jahr 1309 gewährt hatte, die von den Habsburgern nicht anerkannt wurde. Ausserdem war 1314 der sogenannte «Marchenstreit» (germanisch marcha: Grenzland) über die Nutzung von Alp- und Waldgebieten zwischen den Schwyzern und dem unter habsburgischem Schutz stehenden Kloster Einsiedeln eskaliert. Damals hatten die Schwyzer das Kloster überfallen und geplündert und die Mönche für mehrere Monate in Geiselhaft genommen. Ein weiterer möglicher Grund für die Auseinandersetzung war, dass sich die Schwyzer 1314/15 in einem Streit um

den Königsthron hinter Ludwig den Bayern und damit gegen Friedrich von Habsburg gestellt hatten.

In den folgenden Jahren schlossen sich dem Bund der Waldstätte schrittweise neue Partner an, darunter hauptsächlich Städte im schweizerischen Mittelland. Im Jahr 1332 gingen die drei Waldstätte einen Bund mit Luzern ein, der sie zur engeren Zusammenarbeit verpflichtete. Dieser Bund diente vermutlich der Stabilisierung in der Region, nachdem der Krieg um den deutschen Königsthron in den Jahren 1314 bis 1325 Feindseligkeiten zwischen den Ländern rund um den Vierwaldstättersee ausgelöst hatte. Ob sich der Bund direkt gegen die Habsburger richtete, ist umstritten, jedenfalls behielt sich Luzern ausdrücklich seine

Verpflichtungen gegenüber den Habsburgern vor. Zum endgültigen Bruch Luzerns mit Habsburg kam es erst mit dem Sempacherkrieg 1386. Als Zürich 1351 eine Verbindung mit den drei Waldstätten einging, diente ihnen das Bündnis in erster Linie als Schutz. Dem Bündnis war der Zürcher Umsturz von 1336 vorangegangen, als die Zünfte und die Ritter unter der Führung Rudolf Bruns den lokalen Patriziern und Kaufleuten die Herrschaft entrissen. Die Vertriebenen liessen sich in Rapperswil nieder und bildeten dort unter dem Schutz der Habsburger eine Gegenregierung des «äusseren Zürich». Ein Gegenputsch der Vertriebenen am 24. Februar 1350 wurde abgewehrt, woraufhin die Zürcher in Rapperswil einfielen. Zum Schutz vor einem Gegenschlag der Habsburger schlossen die Zürcher daraufhin ein Schutzbündnis mit den drei Waldstätten und Luzern. Im Rahmen dieses Konflikts eroberten die Eidgenossen im November 1351 das habsburgische Glarnerland und schlossen mit ihm 1352 den sogenannten «Bösen Bund», den Glarus faktisch zum Protektorat der vier Orte machte. Glarus wurde erst 1388 endgültig ein Ort der alten Eidgenossenschaft, nachdem es vorübergehend unter die habsburgische Herrschaft zurückgekehrt war. Ebenfalls 1351 wurde das habsburgische Zug erobert und zum Bündnis-Beitritt gezwungen. Mit dieser Eroberung wurden vermutlich eher wirtschaftliche Zwecke verfolgt, allerdings wurde so auch die territoriale Verbindung zwischen Zürich und der Innerschweiz hergestellt. Als die Berner 1353 einen ewigen Bund mit den drei Waldstätten einging, diente ihm der Bund der Interessenabgrenzung im Oberland, wo sie sich vor Übergriffen der Obwaldner sichern wollten. Gleichzeitig bedeutete der Bund für die Waldstätte einen Schutz im Westen. Mit Bern stiess auch die burgundische Eidgenossenschaft zur Eidgenossenschaft. Darunter befanden sich Orte wie Biel und Solothurn, die ihre Unabhängigkeit nach dem Aussterben der Zähringer erlangt hatten. Sie waren als zugewandte Orte zwar Verbündete der Eidgenossenschaft, jedoch keine vollberechtigten Orte.



Abb. 2. Die Schlacht am Morgarten: eine Illustration aus der Chronik von Benedikt Tschachtlan aus dem Jahr 1483.

Konsolidierung und Erweiterung (1353 - 1515)

Die «Alte Eidgenossenschaft» setzte sich im Jahr 1353 aus den Orten Uri, Schwyz, Unterwalden, Luzern, Zürich, Zug, Bern und Glarus zusammen. Dieses Gebilde



Abb. 3. Die Wappen der Acht Alten Orte der Eidgenossenschaft am Landvogteischloss von Baden. Das Schloss war bis 1798 die Residenz des Landvogts, der von den Acht Alten Orten im Turnus von zwei Jahren gestellt wurde.



Abb. 4. Die Schlacht bei Sempach (anonymes Aquarell aus dem Jahr 1513).

wird als die «Acht Alten Orte» bezeichnet. Allerdings waren nicht alle Orte direkt miteinander verbunden, vielmehr wurden sie durch sechs Bündnisse zusammengehalten. In den folgenden Jahren festigte sich das Bundessystem durch die Erneuerung der bestehenden Bündnisse sowie zusätzliche Bündnisse unter den Beteiligten. Nach aussen wurde die Schweiz langsam als eigenständiges politisches Gebilde innerhalb des Heiligen Römischen Reiches wahrgenommen. Die wiederkehrenden kriegerischen Auseinandersetzungen zwischen den Eidgenossen und den Habsburgern erlebten mit dem Sempacherkrieg 1386 einen Höhepunkt. Davor war es wiederholt zu Auseinandersetzungen zwischen dem Habsburger Herzog Leopold III. und mehreren eidgenössischen Städten gekommen, die sich um den Ausbau ihrer jeweiligen Territorialherrschaft drehten. Im Verlauf des Konflikts hatten sich verschiedene Städtebünde gebildet, die sich gegen die Habsburger richteten. Ende 1385 kam es zu ersten Angriffen von Zug, Zürich und Luzern gegen mehrere österreichische Stützpunkte, worauf die Auseinandersetzung eskalierte und Herzog Leopold III. zum Gegenschlag ausholte. In der Schlacht bei Sempach am 9. Juli 1386 gelang es den zahlenmässig unterlegenen eidgenössischen Truppen der Orte Luzern, Uri, Schwyz und Unterwalden, das habsburgische Heer vernichtend zu schlagen. Durch den Sieg der Eidgenossen verschoben sich die Kräfteverhältnisse im schweizerischen Mittelland entscheidend zu ihren Gunsten. Die Habsburger waren so sehr geschwächt, dass sie ihre Herrschaftspositionen in den Gebieten südlich des Hochrheins langfristig nicht halten konnten. Zürich, Luzern, Bern, Solothurn, Zug, Uri, Schwyz, Unterwal-

den und Glarus unterzeichneten nach der Schlacht den sogenannten Sempacherbrief. Dieser stellte in erster Linie eine Kriegsordnung dar und hielt unter anderem fest, dass kein Ort ohne die Zustimmung der anderen Orte einen Krieg erklären darf. Gleichzeitig regelte er den Landfrieden unter den Vertragspartnern.

Rund dreissig Jahre nach der Schlacht bei Sempach gelang es den Eidgenossen, sich auf Kosten der Habsburger weiter auszudehnen. Der deutsche König Sigismund von Luxemburg hatte die Eidgenossen aufgefordert, gegen den abtrünnigen habsburgischen Herzog Friedrich IV. in den Krieg zu ziehen und den Aargau im Namen des Reichs einzunehmen. Im Gegenzug verlieh der Kaiser den Orten zahlreiche Privilegien, unter anderem die Reichsfreiheit. Die Eidgenossen nahmen den Aargau 1415 ohne grössere Schwierigkeiten ein. Die Zürcher erwarben die Pfandschaft über den Aargau und teilten ihn auf. Einen Teil der eroberten Gebiete bildeten die Gemeinen Herrschaften, die von den Orten gemeinsam verwaltet wurden. Zu diesem Zweck fanden ab 1416 jährliche Zusammenkünfte, die sogenannte Tagsatzung, statt. Sie entwickelte sich zu der wichtigsten Institution der Eidgenossenschaft, die dazu beitrug, die Beziehungen unter den Bündnispartnern zu verfestigen. Schliesslich fanden die seit 1291 andauernden militärischen Auseinandersetzungen zwischen den Eidgenossen und den Habsburgern 1474 ein vorläufiges Ende. Nachdem Bern, Solothurn und Mülhausen 1468 ein Bündnis eingegangen waren, um ihr Gebiet im Elsass auszuweiten, versuchte der habsburgische Herzog Sigismund, sein Gebiet zu schützen. Zu diesem Zweck übergab er das Elsass dem burgundischen Herzog Karl dem Kühnen als

Pfandschaft. Doch der burgundische Verwalter presste das Elsass aus, was Sigismund schliesslich veranlasste, mit der sogenannten «Ewigen Richtung»« einen Friedens- und Bündnisvertrag mit den Eidgenossen zu schliessen.

