

Objektyp: **Issue**

Zeitschrift: **Die neue Schulpraxis**

Band (Jahr): **77 (2007)**

Heft 8

PDF erstellt am: **21.09.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

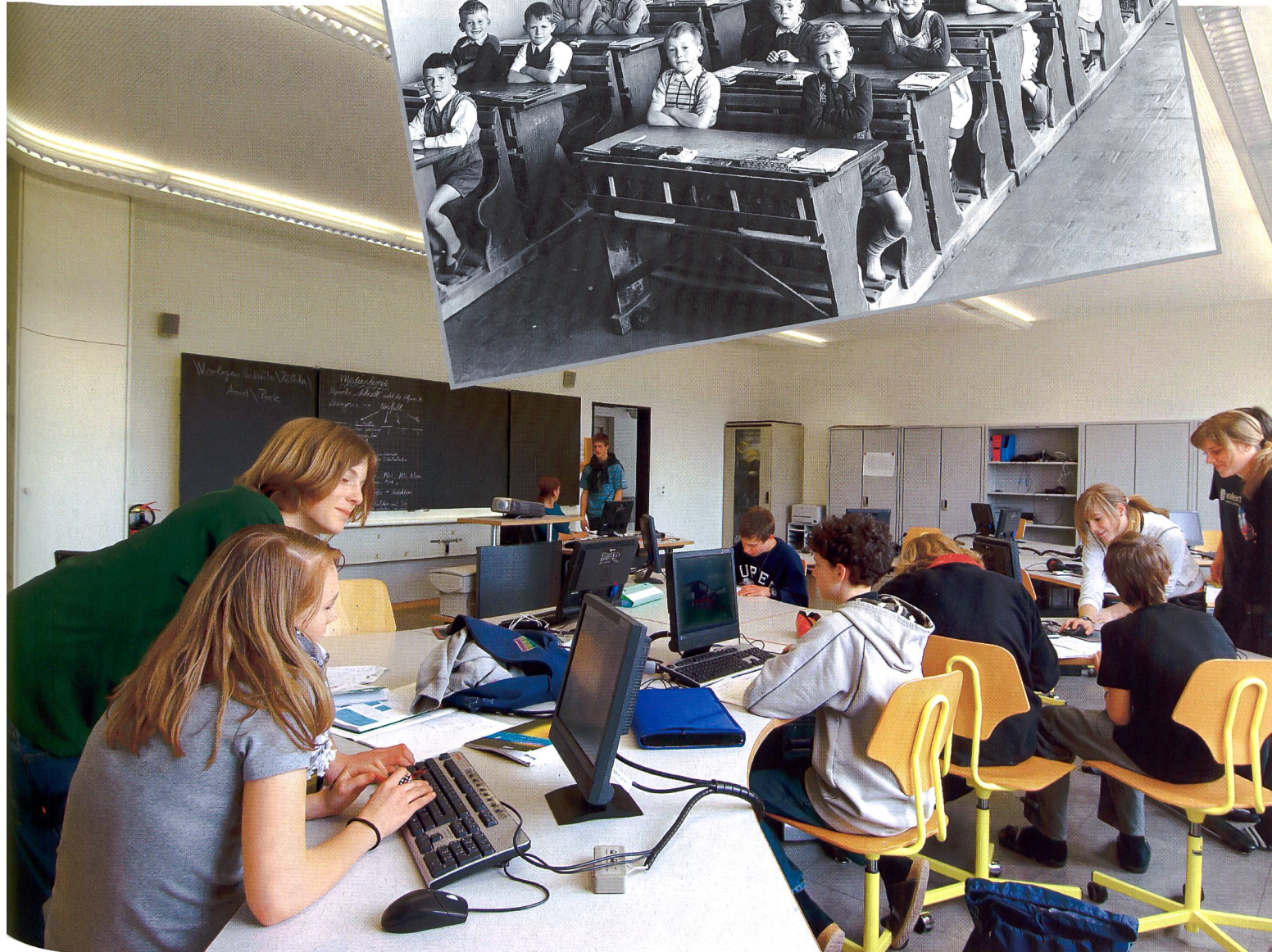
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>



Pädagogische Hochschule Zürich  
Informationszentrum  
CH-8090 Zürich



## Schule einst und heute

### SCHULE ENTWICKELN

- Von anderen Schulen lernen: Ein- und Ausblicke!

### UNTERRICHTSVORSCHLAG

- Vergnügliche Lese-Parcours
- 50 Jahre Raumfahrt

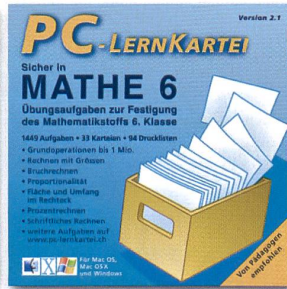
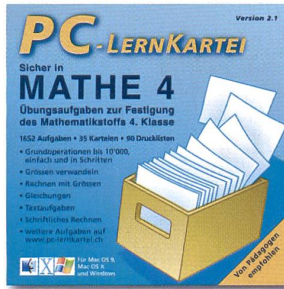
### UNTERRICHTSVORSCHLAG

- Medienrezension zum Thema «Hochhäuser»
- Die Zahl und das Symbol der 7

### SCHNIPSELSEITEN

- Mit allen Sinnen lernen

# Erfolgreich starten



## Übungsaufgaben Mathematikstoff 4. und 6. Klasse

- ◆ Festigen den Mathematikstoff der 4. und 6. Klasse
- ◆ Decken Unsicherheiten auf und helfen, sie zu beheben
- ◆ 1600 bzw. 1400 Aufgaben zu allen wichtigen Bereichen
- ◆ Über 1000 weitere Aufgaben zum gratis Herunterladen auf [www.pc-lernkartei.ch](http://www.pc-lernkartei.ch)
- ◆ Orientieren sich am Zürcher Lehrplan, sind aber weitgehend kompatibel mit anderen Lehrplänen

Auch als leere Kartei und in div. gefüllten Ausgaben erhältlich.  
Karteibörse für Gratis-Download von Karten auf der Website.