Während der sogenannten Burgunderkriege in den Jahren 1474/78 geriet die Eidgenossenschaft zum ersten Mal in einen Konflikt auf europäischer Ebene. Nachdem in Bern die Kriegspartei unter Niklaus von Diesbach die Oberhand gewonnen hatte, zogen Bern und Freiburg zusammen mit Luzern im Herbst 1475 durch das Waadtland, das grösstenteils dem mit Burgund verbündeten Savoyen gehörte. Es gelang ihnen, innert kurzer Zeit 16 Städte zu erobern. Die Expansion Berns wurde von den übrigen eidgenössischen Orten keines Wegs gebilligt, sie hatten im Sommer 1475 sogar einen Sonderbund gegen Bern geschlossen. Dennoch kamen sie ihren Verpflichtungen nach und eilten Bern zu Hilfe, als der burgundische Herzog Anfang 1476 zum Vergeltungsschlag ausholte. Den eidgenössischen Truppen gelang es, Karl den Kühnen in der Schlacht bei Grandson am 2. März 1476 in die Flucht zu schlagen. In der Schlacht bei Murten am 22. Juni 1476 brachten sie ihm eine vernichtende Niederlage bei. Und als Karl der Kühne zum dritten Mal zurückkehrte, bezahlte er mit seinem Leben. Er wurde am 5. Januar 1477 nach der Schlacht bei Nancy von Unbekannten erschlagen. Die Burgunderkriege hatten Streitigkeiten zwischen Ländern und Städteorten der Eidgenossenschaft zur Folge, die sich um die Verteilung der Kriegsbeute drehten. Um ausstehende Kriegsschulden einzutreiben, unternahmen rund 2000 Freischärler aus den inneren Orten im Februar 1477 einen

Raubzug durch die Waadt nach Genf. Um sich vor solchen Übergriffen zu schützen, schlossen die Städte Zürich, Bern und Luzern ein Bündnis mit Freiburg und Solothurn. Dieses Städtebündnis wurde von den Länderorten bekämpft, sie fürchteten sich vor dem zunehmenden Einfluss der Städte innerhalb der Eidgenossenschaft. Durch die Vermittlung des Einsiedlers Niklaus von Flüe gelang es 1481, das sogenannte Stanser Verkommnis zwischen den beiden Blöcken zu schliessen. Der Kompromiss bestand darin, dass der Städtebund aufgehoben und dafür Freiburg und Solothurn in die Eidgenossenschaft aufgenommen wurden. Allerdings entsprach deren Stellung eher der eines zugewandten als eines gleichberechtigten Ortes. Das Stanser Verkommnis verbot gewaltsame Überfälle auf Miteidgenossen oder deren Bundesgenossen und regelte die Bestrafung bei Zuwiderhandlung. Ferner wurden auch Regeln über die Aufteilung von Kriegsbeute aufgestellt.

Der aufsehenerregende Sieg über Burgund liess die Eidgenossenschaft zur vorherrschenden Macht im süddeutschen Raum aufsteigen und begründete den guten Ruf der Schweizer Söldner. Fortan waren Schweizer Söldner von den Fürsten Europas begehrt und das Söldnertum, «Reislaufen» genannt, wurde zu einem wichtigen Wirtschaftszweig der Alten Eidgenossenschaft. In den folgenden Jahren versuchten die Habsburger wiederholt, die Eidgenossen zu schwächen, verloren aber sowohl den Waldshuterkrieg 1468 als auch den Schwabenkrieg 1499. Daraufhin anerkannte der deutsche König Maximilian I. im «Frieden zu Basel» die Selbständigkeit der Eidgenossenschaft innerhalb des HRR. Im Anschluss an den Schwabenkrieg entschied sich Basel im Jahr 1501, sich der Eidgenossenschaft anzuschliessen. Im selben Jahr trat auch das während des Schwabenkriegs stark bedrängte Schaffhausen der Eidgenossenschaft bei. Damit war die Nord- und Ostgrenze der Eidgenossenschaft bis 1798 festgelegt. 1513 trat das bereits seit längerer Zeit mit der Eidgenossenschaft verbündete Appenzell als letzter und 13. Kanton der Alten Eidgenossenschaft bei. Der Grund für die Aufnahme des Appenzells war in erster Linie die geleistete Waffenhilfe in den Jahren 1499 bis 1513.

Die in den Burgunderkriegen errungene militärische Bedeutung der Eidgenossenschaft fand in den Mailänderkriegen sowohl ihren Höhepunkt als auch ihr Ende. An den Mailänderkriegen waren neben der Eidgenossenschaft auch Frankreich, Venedig, Spa-



Abb. 5. Eidgenössische Reisläufer und Dirne (Darstellung von Urs Graf aus dem Jahr 1524).

nien, Habsburg und der Vatikan beteiligt. Sie begannen mit dem Neapelfeldzug des französischen Königs Karl VIII im Jahr 1494 und endeten 1559 mit den Verträgen von Cateau-Cambrésis, die die europäische Vormachtstellung Spaniens bestätigten. Während eidgenössische Söldner in verschiedenen Heeren während ihrer gesamten Dauer an den Mailänderkriegen beteiligt waren, kämpfte die Eidgenossenschaft zwischen 1499 und 1515 mit anderen europäischen Mächten zudem aktiv um die Vorherrschaft in Norditalien. Allerdings hatten die Orte

unterschiedliche Interessen in Norditalien und verfolgten keine gemeinsame Politik. Die politischen Positionen und Bündnisse der Orte und der Tagsatzung wechselten und hingen nicht zuletzt von den lukrativen Bündnisangeboten der Kriegsparteien ab. Zur Unterstützung des Neapelfeldzug Karls VIII. entsandten mehrere eidgenössische Orte Reisläufer, wofür sie mit Land und Geld entschädigt wurden. Allerdings waren nicht alle Orte mit diesem Bündnis einverstanden und da die Anwerbung von Söldnern auch über inoffizielle Wege stattfand, kämpften

Eidgenossen auch auf der Seite Mailands. Ludwig XII., der den Thron von Frankreich nach dem Tod Karls VIII. bestiegen hatte, schloss im März 1499 einen Vertrag mit den eidgenössischen Orten ab, der ihm für zehn Jahre das alleinige Recht zur Anwerbung eidgenössischer Truppen sicherte. Noch im gleichen Jahr gelang es ihm, mit der Unterstützung von 6000 Schweizer Söldnern Mailand einzunehmen. Nach den Kämpfen zogen eidgenössische Söldner plündernd durch die Lombardei und annektierten Bellinzona sowie das Riviera- und das Bleniotal. Das Reislaufen hatte inzwischen ein Ausmass angenommen, das sowohl in der eidgenössischen Tagsatzung als auch in der Bevölkerung für immer mehr Unmut sorgte. Es hatte zahlreiche menschliche Verluste zur Folge und gefährdete je länger je mehr den Zusammenhalt der Eidgenossenschaft. Die Tagsatzung versuchte mit dem Pensionenbrief von 1503 vergeblich, das ausufernde Söldnerwesen unter Kontrolle zu bringen. 1509 verzichtete die Eidgenossenschaft darauf, das Soldbündnis mit Frankreich zu erneuern und ging stattdessen einen Bund mit dem Vatikan ein. Unter Papst Julius II., der den Einfluss Frankreichs in Oberitalien eindämmen wollte, zogen die Eidgenossen wiederholt nach Italien. Dabei gelang es ihnen unter anderem, ihr Herrschaftsgebiet im Tessin auszudehnen. Während des Pavierzugs 1512 marschierten rund 20 000 Eidgenossen in die Lombardei ein und vertrieben die Franzosen. Die Eidgenossenschaft übernahm das Protektorat über Mailand und liess es sich mit Handelsprivilegien und jährlichen Zahlungen abgelten. Als der neue französische König Franz I. im Jahr 1515 sein Heer in Stellung gebracht hatte, um Mailand zurückzuerobern, schickte die Tagsatzung Truppen in Richtung Mailand. Franz I. bot den Eidgenossen eine Entschädigung an, falls sie Mailand an ihn abtreten. Bern, Freiburg, Solothurn und Biel waren mit dem Handel einverstanden und zogen ihre Truppen ab. Die übrigen Orte erkannten den Vertrag nicht an und waren bestrebt, Mailand zu verteidigen. Schliesslich kam es am 13. und 14. September 1515 zur Schlacht von Marignano. Die durch den Truppenabzug geschwächten Eidgenossen wurden von den französischen und venezianischen Truppen geschlagen und mussten den Rück-

2014

zug antreten. Für die Eidgenossenschaft bedeutete die Niederlage nicht nur den Verlust von Mailand, sondern auch das Ende der Expansionsbestrebungen. Im Ewigen Frieden von 1516 gestand Frankreich den Eidgenossen die Herrschaft über Locarno, das Maggiatal, Lugano und Mendrisio zu und legte damit die südlichen Grenzen der Eidgenossenschaft für rund drei Jahrhun-

Thomas M. Studer studierte Volkswirtschaft und Wirtschaftsgeschichte und Ökonomie an der Universität Zürich. Er ist wissenschaftlicher Assistent und Doktorand an der Wirtschaftswissenschaftlichen Fakultät der Universität Luzern.

Stefanie Magel, Master of Arts Universität Zürich in Wirtschaftsgeschichte und Ökonomie, Politikwissenschaften und Soziologie. Seit Oktober 2013 leitet sie die Geschäftsstelle des Zürcher Heimatschutzes ZVH.

Schweizer Geschichte in der neuen Schulpraxis In unserer Reihe mit Themen zur Schweizer Geschichte sind bisher folgende Beiträge erschienen:

Die Schweiz im Ersten Weltkrieg Heft 8 Die Geschichte des Schweizer Föderalismus Heft 1 2015 - Die Eidgenossen erobern den Aargau Heft 6/7 2015 200 Jahre Schweizer Bundesvertrag Heft 1 2016 725 Jahre Schweiz Heft 6/7 2016 Ursprung und Wachstum der Alten Eidgenossenschaft Heft 12 2016

Der nächste Beitrag «Die Reformation in der Schweiz» erscheint im Frühling 2017

Einzelhefte können Sie unter der Telefonnummer 071 272 71 98 oder unter info@schulpraxis.ch bestellen.



Lückentext zum Beitrag «Ursprung und Wachstum der Alten Eidgenossenschaft»

A1

Die Eidgenossenschaft bildete si	ch allmählich aus einem (1)	im 14. Jahrhundert. Der
(2) wird h	äufig als Gründungsurkunde der Sch	weiz bezeichnet, bei dem es sich aller-
dings um ein Landfriedensbündr	nis handelte. Dass sich das Bündnis i	über die Jahrhunderte zur Eidgenossen-
schaft entwickeln würde, war da	amals nicht beabsichtigt oder vorhe	rsehbar. Die Eidgenossenschaft befand
sich im Einflussgebiet der (3)	, mit denen sie in	n 13. und 15. Jahrhundert in zahlreiche
Konflikte verwickelt war. Zur ers	sten grossen kriegerischen Auseinan	dersetzung mit den Habsburgern kam
es in der (4)	von 1315, die mit dem Sieg der	Eidgenossen endete. In den folgenden
Jahren schlossen sich den Eidge	nossen schrittweise neue Partner an	n, darunter hauptsächlich Städte im (5)
Die Bündr	nisse dienten in den allermeisten Fäll	en dem Schutz vor äusserer Bedrohung
und verpflichteten die Bündnisp	oartner zu einer engeren Zusammer	narbeit. Das 1353 bestehende Gebilde
wird als die (6)	bezeichnet. Die wiederkehre	nden Auseinandersetzungen zwischen
den Eidgenossen und den Habsb	ourgern fanden in der (7)	von 1386 ihren Höhepunkt.
Es gelang den Eidgenossen, die H	Habsburger vernichtend zu schlagen,	sodass diese ihren Einfluss längerfristig
nicht mehr halten konnten. Rund	d dreissig Jahre nach der Schlacht be	ei Sempach eroberten die Eidgenossen
(8) Für die	gemeinsame Verwaltung trafen sich	die Orte der Eidgenossenschaft ab 1416
jährlich zu einer gemeinsamen S	Sitzung. Die sogenannte (9)	trug zur Verfestigung der
Beziehungen unter den Bündnisp	artnern bei. Die Expansionsbestrebur	ngen Berns verwickelte die Eidgenossen-
schaft zum ersten Mal in Konflik	te auf europäischer Ebene. Mit dem	Sieg gegen die Burgunder stiegen die
Eidgenossen zur (10)	im süddeutschen Raum au	uf. Aufgrund ihrer Erfolge in den Burgun-
derkriegen wurden die Schweize	r Krieger zu begehrten Söldnern, die	in verschiedenen europäischen Heeren
kämpften. In den Mailänderkrieg	gen kämpfte die Eidgenossenschaft a	aktiv um die (11)
mit. Dabei gelang es den Eidgend	ossen, für kurze Zeit das Protektorat i	iber Mailand zu übernehmen. Während
den Mailänderkriegen wurde das	Reislaufen zu einem wichtigen Wirtsc	haftszweig der Alten Eidgenossenschaft.
Dies führte wegen den grossen	menschlichen Verlusten auch zu zah	nlreichen Problemen. Die Niederlage in
der (12) in	n Jahr 1515 bedeutete nicht nur den	Verlust von Mailand, sondern auch das
Ende der eidgenössischen Expan	isionsbestrebungen.	

1. Bündnisgeflecht; 2. Bundesbrief von 1291; 3. Habsburger; 4. Schlacht bei Morgarten; 5. Schweizerischen Mittelland; 6. Acht Alten Orte; 7. Schlacht bei Marignano bei Sempach; 8. den habsburgischen Aargau; 9. Tagsatzung; 10. vorherrschenden Macht; 71. Vorherrschaft in Norditalien; 12. Schlacht bei Marignano

Lösungen Lückentext

Fragen zum Beitrag «Ursprung und Wachstum der Alten Eidgenossenschaft»

A2

1.	Was ist der Bundesbrief? Was für eine Funktion h zugeschrieben?	atte er und was für eine Funktion wird ihm teilweise
2.	Wieso und seit wann wird der 1. August 1291 als 0	Gründungsdatum der Schweiz gefeiert?
3.	Was versteht man unter den «Acht Alten Orten»? Z	ähle die acht Orte auf.
4.	Wer war in der Zeit zwischen 1291 und 1474 ständ wichtige Schlachten zwischen den beiden Konflikt	liger Gegner der Alten Eidgenossenschaft? Nenne zwei parteien und deren Bedeutung.
5.	Was bedeutet Reislaufen? Wieso wurde es zu so eir schaft und was für Probleme waren damit verbund	nem wichtigen Wirtschaftszweig der Alten Eidgenossen- den?
6.	Was geschah in den Mailänderkriegen? Was waren	n die Folgen für die Eidgenossenschaft?
Bund 64, C	Instaltungshinweise: Die Eidgenossen in Baden – 1415 und die Tagsatzung, Hisches Museum Baden Landvogteischloss, 5400 Baden, Telefon: +41 56 222 75 74, Online: //museum.baden.ch/ desbriefmuseum Schwyz, Bahnhofstrasse 20, 6431 Schwyz, Telefon: +41 41 819 20 Online: http://www.bundesbrief.ch/ Entstehung der Schweiz – Ausstellung Schweizerisches Nationalmuseum, Forum veizer Geschichte, Schwyz, Zeughausstrasse 5, 6431 Schwyz, Telefon: +41 58 466 80 11, //www.nationalmuseum.ch/d/schwyz/	Literaturhinweise: Im Hof, Ulrich: Geschichte der Schweiz und der Schweizer, Schwabe, 2006. Maissen, Thomas: Geschichte der Schweiz, hier+jetzt, 2010. Reinhardt, Volker: Geschichte der Schweiz, C.H. Beck, 2014. Historisches Lexikon der Schweiz, online http://www.hls-dhs-dss.ch/

die neue schulpraxis

Die praktische Unterrichtshilfe nach Themen



F Lobsider

10× Textsorten

Über 300 konkrete Texte mit Impulsen für die Sinnerfassung. 13 Schwindeltexte, die zum kritischen Lesen führen; 30 Ideen im Umgang mit Werbetexten; 30 Arbeitsblätter für die praktische Arbeit mit 100 abgedruckten Witzen/Schmunzeltexten; 37 Logicals mit Lösungen und Ideen für Schreibanlässe; 50 Rätsel für das 3. bis 7. Schuljahr; 30 Sagen zum Vergleichen und Individualisieren; 20 Ideen für eigene Sprachspielereien; Umgang mit Mundartliedern und texten; Arbeiten mit Interviews.