[www.pc-lernkartei.ch](http://www.pc-lernkartei.ch) oder  
schulverlag bilmv AG, Güterstr. 13, 3008 Bern  
Tel. 031 380 52 80, [www.schulverlag.ch](http://www.schulverlag.ch)



## Der grösste unterirdische See Europas



offen täglich  
von 9–17.30 Uhr  
15.3.–1.11.07

Info: lac souterrain de St-Léonard  
Tel. 027 203 22 66 • Fax 027 203 22 81  
[admin@lac-souterrain.com](mailto:admin@lac-souterrain.com)  
[www.lac-souterrain.com](http://www.lac-souterrain.com)



## Bald beginnt der Talerverkauf. Der engagierte Einsatz wird sich auch für Ihre Klasse auszahlen!



**Der Talerverkauf findet vom 5.-15 September statt** (im Tessin vom 15.-22.9.). Dürfen wir auch mit Ihrer engagierten Mithilfe rechnen?

**Der Schoggitaler** wird mit Schweizer Biovollmilch sowie Zucker und Kakao aus fairem Handel hergestellt und in Werkstätten für Menschen mit Behinderung verpackt – eine rundum solidarische, ökologische und soziale Sache!

**Pro verkauften Schoggitaler** bekommt Ihre Klasse **50 Rappen** – ein engagierter Einsatz lohnt sich also auch für Sie. Überdies erhalten Sie kostenlos die **interessante Unterrichtshilfe** zum Thema Wohnen – inklusive Arbeitsblätter und Spielquartett. Nicht verkaufte Taler können zurückgeschickt werden.

Kontakt: [info@schoggitaler.ch](mailto:info@schoggitaler.ch) oder Telefon 044 262 30 86.



SCHWEIZER HEIMATSCHUTZ  
PATRIMOINE SUISSE  
HEIMATSCHUTZ SVIZZERA  
PROTECZIUN DA LA PATRIA

Andi Zollinger  
a.zollinger@schulpraxis.ch



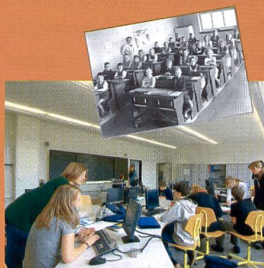
Meine Erstklässlerinnen und Erstklässler arbeiteten still und konzentriert an ihren Rechnungsaufgaben. Ich sass am Pult und korrigierte Diktate. Eine ruhige, zufriedene Stimmung herrschte. Ich unterbrach kurz meine Arbeit und liess den Blick über die Klasse schweifen. Ich traute meinen Augen nicht, was war denn das?! In der hintersten Bankreihe, ganz links, sass Dominik, beide Füsse auf dem Pult, Socken weg! Niemand von der Klasse hatte das bemerkt. Dominik war ganz ruhig, tippte verschiedene Zehen an, war in eine Beschäftigung vertieft. Leise ging ich zu ihm hin und flüsterte: «Was machst du denn da?» Dominik schaute zu mir hoch und erklärte ernst: «Weisst du, Herr Zollinger, für diese schwierige Rechnung habe ich nicht genug Finger, deshalb nehme ich meine Zehen zu Hilfe!»

Auch wenn sich diese kleine Geschichte vor mehr als zwanzig Jahren zugetragen hat, erinnere ich mich hin und wieder schmunzelnd an sie zurück. Ich könnte noch Dutzende von ähnlichen Erlebnissen erzählen. Und alle, die mit Kindern arbeiten, könnten sicher ganze Bücher mit solchen Episoden füllen. Denn:

### **Kinder sind halt Kinder, spontan, originell, neugierig und manchmal auch ganz schön eigensinnig!**

Aber gerade deshalb ist mir die Freude an der Arbeit mit Kindern nie vergangen, sei es als Primarlehrer, als Sozialpädagoge oder – wie seit einigen Jahren – als Didaktikdozent in der Lehrerinnen- und Lehrerbildung. Zugegeben, Kinder halten mich ständig auf Trab, eine ruhige Minute kann ich mir bei der täglichen Unterrichtsarbeit selten gönnen; und doch haben diese kleinen Persönlichkeiten viel dazu beigetragen, dass ich über all die Jahre ein begeisterter Lehrer geblieben bin!

Als neuer Redaktor bei der nsp liegt es mir besonders am Herzen, dass Sie, liebe Leserinnen und Leser, auch weiterhin mit viel Begeisterung und Elan unterrichten. Mit mannigfaltigen Anregungen und Unterrichtsideen möchte ich dazu etwas beitragen! Nicht zuletzt kommen natürlich die Schülerinnen und Schüler bei einem abwechslungsreichen, frischen Unterricht gerne zur Schule und belohnen Sie immer wieder mit unvergesslichen Erlebnissen, so wie es mir zum Beispiel mit Dominik ergangen ist. Denn was wäre unser Schulalltag ohne die kleinen Freuden, mit denen uns die Kinder immer wieder überraschen?