E. Lobsiger 8 beliebte Textsorten

- 40 Wörtertürme für alle 8 Schuljahre
- · 40 Märchenarbeitsblätter für U/M/O
- 15 Fabeln mit Sinnerfassungsaufgaben
- 20 Lesespuren und Anleitungen zum Selberschreiben
- 20 Rate-Krimis, auch in Hörspielform und zum Weiterschreiben
- Y-Texte und Paralleltexte für vielseitige didaktische Einsätze
- 17-Buchstaben-Texte für Erstklässler nach 17 Wochen

Kopierbereite Unterrichtsvorschläge (Texte zum Anstreichen und Arbeitsblätter zum Individualisieren).



N Kiechler

Das schnittige Schnipselbuch 2

1000 Zeichnungen zu 100 Themen für die Schule, im Unterricht und in der Freizeit von **A** wie Atmosphäre bis **Z** wie Zirkus. Für alle, die mehr als nur mit Schere und Leim schnipseln wollen. Schnipseln zum Weiterdiskutieren, Weiterzeichnen, Weiterspielen usw. Lassen Sie sich von den zusätzlichen Aktivseiten inspirieren.

Das schnittige Schnipselbuch 1 ist weiterhin erhältlich.



Startklar

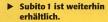
- Neue Klasse, neue Schüler. neue Aufgaben wie bewältigen Sie diesen Schulbeginn? «Startklar» bietet Ihnen Tools, um mit diesen Anfängen erfolgreich umzugehen. Mit diesem Buch glückt auch der Start für Beginners und Wiedereinsteigerinnen.
- · Ein Starter-Kit gibt Ihnen auch Impulse für eine gezielte Begabungs-
- förderung.
 Mit «Startklar» haben Sie einen kompetenten Ratgeber für Ihren Einstieg ins neue Schuljahr zur Seite.



Subito 2

125 starke Kopiervorlagen für die Primarstufe

Der grosse Erfolg von Subito 1 hat uns zur Herstellung von Subito 2 animiert. Hier möchten wir den Faden etwas breiter spinnen und nicht mehr nur einzelne Arbeitsblätter für kurze Noteinsätze anbieten, sondern kürzere Reihen, die zum selbstständigen Bearbeiten oder zur Repetition gedacht sind. So werden die Schülerinnen und Schüler im Durchschnitt über einen halben Tag beschäftigt.





Mensch und Umwelt: Pflanzen

Unter dem Motto «Natur erleben das ganze Jahr» bietet dieser Sammelband eine Fülle von Anregungen und Möglichkeiten zum Thema «Pflanzen». Das Reich der Pflanzen im Wechsel der Jahreszeiten zu entdecken, bewusster wahrzunehmen und zu verstehen, ist das Ziel der breit gefächerten Beiträge. Bilder, Texte. Arbeitsblätter und Werkstattmaterialien machen diesen Band zu einer Fundgrube naturnahen Lernens. Der Band erleichtert die Vorbereitung und Durchführung eines erlebnisstarken Realien- und Biologieunterrichtes.



F. Lobsiaer

Schreibanlässe

Dieses Buch liefert Ihnen Ideen, wie der alltägliche Aufsatzunterricht neu belebt werden und richtig Spass machen kann.

- Nacherzählungen
- Umschreibungen
- Bildergeschichten/Comics Erlebniserzählungen
- Fantasietexte
- Eigene Märchen/Rätsel
- · Logicals, Lesespuren, Krimis
- Wochentexte usw.

Über 100 kopierfertige Arbeitsvorlagen



Bitte senden Sie mir (gegen Rechnung):

Ex. 8 beliebte Textsorten, Band 2

Ex. Das schnittige Schnipselbuch 1

Ex. Das schnittige Schnipselbuch 2

Ex. CD ROM Schnipselbuch 1 + 2

Ex. Mensch und Umwelt: Pflanzen

Ex. 10× Textsorten

Ex. Startklar

Ex. Subito 1

Ex. Subito 2

Ex. Lesespass

Ex. Schreibanlässe

M. Inaber

Im neusten special von «die neue schulpraxis» finden Sie auf 120 Seiten Kopiervorlagen für Lese- und Arbeitshefte zu 12 spannenden Geschichten und Themenbereichen im 1./2. Schuljahr. Die Vorlagen beziehen sich auf den Jahreskalender, handeln von Tier-geschichten, wertvollen Schätzen oder erzählen Geschichten über Freundschaften.



(Bitte ankreuzen Abonnent oder Nichtabonnent von die neue schulpraxis)

□ Abonnent Fr. 24.-

☐ Abonnent Fr. 24.-

☐ Abonnent Fr. 20.-

☐ Abonnent Fr. 20.-

☐ Abonnent Fr. 42.-☐ Abonnent Fr. 24.-

☐ Abonnent Fr. 20.-

☐ Abonnent Fr. 24.-

☐ Abonnent Fr. 20.-☐ Abonnent Fr. 24.-

☐ Abonnent Fr. 24.-

☐ Nichtabonnent Fr. 28.50 ☐ Nichtabonnent Fr. 24.50

☐ Nichtabonnent Fr. 28.50

□ Nichtabonnent Fr. 28.50

☐ Nichtabonnent Fr. 28.50

□ Nichtabonnent Fr. 24.50

☐ Nichtabonnent Fr. 24.50

☐ Nichtabonnent Fr. 47.80

☐ Nichtabonnent Fr. 28.50

□ Nichtabonnent Fr. 24.50

☐ Nichtabonnent Fr. 28.50

Vorname

Name

Schule

PLZ/Ort

Ich bin Abonnent/-in von «die neue schulpraxis» □ ja □ nein

Fürstenlandstrasse 122 9001 St. Gallen Bestellung per Fax: 071 272 73 84 Telefonische Bestellung:

Bitte einsenden an:

die neue schulpraxis

071 272 71 98 E-Mail-Order: info@schulpraxis.ch

Alle Preise inkl. MwSt. zuzüglich Versand



Snap, chat und delete

Wer zur digitalen Avantgarde zählen will, weiss über die Trendapp Snapchat Bescheid – und wird den Kopf schütteln. Graziano Orsi

«Ohne Akku bist du nicht mehr frei.» Diesen Titel wählte die «NZZ am Sonntag», um einen Artikel über den Medienkonsum der Jugendlichen zu beschreiben. Interessant war dabei, dass Jugendliche vor allem Apps benützen, mit denen miteinander kommuniziert wird und dabei Bilder verwendet werden können. Zuoberst auf der Beliebtheitsskala befindet sich bei den Jugendlichen WhatsApp. Mit der Leaderapp wird wild gechatet und anstatt lange Sätze zu schreiben, flitzen Emojis hin und her. Ein Bild beziehungsweise auch ein grafisches Symbol sagt bekanntlich mehr als 1000 Worte. Erwachsene nutzen diese Kommunikationsmöglichkeit ebenfalls bereits rege. Ihnen bereitet jedoch Snapchat mehr Mühe als den Jugendlichen. Die verschickten Selfies mit skurrilen Bearbeitungsmöglichkeiten (zum Beispiel Geistergesichter) werden nach wenigen Sekunden beim Empfänger wieder gelöscht. Das ist das Killer-Feature beziehungsweise der Clou dieser App (siehe Kasten: Snapchat in Kürze). Wie das Verfremden des Selfies geht, erklärt beispielsweise praxistipps.chip.de im Beitrag «Snapchat: Effekte nutzen – so geht's». Die einzelnen Schritte sind kurz und klar beschrieben. Ein kurzer Videobeitrag demonstriert dann die Effekte.

Die Website Futurezone setzte sich ebenfalls mit dieser App auseinander und erwähnte die Schlussfolgerungen einer amerikanischen Studie, die darauf hinwies, dass «Snapchat für die spontane Kommunikation mit engen Freunden verwendet wird - auf eine neue und meist angenehmere Art». Laut dem Tech-Blog «recode» gibt es mittlerweile 130 Millionen Nutzer, 65 Prozent der 18- bis 24-Jährigen verwenden in den USA diese Messenger-App, die mittlerweile neben Fotos auch Videos versenden kann. Die ältere Generation macht sich trotzdem kritische Gedanken über diese Trend-App, die zum Teil auch dazu verwendet wird, Nackfotos von sich zu versenden, die ja – sofern sie nicht gehackt werden – sofort und automatisch wieder gelöscht werden beim Empfänger. Die Website Klicksafe.de, die EU-Initiative für mehr Sicherheit im Netz, berichtet über die Risiken bei Snapchat und weist auch mittels Links auf weiterführende Beiträge hin, um Snapchat noch besser zu verstehen. An dieser Stelle sei medienpaedagogik-praxis.de erwähnt, die eine vierteilige Serie über diese App publiziert hat. Ein paar Erwachsene werden sich eventuell mit dieser App auseinandersetzen und vielleicht den Kopf schütteln oder die Stirn runzeln. Diese Mehrheit gehört demnach gemäss Szene-Star Sascha Lobo zur digitalen Avantgarde, die man daran erkenne, dass «wir noch viel früher als alle anderen Snapchat nicht verstanden haben».

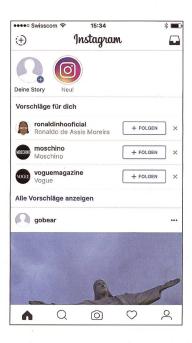
Tatsache ist jedoch, dass die Macher und Macherinnen der beliebten Instagram-App ohne Scham Snapchat kopiert und in



WhatsApp ist die Leaderapplikation bei den Jugendlichen.



Instagram gehört mittlerweile zum Facebook-Imperium.



Instagram hat weltweit 500 Millionen Nutzer.



Mehr als 110 Millionen aktive User hat Snapchat weltweit.



Der Clou bei Snapchat ist, dass die Nachrichten und Fotos nicht abgespeichert werden können. Der Geist ist ein treffendes Symbol für dieses Feature.



Emojis stehen auch bei Snapchat zur Verfügung.



Bilder können dank Snapchat mit Symbolen und Textbausteinen ergänzt werden.



Selfies können verfremdet werden.



Das Krankenschwester-Selfie erscheint mit einer Röntgenaufnahme.



Mehr als 110 Millionen aktive User hat Snapchat weltweit.



Medien-sicher.de erläutert die neuen Funktioneń vom «kleinen Geist».

Medien-sicher.de

Um einen Durchblick im digitalen Leben zu bewahren, existiert die Website www.medien-sicher.de. Im Suchfeld können Schlagwörter eingegeben werden und man erhält beispielsweise das Wichtigste in Kürze über WhatsApp, Instagram und Snapchat.

diesem Zusammenhang die neue Funktion «Instagram Stories» eingebaut haben. Welt.de hat einen Beitrag mit dem folgenden Titel geschrieben: «Instasnap führt zurück ins echte Leben.» Darin wird auch erklärt, warum Snapchat so erfolgreich ist bei der Generation «digital natives», die gemäss der Autorin des Beitrags «in einer Kultur der ständigen Erreichbarkeit und im Dauerkontakt über Messenger-Apps lebt». Die neuen Reflexe, die man auch als alte Reflexe bezeichnen kann, lauten: starkes Mitteilungsbedürfnis und Selbstinszenierung. Relativ neu sind die digitalen, sozialen Netzwerke. Eine Kernaussage machte im erwähnten Beitrag Andreas Weck, Social-Media-Redakteur vom t3n-Magazin, der erklären konnte, warum Snapchat so

beliebt ist bei Jugendlichen: «(...) Diese alten Reflexe prallen über Live-Streaming-Formate, wie sie Snapchat ermöglicht, auf neue Technologien und bieten damit ein völlig neues Erlebnis in den sozialen Medien.»

Das Magazin Marketing und Kommunikation berichtete wie die «NZZ am Sonntag» ebenfalls über die mobile Mediennutzung der Jugendlichen und erwähnte, dass Snapchat mittlerweile populärer als Facebook ist. Am Rande sei noch erwähnt, dass Facebook Snapchat aufkaufen wollte – ohne Erfolg. Instagram gehört jedoch mittlerweile dem Facebook-Imperium.

Snapchat in Kürze

Snapchat ist ein Instant-Messaging-Dienst, mit dem Bilder und Videos (sogenannte Snaps) versendet und empfangen werden können. Die Besonderheit von Snapchat ist, dass Snaps sich auf dem Endgerät des Empfängers nach einer bestimmten Anzahl Sekunden zur Betrachtung selbst löschen. Ausserdem kann über Snapchat eine sogenannte Snapchat Story erstellt werden. In einer Story werden Bilder und Videos gesammelt, die – anders als bei normalen Snaps – immer wieder angesehen werden können, bis sie 24 Stunden nach der Veröffentlichung automatisch gelöscht werden.

Der Name steht dabei für eine Kombination aus Snapshot (dt. «Schnappschuss») und Chat. User können die Dateien zudem mit Filtern, Effekten, Emojis und Texten bearbeiten.

Genutzt wird Snapchat vor allem unter Jugendlichen: Mehr als die Hälfte (51%) der Snapchat-Nutzer ist zwischen 16 und 24 Jahre alt.

Ouellen:

http://www.spiegel.de/thema/snapchat/ https://de.statista.com/themen/2546/snapchat/

Schul-App des Monats:

PostCard Creator

Die Post bietet kostenlos eine App namens PostCard Creator an. Der Clou daran ist, dass Gratis-Postkarten erstellt und versendet werden können. Pro Tag kann jedoch nur eine Karte ohne Kosten via Post verschickt werden. Die mit dem Smartphone erstellten Bilder können auf der Vorderseite der Postkarte gestellt werden. Auf der Rückseite kann man neben den Empfängerangaben noch einen persönlichen kurzen Text schreiben. Gegen eine Gebühr von 2 Franken pro Postkarte ist es möglich, werbefreie Postkarten zu versenden.



Quelle:

iTunes App Store, Google Play Kostenlos kann eine Postkarte mit PostCard Creator versendet werden.