#### **Titelbild**

Die zwei Fotos zeigen eindrücklich, wie stark sich unsere Schule in den letzten Jahren gewandelt hat, und ergänzen die Rubrik «Schule entwickeln». Übrigens: Bei der Lehrerin auf dem oberen Bild handelt es sich um Hedwig Bolliger, die in früheren Jahren immer wieder Beiträge für die nsp verfasst hat. Fotos: H. Bolliger, A. Busslinger; Quelle: siehe Literaturtipp, S. 5 (az)

#### **SCHULE ENTWICKELN**

##### **Unsere Schule in der «guten alten Zeit» 4**

Von anderen Schulen lernen: Ein- und Ausblicke  
Andi Zollinger

#### **UNTERRICHTSFRAGEN**

##### **Selbstevaluation – ein hilfreiches Instrument im Schulentwicklungsprozess 7**

Entwicklung eines Konzepts individueller Leistungsmessung  
Lars Holzäpfel/Kerstin Mailänder

#### **U UNTERRICHTSVORSCHLAG**

##### **Vergnügliche Lese-Parcours 18**

Übungsreihe zum Textverständnis  
Marc Ingber

#### **M/O UNTERRICHTSVORSCHLAG**

##### **Vom Sputnik zur ISS – 50 Jahre Raumfahrt Teil 1 30**

Aktuell, ein rundes Jubiläum  
Ruth Thalmann

**Aktuell**

#### **M UNTERRICHTSVORSCHLAG**

##### **Medienrezension zum Thema «Hochhäuser» 40**

Aktuell, wegen Schoggitaler-Verkauf  
Ernst Lobsiger

#### **O UNTERRICHTSVORSCHLAG**

##### **Der Kosmos der Zahlen, Teil 6 Die Zahl 7 46**

Carina Seraphin

#### **M/O UNTERRICHTSVORSCHLAG 54**

##### **Drei Pyramiden, ein Würfel**

Edi Suter

#### **U/M/O SCHNIPSELSEITEN**

##### **Mit allen Sinnen lernen – sinnvoll lernen 58**

Gilbert Kammermann

Museen 57

Freie Unterkünfte 52–53

Impressum und Ausblick 63

Von anderen Schulen lernen: Ein- und Ausblicke!

# Unsere Schule in der «guten alten Zeit»

Der vorliegende Artikel bildet den Auftakt zu einer losen Folge von Beiträgen, in welchen verschiedene Schulleiter/innen Einblicke in ihre aktuelle Arbeit geben und Ausblicke auf anstehende Herausforderungen machen. Durch den Blick über den eigenen Zaun soll ein inspirierender Austausch auf überregionaler Ebene entstehen. In einem ersten Schritt wird der Blick dafür geschärft, wie grundlegend sich unsere Schule in den letzten Jahrzehnten gewandelt hat. Dazu stellt Klaus Meyer, Lehrer und Lokalhistoriker, einige Rosinen aus seinem neusten Werk «s het glüetet! Schulgeschichte von Hünenberg» vor.

Andi Zollinger



■ Das erste Hünenberger Dorfschulhaus «Ehret», 1954 abgerissen.



■ Das Oberstufen-Schulhaus wurde 1973/74 gebaut. Es ist inzwischen grosszügig erweitert worden.

Hünenberg im Kanton Zug war bis vor 30 Jahren ein Bauerndorf, wie es sie zu Hunderten in der ganzen Schweiz gab. Gut 1500 Einwohner und Einwohnerinnen zählte damals die Gemeinde und ist in der Zwischenzeit zu einem Dorf von über 8000 Seelen angewachsen. Nun ist mir per Zufall das Manuskript eines Referates von einem Hünenberger in die Hand gekommen, in dem er vor 30 Jahren aus seiner Jugendzeit erzählte. Dabei berichtete er von seiner Schulzeit vor dem Ersten Weltkrieg.

«Oft denke ich an meine Jugendzeit zurück, an den Tag, da meine Mutter erklärte: Morgen musst du in die Schule! Neue selbst geschneiderte Hosen, die mir über das Knie reichen mussten, und eine alte hölzerne Tasche, von meinen

älteren Geschwistern stammend, waren meine Ausrüstung. Es war eine schlichte Angelegenheit im Vergleich zu heute, wo die ABC-Schützen schön ausstaffiert, pünktlich von den Eltern per Auto gebracht, zum ersten Schultag antreten.

Das ehrwürdige alte Schulhaus im Ehret war mein neuer Bildungsort. Einen wilden Bauernbub zu einem rechten Menschen zu gestalten, war die Aufgabe von Lehrer Müller.

Die Schüler der drei Unterschulklassen waren im ersten Stock, die Oberschule mit vier Klassen im zweiten Stock eingeteilt. Mit Hilfe von Griffeln, Schiefertafeln und manchmal mit unsanften Schlägen wurden uns die ersten Begriffe von Schreiben und Lesen beigebracht. In der Oberschule hatten wir zwei Lehrer: Iten und der vom

Seminar kommende junge Lehrer Villiger, der sich während der Schule jedoch mehr mit anderem befasste, als sich um die Schüler zu kümmern.

Ob die heutige Jugend besser ist, als wir es waren, wage ich nicht zu beantworten. Das eine ist sicher, unsere Vergnügung war ganz anderer Natur als heute. Ferienlager oder Ballspiele waren für uns unbekannt. Während meiner sechs Primarschuljahre erlebte ich eine einzige Schulreise, nämlich nach Immensee mit dem Besuch der Hohlen Gasse. Lausbubenstreiche machten auch wir. An einem schönen Nachmittag sagte ich zu meinem Freund: Heute Nachmittag gehen wir nicht in die Schule! Gesagt, getan! Barfuss marschierten wir zwei gegen Sins, sprangen dort auf den hintersten Wagen eines

Zuges. Wir kletterten auf die Puffer und liessen uns nach Rotkreuz führen, wo wir im Binzmühleweiher noch ein Bad nahmen, bevor wir zu Fuss heimkehrten. Den Schülern aus Drälikon hatten wir Oberhünenberger Buben stets den Kampf angesagt, und immer kam es zu Auseinandersetzungen, die oft sogar blutig endeten. Jedenfalls war ich immer der Rädelsführer. Zur Fastenzeit mussten wir alle Wochen einmal auf die Wart zum Religionsunterricht. Da dies jeweils an einem Sonntag war, vergnügten wir uns nach der Unterweisung in der Nähe

der Reuss verbotenerweise mit der Lore eines Kiesgeschäftes, bis einer unter das Wägelchen kam und sich böse verletzte.

In der Schule paukte man uns zwar das Gescheite wie Geschichte oder Geografie ein, aber Hygiene kannte das Programm nicht. Zahnreinigen und Zahndienste waren damals unbekannte Begriffe. Bekam man Zahnweh, musste der Zahn heraus. Dann ging man zum Stutz nach Cham, der neben seinem Coiffeurberuf auch das Zahnziehen besorgte.»

*Klaus Meyer*

Als Klaus Meyer im Jahre 2002 pensioniert wurde, beauftragte ihn der Gemeinderat, eine Schulgeschichte von Hünenberg zu schreiben. Nun ist das Buch «s hed glüetet!» erschienen. Daraus hat der Autor einige spannende Episoden, die Schulentwicklung betreffend, ausgewählt.

Literaturtipp: Klaus Meyer (2006):  
S het glüetet! Schulgeschichte von  
Hünenberg. 1760–1861–2006.  
Einwohnergemeinde 6331 Hünenberg.

### So schnell konnte es gehen

Im Jahre 1873 liess ein Lehrer am 8. Februar die Schulkommission Folgendes wissen: «Sehe mich genötigt, Ihnen hiermit die Anzeige zukommen zu lassen, dass ich mit heute Nachmittag meine Schule in hier schliessen werde. Ich bin zu diesem gezwungen, da ich die nächste Woche meinen neuen Wirkungskreis in Oberegg Kt. Appenzell beginnen muss.» (Da er von seinem Gehalt 25 Franken noch nicht bezogen hatte, wurde ihm das Geld von der überrumpelten Schulkommission nicht mehr ausbezahlt.)

### Keine unzimperliche Sprache

Der Bürgerrat gelangte mit folgendem Schreiben an die Schulkommission: «Wie Sie vielleicht schon wissen, ist hier XY schon zum dritten Male aus dem Armenhause ausgerissen und unter Verdächtigung der Lehrer und der Vorsteherschaft im Lande herumgefahren. Er ist vermutlich geboren 7. April 1866 und noch schulpflichtig. Welche Klasse er besucht, ist nicht bekannt. Aber wir wissen nur, dass er ein stupider Knabe und ein Schlingel ist, für den die beste Kur die Landarbeit sein wird. Wir stellen daher das höfliche Gesuch an Sie, benannten Knaben gefälligst von der Schule entlassen zu wollen...»

### Handarbeit für Mädchen

Im Jahresbericht des Schuljahres 1872/73 vermerkte die Mädchenhandarbeitslehrerin, dass sie 54 Schülerinnen unterrichtete, und zwar am Donnerstagmorgen von 8 Uhr bis 11 Uhr und am Nachmittag von 13 Uhr bis 15 Uhr. (Ihr Jahreslohn betrug 100 Franken.) Sie gab an, welche Arbeiten gefertigt wurden:

Neue Strümpfe:	73 Paare
Angestrickte:	43 Paare
Andere Näharbeiten:	5 Stücke
Häkelarbeiten:	11 Stücke
Gesäumtes:	91 Stücke
Tisch- und Bettzeug:	12 Stücke
Hemden:	11 Stücke
Flickarbeiten:	12 Stücke
Andere Arbeiten:	11 Stücke

### Kriegsjahre

Während der letzten Kriegsjahre war das Schulhaus hin und wieder besetzt durch militärische Einquartierungen. Vom 25. Oktober bis 10. November 1944 belegten ca. 100 Mann der Füs Kp 1/ 86 sogar das ganze Schulhaus, so dass keine Schule stattfinden konnte. «Ein Beitrag zur geistigen Landesverteidigung», schrieb Lehrer Schwerzmann. Erst als auch das Schlafstroh in den Schulzimmern geräumt werden konnte, begann wieder ein geordneter Schulbetrieb. Um Heizmaterial sparen zu können, blieb auch im Winter 1945 der Samstag schulfrei. Die Samstagsstunden mussten die Lehrer während der Woche vorholen.

### Erste Sekundarschule

Am 22. April (1963) begann der erste Sekundarlehrer mit dem Unterricht der doppelklassigen Schule im Schulhaus Ehret A. Er avancierte zu einem Allrounder und erteilte alle Fächer mit Ausnahme des Mädchenturnens. Die Ausrüstung und die Hilfsmittel waren sehr bescheiden. So stand ihm zum Beispiel für den Chemieunterricht ein handkoffergrosser Holzkasten, bestückt mit ein paar Fläschchen voll chemischer Substanzen, acht Reagenzglaschen inklusive einer hölzernen Greifzange, einem Spiritbrenner und einem Bündelchen Lakmuspapier zur Verfügung.

### Werbeaktion

Erstmals begegnete uns eine Werbeaktion der Industrie im Schulalltag. Der Vertreter der Maggi-Fabrik lud 1911 die Schüler von Hünenberg zu einem Werbe- und Info-Dia-Nachmittag in die Wart ein. Am Schluss erhielt jedes Kind einen Teller voll Maggi-Suppe.

### Kinderbericht

Ein Kindergärtler kam aus der Schule heim und berichtete am Mittagstisch: «In unserer Klasse sind 18 katholisch und 2 Linkshänder.»

Einmal im Scheinwerferlicht stehen, mit zu grossen Schuhen durch die Manege stolpern, unter der Zeltkuppel am Trapez schweben, das Publikum zum Lachen und Staunen bringen. Wer hat nicht schon davon geträumt?