Links

NZZ am Sonntag: «Ohne Akku bist du nicht mehr frei»

http://www.nzz.ch/nzzas/nzz-am-sonntag/jugendlicher-medienkonsum-ohne-akku-bist-du-nicht-mehr-frei-ld.121044

Welt: Instasnap führt zurück ins echte Leben

https://www.welt.de/vermischtes/article157496912/Instasnap-fuehrt-zurueck-ins-echte-Leben.html

Focus Online: Snapchat – die Trend-App erklärt

 $http://www.focus.de/digital/internet/menschen-ueber-20-sind-ratlos-auch-wenn-sie-es-nicht-verstehen-warum-sie-sofort-snapchatherunterladen-sollten_id_5447605.html$

Chip: Praxistipps. Snapchat-Effekte nutzen – so geht's

http://praxistipps.chip.de/snapchat-effekte-nutzen-so-gehts_30546

futurezone: Warum Snapchat bei Jugendlichen so beliebt ist

https://futurezone.at/digital-life/warum-snapchat-bei-jugendlichen-so-beliebt-ist/198.093.436

Marketing und Kommunikation: Jugendliche stehen auf Snapchat, WhatsApp, Instagram und YouTube

https://mk-marketing-und-kommunikation.hamster.ch/jugendliche-stehen-auf-snapchat-whatsapp-instagram-und-youtube

Klicksafe.de: Risiken bei Snapchat

http://www.klicksafe.de/themen/kommunizieren/smartphones/snapchat/risiken-bei-snapchat/

Medienpädagogik; Snapchat (vierteilige Serie)

https://www.medienpaedagogik-praxis.de/2016/03/15/snapchat-1-kennen-lernen/

t3n: Sozial Media – Teenager erreicht man bei WhatsApp, Instagram und Snapchat

http://t3n.de/news/teenager-whatsapp-snapchat-700831/

Szene-Kenner und mehrfacher Buchautor: Sascha Lobo

http://saschalobo.com/

Alle paar Jahre wieder: Hausaufgaben

Ein Dauerbrenner, aber alle Jungen in der PH diskutieren das Thema emotional neu. Die Schule ist teils anders, alle der Klasse haben ein Tablet oder einen privaten PC oder ein Smartphone. Lehrpersonen informieren ihre Klasse über Whatsapp, neue Lehrmittel haben Zusatzaufgaben im Internet. Warum äussert sich der Verband der Schulleiterinnen zu diesem Thema?

Autorenteam

Schulleiter wollen Ufzgi abschaffen

Immer wieder sorgen die Hausaufgaben für Streit zwischen Eltern und Kindern. Erstere haben nicht genügend Zeit, ihren Sprösslingenzuhelfen, Letzteres ind teilweise schlicht überfordert. Dies berichtet Lisa Lehner, Vizepräsidentin des Deutschschweizer Schulleiter verbands.

Aus diesem Grund fordert sie die Abschaffung der Hausaufgaben. Mit Unterstützung des Präsidenten will sie die Diskussion aufs Tapet bringen. Es gehe nicht nur um die Vermeidung von Spannungen im Elternhaus, sondern auch um Chancengleichheit. Kinder aus bildungsferneren Schichten bekämen nicht genügend Unterstützung bei den Hausaufgaben. Dasselbe gelte für Schüler mit Vollzeit arbeitenden Eltern.

«Die Schüler lernen tagsüber genug», sagt auch Gabriel Romano, Dozent für Erziehungswissenschaftenander Pädagogischen Hochschule Bern. Hausaufgaben hätten einengeringen Lerneffekt, wennsie unbetreut erledigt werden müssten. Er hält zudem fest, dass es sich bei den Hausaufgaben meistens um Stoff handle, der aus Zeitmangel innerhalb der Unterrichtszeit nicht abgehandelt werden könne. Die Debatte erhält durch

den Schulleiterverband zwar Aufwind, ist aber nicht neu. Schon 2012 hatte Kinderarzt Remo Largo über die Hausaufgaben gesagt: «Abschaffen! Die Verantwortung liegt bei der Schule, nicht bei der Familie.»

Bisher sind aber alle Versuche, Kinder von den «Ufzgi» zu befreien, gescheitert, wie es im Bericht weiter heisst. Der Kanton Schwyz bildete 1993 die Ausnahme: Alle Hausaufgaben wurden gestrichen und nach vier Jahren wieder eingeführt, weil sich Eltern, Lehrer und Politiker massiv dagegen gewehrt hatten. Geschätzt werde an den Hausaufgaben vor allem, dass den Kindern Selbstständigkeit beigebracht werde. nach «20 Minuten»



Notwendiges Übel oder pädagogisch wertvoll? Ein 8-jähriges Mädchen bei den Hausaufgaben. (Symbolbild)

Das meinen unsere Leser und Leserinnen: Wir verschicken den Basisbeitrag immer an rund 50 Leserinnen und Leser und bitten um eine kurze Rückmeldung. Hier eine faire Auswahl:

a) Wie kam es zu dieser Behauptung? Wer «20 Minuten», NZZ und andere Medien berücksichtigte, bekamimmerden gleichen Standardtext, «keine Chancengleichheit, Eltern reklamieren». Gab es eine Umfrage? Wie viele Prozent sprachen sich gegen Hausaufgaben aus? Wer wurde befragt? Will sich ein wenig bekannter Verband einfach in der Öffentlichkeit bekannt machen? In unserem Schulhaus sind 100% für sinnvolle, massvolle Hausaufgaben. B.W.

b) Wir Lehrpersonen können es richten Es gibt zwar eine inoffizielle Regelung:
10 Minuten Hausaufgaben pro Tag pro Schuljahr. Das wären für meine Viertklässler
40 Minuten. Aber wir haben Lehrpersonen im Schulhaus, die geben viel weniger, aber Lehrpersonen im 6. Schuljahr mit 50% Anwärter fürs Langzeitgymnasium, die geben viel mehr, aber oft freiwillige Aufgaben. Und diese Kindergehenam Mittwochnach mittag oder Samstag noch in ein privates Förderstudio (bis Fr. 8000.– für rund 7 Monate bis zur Prüfung).

- c) Nach unten nivellieren? Es wird mit den «bildungsfernen Schichten» und «zwei arbeitenden Elternteilen» argumentiert. Also darauf achten, dass auch der unbegabteste und faulste Schüler keinen Stress hat. Bedenklich, solche Schulleiter, bei uns unmöglich. Wenn ich ein gutes Verhältnis zur Klasse habe, kann ich doch einfach sagen: «Nach 30 ehrlichen Minuten hört ihr auf, auch wenn ihr nicht fertig seid.» C.H.
- d) Wenig Lerneffekt? Der Dozent der PH Bern schreibt Unsinn. Es handle sich um Stoff, der aus Zeitmangel nicht abgehandelt werden könne im Unterricht. Meist wurde ein «Stoff» im Unterricht eingeführt, und dann kann dieser daheim noch 30 Minuten geübt werden. Übung macht den Meister!

38 Schulwochen zu drei Stunden Hausaufgaben pro Woche, das sind 114 Stunden zusätzliches Üben pro Jahr. Das sind über 4 Wochen zusätzliche Schule pro Jahr. Klar, nützt das! Dazu sollten auch die Eltern nicht nötig sein. Oft kommunizieren die Jugendlichen per Internet und vergleichen die Hausaufgaben. Übrigens haben wir auch an vier Nachmittagen Hausaufgabenbetreuung im Schulhaus. Diese Lehrerin ist bei den Kindern sehr beliebt, weil sie so nett und geduldig ist und hilft. Viele Kinder bedanken sich sogar für diese Hilfe!

- e) Von oben regeln, gesamtschweizerisch? Die Forderung der Schulleiter ist unpädagogisch. Leistungsschwache aus bildungsfernem Elternhaus sind besonders zu fördern, nicht alle anderen zurückbinden. Warum nicht bei den Hausaufgaben nichtauchindividualisieren: Entwedersechs Rechnungsstöckli oder sechs Sätzlirechnungen. Im Industriequartier bekommt die Forderung noch eine gewisse Zustimmung, an der Goldküste aber kaum.
- f) In Schwvz klappte es nicht Eltern, Lehrerund Politiker machten es rückgängig, es gibt wieder Hausaufgaben! Während des Verbots liess ich meine Klasse jeden Monat ein 100-Seiten-Buch lesen mit schriftlicher Buchzusammenfassung, um die Sinnerfassung zu kontrollieren. Das waren die einzigen erlaubten Hausaufgaben. Abereinzelne Schüler arbeiteten oft langsamer: «Fertig machen» war noch eine halbwegs erlaubte (Haus-)Aufgabe.
- g) Es lebe der Nachhilfeunterricht Mein Sohn hatte bis Mitte 6. Klasse keine Schreibanlässe. Nacherzählungen, Bildergeschichten, Erlebniserzählungen, Fantasietexte, alles fehlte. Bei der «Mittwochnachmittag-Lehrerin» musste er jede Woche einen Aufsatz schreiben, der dann

korrigiert und kommentiert wurde. (In der «Schulpraxis» wurden die Aufsatzthemen abgedruckt, die in den letzten 10 Jahren an der Aufnahmeprüfung ins Langzeitgymnasium vorkamen.) So hat mein Sohn rund 30 zusätzliche Aufsätze geschrieben, was ihn enormvoranbrachte. Welchein Unterschied zwischen Aufsatz I und 30!