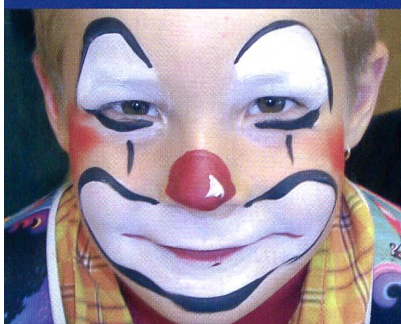
# Zirkusprojekte für Gross und Klein



Ein ideales Umfeld um soziale Fähigkeiten, Kreativität und Bewegung zu fördern.

Nutzen Sie unsere Ideen und Erfahrungen für

- Schulprojektwochen
- Ferienkurse
- Workshops



Wir bieten Projekte

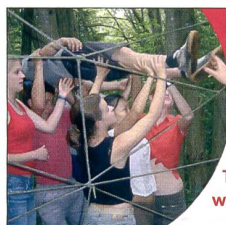
- für Schulen, Kindergärten, Heime, Freizeitzentren etc.
- für 20 bis 400 Teilnehmende
- zwischen einem Tag und einer Woche
- mit oder ohne Zirkuszelt



## Circus Luna

Wenn Träume leben dürfen...

Zirkuspädagogik  
Terri Obrist  
Telefon 056 496 46 59  
info@circusluna.ch  
www.circusluna.ch



### Projektwochen & Klassengemeinschaftstage

Tel. 031 305 11 68  
www.drudel11.ch

**DRUDEL 11**  
Erlebnispädagogik & Umweltbildung



### Schloss Sargans

Mittelalterliche Burg als Erlebnis!  
Kombination mit dem Städtchen Sargans!

Museum Sarganserland und Restaurant Schloss  
täglich vom 1. April bis 31. Oktober geöffnet!

Infos und Anmeldung: Telefon 081 723 65 69  
museum.sarganserland@bluemail.ch, www.pizol.ch/sargans



### Das Ausflugerlebnis anderer Art. Informativ und beeindruckend!

Auskunft: 071-733 40 31  
www.festung.ch

Die Festung ist von April bis Ende Oktober jeden Samstag ab 13.00 Uhr geöffnet. Gruppenführungen für Firmen, Vereine, Familienfeste nach Anmeldung auch werktags. Speisen und Getränke in der Heldsbergstube.  
Festungsmuseum Heldsberg  
9430 St. Margrethen

### Ferienlager St. Josefsdörfli ob Einsiedeln, 1100 m.ü.M.

Der ideale Ferienort für Schullager, Jugendgruppen, Vereine, Familien usw.

Drei Häuser mit 14, 24 und 20 Betten. Duschen/WC, Heizung, separate Zimmer für Leiter. Speisesäle und Aufenthaltsräume mit 60 Plätzen. Gut eingerichtete Küche zum Selberkochen.

Ganzes Jahr geöffnet. Verlangen Sie die Preisliste.

Auskunft und Vermietung:  
Genossame Dorf Binzen, Postfach 135, 8840 Einsiedeln  
Telefon: 055/412 51 54 Fax: 055/412 79 35

### Luftseilbahn Kräbel-Rigi-Scheidegg

- Ein Ausflug mit der Bahn lohnt sich immer
- Halbtags- und Generalabonnement zum 1/2 Preis

Berg Gasthaus  
Fam. P. Meier  
Tel. 041 828 14 75  
Fax 041 828 14 17

Touristenhaus  
90 Schlafplätze  
www.rigi-scheidegg.ch



6410 Rigi-Scheidegg  
Telefon 041 828 18 38  
Fax 041 828 18 55

Entwicklung eines Konzepts individueller Leistungsmessung

# Selbstevaluation – ein hilfreiches Instrument im Schulentwicklungsprozess

Lars Holzäpfel / Kerstin Mailänder

## 1 Einleitung

Der folgende Beitrag beschreibt den Prozess einer Fokusevaluation an einer weiterführenden Schule in der Sekundarstufe in Baden-Württemberg. Am Beispiel der Weiterentwicklung alternativer Formen der Leistungsmessung soll deutlich werden, dass eine Evaluationsmassnahme wertvolle Impulse zur Schulentwicklung geben kann und soll. Die gewonnenen Erkenntnisse aus Befragungen führen dazu, Massnahmen zu ergreifen, die letztlich das gesamte Kollegium entlasten. Hindernisse, die den Arbeitsalltag oft unnötig belasten, werden erkannt und beseitigt. Pädagogische Konzepte werden entwickelt und auf ihre Effizienz überprüft. Selbstevaluation führt somit auf Schüler- und Lehrerseite zu besseren Leistungen, weniger Stress und mehr Freude an der Arbeit. Bei der Selbstevaluation wie auch im Schulentwicklungsprozess allgemein betrachten wir die effektive Nutzung personaler Ressourcen, d.h. des Kollegiums wie auch der Schüler- und Elternschaft, als essenziellen Erfolgsfaktor. So zeigte sich beispielsweise, dass der oftmals befürchtete Aufwand auch gemeinsam mit den Schülern bewältigt werden kann.

Wer sich mit Evaluation befasst, wird schnell feststellen, dass es einer Grundkenntnis sozialwissenschaftlicher Methoden bedarf. Gleichzeitig darf Evaluation nicht in ein Forschungsvorhaben ausufern. In diesem Beitrag soll zum einen aufgezeigt werden, welchen Gewinn eine sozialwissenschaftliche Methodik bei der Evaluation bringen kann; zum anderen geht es darum, den schulentwicklerischen Gedanken nicht aus dem Auge zu verlieren.

Vereinzelt wird auf hilfreiche statistische Verfahren hingewiesen, die bei der Auswertung von Daten zum Einsatz kommen. Es ist nicht das Ziel dieses Beitrags, einen Statistikkurs zu geben.

Daher sollte in statistischen Detailfragen auf die Kompetenz der Mathematiklehrer zurückgegriffen werden.

## 2 Unser Verständnis von Evaluation

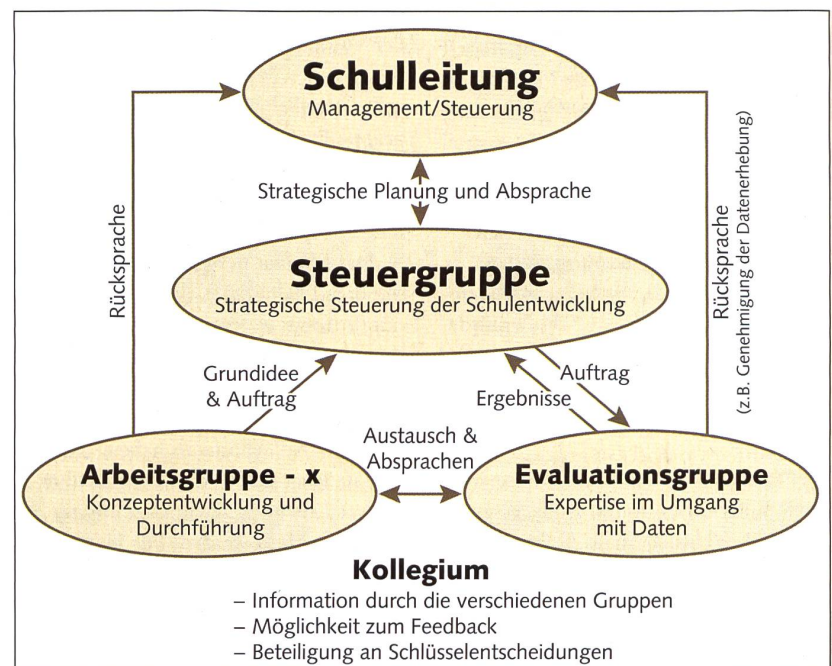
Der Evaluationsbegriff wird im schulischen Kontext unserer Erfahrung nach sehr unterschiedlich gebraucht. Daher erscheint uns eine Klärung vorab hilfreich. Wir verstehen unter Evaluation einen Prozess

- **des systematischen Sammelns, Analysierens und Auswertens von Daten,**
- **die im Hinblick auf zuvor festgelegte Ziele erhoben werden und zu einer**
- **fundierten Aussage über den Stand der Zielerreichung führen sollen, um**
- **daraufhin konkrete Handlungsschritte einleiten zu können.**

(Zusammenfassung u.a. aus Burkard & Eikenbusch, 2000; Ministerium für Kultus Jugend und Sport, Baden-Württemberg, 2005; Wottawa, 2001)

Wir betrachten die Evaluation als Baustein innerhalb des Schulentwicklungsprozesses. Dabei soll Steuerungswissen auf der Grundlage von Daten gewonnen werden. Das folgende Schaubild zeigt, wie wir diesen Prozess an der Schule organisiert haben. Besonders wichtig erscheint uns in diesem Zusammenhang die Abstimmung der verschiedenen Arbeitsgruppen, welche jeweils eigene Arbeitsfelder verfolgen. Insgesamt geht es im Schulentwicklungsprozess schwerpunktmässig um die Sicherung und Verbesserung von Unterrichtsqualität.

Die Aufteilung in drei Teilgruppen hat sich in der Praxis bewährt. Es hat sich gezeigt, dass in den einzelnen Aufgabenfeldern je unterschiedliche





Kompetenzen benötigt werden. So kommt der Steuergruppe eine strategisch-planerische Aufgabe zu. Die Evaluationsgruppe hat eine Expertise im Umgang mit Daten (Konzeption von Fragebögen, Auswertungen, statistische Kenntnisse und Darstellung der Daten) entwickelt. Die «Arbeitsgruppe – x» (wir verwenden diese Bezeichnung, um zu symbolisieren, dass hier jede Thematik bearbeitet werden kann) entwickelt beispielsweise Konzepte für den Unterricht. Dem Personalmanagement durch die Schulleitung kommt an dieser Stelle eine grosse Bedeutung zu. Es gilt, die Kollegen anzuregen, ihre individuellen Fähigkeiten zu erkennen und im SE-Prozess sinnvoll einzubringen.