- h) «Chancengleichheit», ein unwahres Schlagwort Diese Schulleiter brauchen Schlagwörter aus dem letzten Jahrhundert. Besuchen Sie einmal eine Klasse am Zürichberg mit 70% Akademikereltern und im Industriequartier mit 80% Fremdsprachigen. Eine junge Frau, die bewusst Mutter und Familienfrau sein will, klagt: «Nun nimmt die Schule schon meinen Vierjährigen weg, über Mittag müssen sie ab 2017 in der Schule essen, ich hätte meine Kinder lieber mehr daheim. Zum Glück habe ich ein Lehrerinnenpatent und kann mir Homeschooling überlegen.» C.M.
- i) Lerncoach oder Mutter als Aufgabenhilfe Wir haben Kinder in der Klasse, die haben ab 5. Primarklasse einen privaten Lerncoach, der zweimal die Woche mit dem Kind zusammensitzt. Besonders beliebt ist scheinbar, wenn sie «voraus lernen», damit sich das Kind dann im Unterricht oft melden kann. - Klar, sollten die Kinder die Hausaufgaben selbständig lösen können, aberdasist Geschwätz. Selbst wir Lehrpersonen helfen unseren eigenen Kindern bei den Hausaufgaben. - Schonmeine Muttersass immeram Tisch, wenn ich Hausaufgaben machte. Sie arbeitete für sich, stand mir aber zur Seite, wenn ich sie brauchte. Diese Zeit genoss ich. Sogar noch an der Uni fragte sie mich ab. Danke, Mami!





j) Eltern sind teils wichtiger als Lehr**personen** Ich lernte mit Freude gute Texte verfassen, weil meine Mutter Journalistin war und mir Impulse gab. Mein Bruder studierte an der ETH, weil er mit unserem Vater, einem Förster, oft in der Natur war. Reden, gehen, Radfahren, schwimmen, alles lernten wir ohne Schule. Warum gehen Erstklässler meist begeistert in die Schule und warum sitzt die Hälfte der Neuntklässler demotiviert in der Schulbank? Da ist der Unterricht schuld, nicht die Hausaufgaben.

k) Erstaunt über Dachverband LCH

Das nachfolgende Interview mit Jürg Brühlmann habe ich im «Migros-Magazin» Nr. 37 gefunden. Da muss ich widersprechen. Bei mir verstehen nicht nur 33% die Ufzgi. Pauschalurteile über Algebra, Englisch und Französisch sind unwissenschaftlich und wider sprechen unseren Erfahrungen. Klar, gibtes sinnvolle und weniger sinnvolle Hausaufgaben. Klar, sollte es in jedem Schulhaus eine Aufgabenhilfe geben. Klar, sollte es Wochenpläne geben und nicht Hausaufgaben auf den nächsten Tag. Bei uns muss keine Mutter für Fr. 25.-/Std. arbeiten gehen, um Nachhilfestunden für Fr. 90. – zu finanzieren Solche Einzelfälle sollten nicht verallgemeinert werden. Stimmungsmache? Ich bin überzeugt: Rund 200 Stunden Hausaufgaben pro Jahr in meiner 6. Klasse, das heisst intensives Wiederholen, Üben auch am Computer mit sofortiger Resultatübersicht. Hier das verkürzte Interview:

Jürg Brühlmann, der Deutschschweizer Schulleiterverband möchte die Hausaufgaben abschaffen. Was halten Sie davon? Das muss man tatsächlich diskutieren. Die Lebensumstände haben sich verändert. Es gibt mehr Eltern, die beide auswärts arbeiten, mehr Kinder, die allein zu Hause sind, und mehr Tagesschulen. Viele Eltern möchten abends lieber mit ihren Kindern reden oder spielen, statt Hausaufgaben zu machen. Und es gibt auch mehr fremdsprachige Eltern. Etwa ein Drittel der Eltern kann zu wenig gut Deutsch, um helfen zu können. Ein weiteres Drittel der Eltern ist mit dem Schulstoff zum Teil bereits ab der 3. und 4. Klasse und dann sicher in der Sekundarschule überfordert.

Nur ein Drittel versteht die «Ufzgi»?

Algebra überfordert die meisten, Englisch können wenige richtig gut, Französisch haben viele vergessen. Kinder müssen die Möglichkeit haben, ihre Hausaufgaben betreut zu machen. Sonst sind die Kinder benachteiligt, die zu Hause nicht unterstützt werden können oder keinen ruhigen Arbeitsplatz haben.

Dann müssten also alle Schulen Hausaufgabenhilfen bieten? Viele Schulen machen das schon, andere sind gefordert. Hausaufgaben sollten eigentlich keine Unterstützung von einer Lehrperson erfordern. Aber viele Kinder brauchen jemanden, der sie anleitet, bei Fragen weiterhilft, sie motiviert. Diese Aufgabe kann eine Lehrperson, eine Schulassistenz oder auch ein Elternteil übernehmen

Und wenn eine Gemeinde sich das nicht leisten will? Das muss sie sich gut überlegen, denn dann benachteiligt sie die Kinder. Man weiss, dass sich Hausaufgabenbetreuung lohnt. Spart eine Gemeinde da, muss sie damit leben, dass ihre Schülerinnen und Schüler in Tests schlecht abschneiden. Und dass sie grosse Unterschiede produziert zwischen Kindern mit unterschiedlichem sozialem Hintergrund.

Die klassischen Hausaufgaben sind also ein Auslaufmodell? Es gibt sicher Eltern, die ihren Kindern gern über die Schultern schauen. Vor allem wenn die Mutter zu Hause ist und nicht arbeitet. Wir plädieren für ein Modell, das Eltern die Wahl lässt, ob ihre Kinder die Hausaufgaben an der Schule oder zu Hause lösen. Das wird allen gerecht.

Ehrgeizige Eltern werden die aufgabenlose Zeit mit Vertiefungskursen füllen und so die Chancengleichheit untergraben. Das passiert sowieso. Aber man muss bedenken, dass viele Eltern, die Nachhilfestunden zahlen, das tun, weil sie selbst nicht helfen können. Ich kenne Leute, die für 25 Franken pro Stunde Wohnungen putzen gehen, um ihren Kindern Nachhilfestunden für 90 Franken finanzieren zu können.

Ihre Meinung? Welche Hausaufgabenregelung haben Sie in Ihrer Klasse? Wir freuen uns auf Ihre Rückäusserung zum Thema. Wenn genügend Rückmeldungen bei uns eintreffen, werden wir das Thema nochmals aufgreifen. Kontakt: Ernst.Lobsiger@schulpraxis.ch

Freie Unterkünfte für Klassen- und Skilager Legende: A: Alle Pensionsarten, G: Garni, H: Halbpension, V: Vollpension