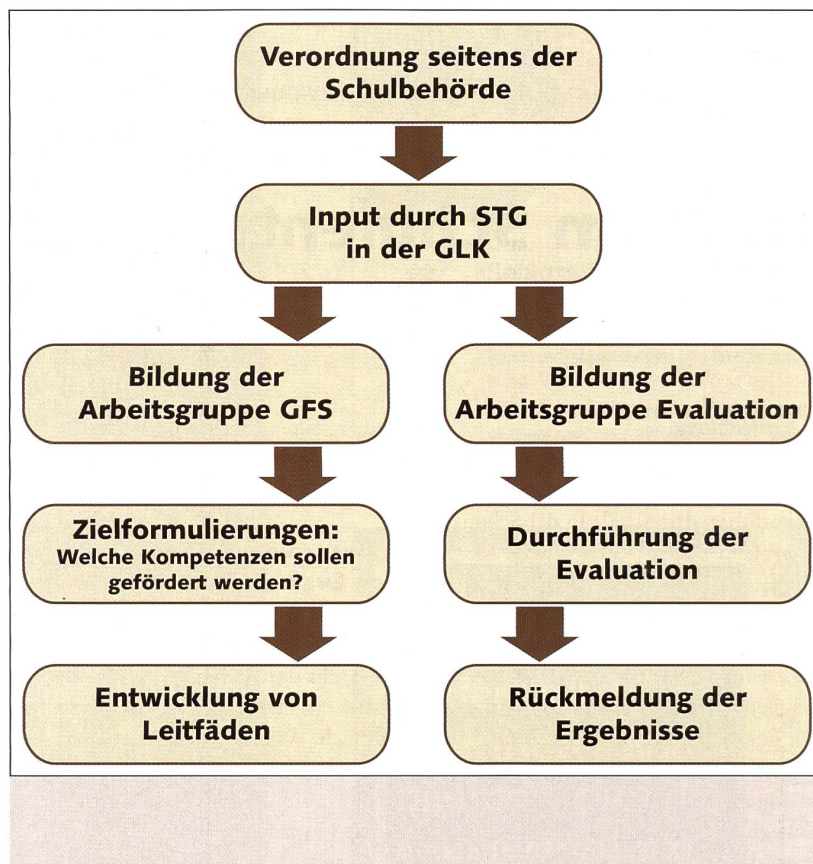
Gleichzeitig bilden klare Absprachen und Zuständigkeitsbereiche zwischen den Gruppen die Voraussetzung für eine reibungslose und effektive Zusammenarbeit. Die regelmässige Kommunikation der einzelnen Gruppen mit dem Kollegium ist von essenzieller Wichtigkeit, um eine möglichst hohe Akzeptanz bei der Umsetzung geplanter Massnahmen zu erreichen. Im Gespräch können Bedenken aufgegriffen und in die Konzeptentwicklung implementiert werden. Daher wurden die Kollegen im Rahmen von Konferenzen ständig informiert und an Schlüsselentscheidungen beteiligt.

### 3 Ausgangssituation

Eine zentrale pädagogische Fragestellung an unserer Schule ist, wie Leistungsmessung individueller und schülergerechter gestaltet werden kann. Alternative Formen der Leistungsmessung wie beispielsweise Präsentation, Hausarbeit oder Portfolio scheinen hierfür viel versprechend.

Mit dem Schuljahr 2004/2005 wurde die GFS (Gleichwertige Feststellung von Schülerleistungen) als neue Form der Leistungsmessung an den allgemein bildenden Schulen in Baden-Württemberg seitens der Schulbehörde verbindlich eingeführt. Fach, Inhalt und Form der Arbeit können die Schülerinnen und Schüler dabei weitgehend frei wählen.

Diese neue Situation führte zunächst bei Schülern, Eltern und Kollegen zu erheblicher Unsicherheit. Unklar war, welche fachlichen und überfachlichen Kompetenzen mit dieser neuen Form der Leistungsmessung gefördert werden können und sollen. Unklar war auch,



welche Formen der Leistungsmessung durchgeführt werden können, welche Anforderungen gestellt werden sollen und nach welchen Kriterien benotet werden soll.

Die Steuergruppe informierte im Rahmen der GLK (Gesamtlehrerkonferenz) das Kollegium über die Einführung der GFS. Die GLK beschloss daraufhin die Gründung einer Arbeitsgruppe GFS, die Schüler und Lehrer bei der Vorbereitung und Durchführung dieser neuen Arbeitsform unterstützen sollte. Parallel dazu wurde eine Arbeitsgruppe Evaluation initiiert, die den Auftrag erhielt, den Bereich alternative Leistungsmessung formativ zu evaluieren.

Das Mandat der GLK sowie der ständige Dialog im Kollegium während des Prozesses waren notwendig, um im späteren Schritt, wenn es um die Konsequenzen und Massnahmen geht, eine möglichst hohe Akzeptanz seitens des gesamten Kollegiums zu haben.

Zunächst sollten drei Formen alternativer Leistungsmessung an unserer Schule etabliert werden. Für Hausarbeit, Präsentation und Portfolio entwickelte die Arbeitsgruppe GFS je einen Leitfaden (siehe Beispiel in der Anlage), welcher die folgenden Punkte umfasst:

1. zeitliche Planung
2. inhaltlicher Rahmen
3. formaler Rahmen
4. Bewertungskriterien

Die Handreichung begleitet und berät die Schüler von der Planung bis zur Durchführung ihrer Arbeit und bietet den Kollegen einen detaillierten Kriterienkatalog zur Bewertung.

### 4 Von den Zielformulierungen zum Item

Ausgehend von den Zielformulierungen der Arbeitsgruppe GFS legte die Arbeitsgruppe Evaluation zunächst Kriterien fest. Im Anschluss daran wurden Indikatoren ermittelt, welche anzeigen, inwieweit ein Merkmal vorhanden ist oder auch nicht. Dieser Schritt führte dann zur konkreten Itemformulierung. Ein Beispiel soll dies verdeutlichen:

**Eigenständiges Arbeiten (Kriterium) dient als Grundlage für die Anfertigung einer Hausarbeit. Sichtbar wird das eigenständige Arbeiten z.B. dadurch, dass die Schüler ohne zusätzliche Hilfe Informationen beschaffen können (Indikator). Ein Item hierzu lautet: Ich konnte ohne fremde Hilfe an Informationen gelangen.**

Als Grundlage für die Erarbeitung der Einzelitems dienten Fragebogensammlungen aus der Literatur wie z.B. das Schulbarometer (Institut für Schulentwicklungsforschung, 1999). Um ein Kriterium möglichst genau zu erfassen, ist es sinnvoll, verschiedene Indikatoren mit jeweils mehreren Items festzulegen. Somit wird auch eine Fehlerkorrektur vorgenommen, z.B. dann, wenn ein Item ungünstig formuliert wurde – was oftmals erst nach der Befragung erkenntlich wird. Für jeden Indikator sollten möglichst wenige und dennoch ausreichend viele Items formuliert werden. Im Hinblick auf die spätere Auswertung ist es sehr hilfreich, die Fragebögen möglichst genau aufeinander abzustimmen.