ZIP[d]əid5										
Cheminéeraum										
Unejone									_	
Auflenthalts	-	•	4	. 0	4	Harris Tarana		23	7	-
TIESNOISMS ,		>		A		⋖	<		<	<
Selbst kochen										
Matratzen(lage)	20					82				
Betten		11 76	55	10 32 36	28	17	110	54	122	8701
Lehrerschlafzimmer Schlafräume	4	Ξ	10		15	18	9	9	9	
Гергегасы			9	7	9	9	4	4	3	
52										
noch frei 2016 in den Wochen 1–52	O O	a)	a a	a	o o	a a	a)	a)	a	a
ei 20 Voche	frag	frag	frag	frag	frag	frag	frag	frag	frag	frag
noch frei 2016 in den Wochen 1-	auf Anfrage	auf Anfrage	auf Anfrage	auf Anfrage	auf Anfrage	auf Anfrage	auf Anfrage	auf Anfrage	auf Anfrage	auf Anfrage
noc in de	auf	auf	auf	auf	auf	auf	auf	auf	auf	auf
	7									
				PI.)			E E		4	
				Ski- und Ferienhäuser «Ahorn» (59 Pl.), «Arve» (68 Pl.), «Lärche» (68 Pl.) Besichtigung: 079 684 10 00, www.ferien-fun.ch Vermietung: 079 684 30 00, info@ferien-fun.ch			Jugendherberge Romanshorn, Gottfried-Keller-Str. 6, 8590 Romanshorn Tel. +41 (0)71 463 17 17, Fax +41 (0)71 461 19 90 E-Mail: romanshorn@youthhostel.ch, www.youthhostel.ch/romanshorn		Haus an der Emme, Erna Balmer, Unterdorf 14, 6170 Schüpfheim Tel. 041 484 19 80, Natel 076 349 19 80, www.hausanderemme.ch	
			sf.ch	che	f.ch		oma		offhei	
			Ferienhaus Vorderer Schwäbrig, 9056 Gais Tel. 044 310 19 50, Fax 044 310 19 51, Stiftung ZSF E-Mall: vermietung.schwaebrig@zsf.ch, www.ferienhaeuser.zsf.ch	«Lärc	Ferienhaus Amisbühl, 3803 Beatenberg-Waldegg Tel. 044 310 19 50, Fax 044 310 19 51, Stiftung ZSF E-Mail: vermietung amisbuehl@zsf.ch, www.ferienhaeuser.zsf.ch	Berggasthaus Salwideli, 6174 Sörenberg Tel. 041 488 11 27 E-Mail: salwideli@bluewin.ch, www.berggasthaus-salwideli.ch	90 R	Verein Jugendhaus, Plazi Bergün, Postfach 560, 7004 Chur Tel. +41 (0)81 284 40 31, Natel 079 682 02 45 E-Mail: info@jugendhaus-plazi.ch, www.jugendhaus-plazi.ch	Haus an der Emme, Ema Balmer, Unterdorf 14, 6170 Schüpfheim Tel. 041 484 19 80, Natel 076 349 19 80, www.hausanderemme	
		-5	SF), (.lc	SF	lwide	, 859 90 stel.c	04 C	70 S nusai	
		La Casermetta, Unterkunff für Gruppen in Ambri Comune di Quinto, Via Quinto 19, 6777 Quinto Tel. 091 873 80 00, info@tiquinto.ch, www.tiquinto.ch	Ferienhaus Vorderer Schwäbrig, 9056 Gais Tel. 044 310 19 50, Fax 044 310 19 51, Stiftung ZSF E-Mail: vermietung.schwaebrig@zsf.ch, www.ferienhae	68 F	Ferienhaus Amisbühl, 3803 Beatenberg-Waldegg Tel. 044 310 19 50, Fax 044 310 19 51, Stiftung ZSF E-Mail: vermietung amisbuehl@zsf.ch, www.ferienhaeu	s-sal	Jugendherberge Romanshorn, Gottfried-Keller-Str. 6, 8 Tel. +41 (0)71 463 17 17, Fax +41 (0)71 461 19 90 E-Mail: romanshorn@youthhostel.ch, www.youthhoste	Verein Jugendhaus, Plazi Bergün, Postfach 560, 7004 Chur Tel. +41 (0)81 284 40 31, Natel 079 682 02 45 E-Mail: info@jugendhaus-plazi.ch, www.jugendhaus-plazi.ch	. 617 w.ha	Sport Ferien Resort Fiesch, 3984 Fiesch Tel. 027 970 15 15, Fax 027 970 15 00 www.sportferienresort.ch, info@sportferienresort.ch
		mbri uinto tiqu	tiftur n.fer	/e» (fun.c	aldeg tiftun .feri	thau	ler-S 461 /outh	560, 02 endt	f 14,	esol
		in A 7 Qu	Jais 1, S	«An- ien-f	8-W6	5 Sgast	-Kell	sch 582 582 ijuge	rdort 80,	o O rienr
	ofer	5777 5777 ch, w	56 C 19 5 .ch,	Pl.), v.feri ?ferie	iberg 19 5 ch, v	berg berg	fried (0) // w	ostfa 79 (79)	Inter 9 19	rt Fiesch, 3984 Fiesch 5, Fax 027 970 15 00 ssort.ch, info@sportferie
	arbu R. Ho	irupp 19, (nto.o	, 90. 10 @zsf	(59 www fo@	ater 10 7 2sf.	ören ww.	Sottl +41 tel.d	n, Pe tel 0 ch, v	er, L 349	34 Fi 70 1 28pc
	33 Aart I vart In.ch	für C into tiqui	ibrig 44 3 brig(%,00°, ir	3 Be 44 3 ehl@	74 S	Fax Pax Ilhos	ergü , Na ılazi.	salm 076	398 27 9 nfo(
son	466 ausv Jewi	Junft Oui fo@	chwe ax 0- wae	«Ahc 10 30 C	380. 3x 0. isbu	, 61 ⁻ win.a	nsho 7 17, outh	azi B 0 31 lus-p	na E atel	sch, is other in the sch, is
tper	1, H. (@blu	terku o, Via o, in	er So O, Fe 3.sch	684 684	o, Fa	ideli 7 olue	oma 3 17 n@y	s, Pla 4 4(ndha	e, Er 0, N	t Fie 5, Fa sort.
ıtakl	hbur 16 5 burg(Uni uinto 30 00	rdere 19 5 tung	179 679 779 6	isbi	Salw 11 2 eli@t	ge Ro 46.	haus 1 28 Jger	mm 19 8	esor 15 1! enre
Kon	Rotl 91 9 aarb	li Qu 73 8	s Vol 10 1	ng: (g: 0)	s And To 1 10 1 1 1 1 1 1 1 1	aus 9 88 1 wide	berg 0)71 nans	endl 0)81 0@ju	er E 84 1	en R 70 1 Iferie
sse/	eim 79 39 reim	ne c	hau: 14 3 : ver	nd Fr itigu	hau: 14 3 I: ver	astha 11 4 : sal	dher 41 ((Jug 41 (inf	an d	Ferie 27 9 spor
Adresse/Kontaktperson	Pfadiheim Rothburg in 4663 Aarburg Tel. 079 391 96 51, Hauswart R. Hofer pfadiheim.aarburg@bluewin.ch	La Casermetta, Unterkunft für Gruppen in Ambri Comune di Quinto, Via Quinto 19, 6777 Quinto Tel. 091 873 80 00, info@tiquinto.ch, www.tiqui	Ferienhaus Vorderer Schwäbrig, 9056 Gais Tel. 044 310 19 50, Fax 044 310 19 51, S E-Mail: vermietung.schwaebrig@zsf.ch, www	Ski- und Ferienhäuser «Ahorn» (59 PL), «Arve» (68 Besichtigung: 079 684 10 00, www.ferien-fun.ch Vermietung: 079 684 30 00, info@ferien-fun.ch	Ferienhaus Amisbühl, 3803 Beatenberg-Waldegg Tel. 044 310 19 50, Fax 044 310 19 51, Stiftung E-Mail: vermietung.amisbuehl@zsf.ch, www.ferien	Berggasthaus Salwideli, 6174 Sörenberg Tel. 041 488 11 27 E-Mail: salwideli@bluewin.ch, www.berg	igen el. +	Verein Jugendhaus, Plazi Bergün, Postfach 560, 70 Tel. +41 (0)81 284 40 31, Natel 079 682 02 45 E-Mail: info@jugendhaus-plazi.ch, www.jugendhau	aus el. 0	Sport Ferien Resort Fiesch, 3984 Fiesch Tel. 027 970 15 15, Fax 027 970 15 0C www.sportferienresort.ch, info@sportferi
⋖	F F	La Co	品 中	S & S	표 는	B P T	리	Me Te	T P	S W
	5 Table	Grand Colored								
		na T	lanc	lanc	lanc				3	
		enti	er er	ober tal	рег	5 4	o o	der	eim	
.	urg	Leve	enze	er C	ier (phä	ense	ıbür	ipfh	. <u>S</u>
Region	Aarburg	Alta Leventina TI Quinto	Appenzellerland	Berner Oberland Diemtigtal	Berner Oberland	Biosphäre Entlebuch	Bodensee	Graubünden	Schüpfheim LU	Wallis
ичьедпэппія								•	•	
HoginiM -aid							-			
Predied										
bedn9lleH										
eqiolhusi8ns1								-		
ZKili li					• • • • • • • • • • • • • • • • • • •				-	
Zkiirē Z6226 iļ·l					•				•	4
nhed8198			,							
otu6t20 ^Q					•					
ичев						-			-	
, ,					•		•		•	-