Es wurden weit gehend geschlossene Fragen verwendet, da diese im Anschluss leichter ausgewertet werden können und dabei längerfristige Entwicklungen bei Folgebefragungen deutlicher sichtbar werden. Um statistische Auswertungen möglich zu machen, sollten die Daten mindestens intervallskaliert erhoben werden. Das bedeutet, dass die «Abstände» bei den Antworten – in unserem Fall von «trifft voll zu + + » (Wert 3) über «trifft zu + » (Wert 2), «trifft nicht zu – » (Wert 1) bis «trifft überhaupt nicht zu – – » (Wert 0) – «gleich» sein müssen. Dies entspricht einer vierstufigen Likert-Skala (Bortz, 1993; Bortz & Döring, 2003; Nachtigall & Wirtz, 1998; Wirtz & Nachtigall, 1998). Somit waren die Voraussetzungen für die Berechnung von Mittelwerten, Standardabweichungen und Korrelationen gegeben.

Gleichzeitig war ein offenes Antwortfeld vorgegeben, um weitere, nicht erwartete Aspekte aufnehmen zu können. Die Auswertung dieser Antworten erfolgte dann mit dem Verfahren der quantitativen Inhaltsanalyse nach Mayring (1995; Mayring, 1996). Um die Aussagen möglichst genau zu interpretieren, wurden diese von mehreren Personen beurteilt und anschliessend die Beurteilerreliabilität (Cohens Kappa) berechnet (Wirtz & Caspar, 2002).

## 5 Datenerhebung

Die Dateneingabe erfolgte am PC. Zunächst wurde eine Eingabemaske erstellt, anhand derer die einzelnen Antworten aus dem Fragebogen direkt in codierter Form (Ziffern) eingegeben werden konnten. Die Eingabe der

Schülerfragebögen erfolgte durch eine kleine Gruppe zuverlässiger Schüler unter Anleitung einer Person aus der Arbeitsgruppe Evaluation. Eine stichprobenartige Kontrolle der Dateneingabe wurde im Anschluss vorgenommen. Es zeigte sich, dass es sinnvoll war, die Fragebögen zu nummerieren, so dass auch Fehler (die z.B. im Verlauf des Auswertungsprozesses entdeckt wurden) später nachvollzogen und korrigiert werden konnten.

Befragt wurden alle Schüler im achten und neunten Schuljahr sowie grosse Teile des Kollegiums. Die Befragung der Schüler fand im Rahmen des Unterrichts unter Anleitung einer Person aus der Arbeitsgruppe Evaluation statt. Somit konnten Unklarheiten beim Ausfüllen der Fragebögen sofort geklärt werden. Gleichzeitig wurde gewährleistet, dass der Fragebogen seriös ausgefüllt wurde. Die Befragung nahm pro Klasse 10 bis 15 Minuten in Anspruch. Die Rücklaufquote unter den Schülern lag nahezu bei 100%, bei den Lehrern um 50% – zufrieden stellende Werte, mit denen weitergearbeitet werden kann.

## Datenschutz

Ein relevantes Thema bei der Evaluation ist der Datenschutz. Hierbei muss beachtet werden, dass keine Rückschlüsse auf Einzelpersonen möglich sein sollen. Werden wiederholte Befragungen durchgeführt, so ist es wichtig, einen Bezug herstellen zu können. Es ist deshalb empfehlenswert, den Schülern jeweils einen Zahlencode zuzuordnen, der bei den Umfragen eingetragen wird. Um Anonymität zu gewährleisten, werden die Codierungslisten getrennt von den Fragebögen aufbewahrt. Somit ist es dann auch möglich, Schüler die Dateneingabe vornehmen zu lassen.

## 6 Datenauswertung und Darstellung

Nach Abschluss der Befragung erfolgte zunächst eine deskriptive Auswertung der einzelnen Items. Die Arbeitsgruppe Evaluation stellte die Daten (Häufigkeiten und Prozentangaben sowie Mittelwerte) in Form von Balkendiagrammen dar, da diese einen schnellen Überblick geben.

Zusätzlich wurden Mittelwerte, Standardabweichungen und Korrelationen zwischen einzelnen Items in berechneter Form angegeben. An dieser Stelle sei angemerkt, dass Korrelationen keine

Kausalitäten bedeuten. Erst eine fundierte theoretische und inhaltliche Begründung würde entsprechende Schlussfolgerungen zulassen.

Die Arbeitsgruppe Evaluation arbeitete mit Excel. Den Vorteil sehen wir darin, dass diese Software an allen Schulen vorhanden ist und insbesondere die Mathematiklehrer in dieser Sache eingearbeitet sind. Sicherlich sind Lösungen mit Programmen wie SPSS komfortabler – hier stehen jedoch meistens finanzielle Engpässe im Wege.

## 7 Offenes Antwortformat im Fragebogen

Am Ende des Fragebogens konnten die Schüler frei formulierte Anmerkungen beifügen. Zur Auswertung werden zunächst alle Anmerkungen aufgelistet und in Einzelaussagen (Analyseeinheiten) «zerlegt». Nennt eine Person verschiedene Aspekte (vgl. Beispiel, Analyseeinheit 2), so werden entsprechend mehrere Analyseeinheiten gebildet, wobei ein Aspekt, der mehrfach genannt oder in mehreren Sätzen ausgeführt wird, nur eine Analyseeinheit bildet. Damit wird erreicht, dass Wiederholungen nicht mehrfach gewertet werden.

### Eine Aussage lautete z.B.:

**«Lehrer sollten Termine einhalten [1. Analyseeinheit]; viel zu hohe Anforderungen und zu schwer; ausserdem erwarten die Lehrer zu viel [2. Analyseeinheit]; toll, dass man seine Note verbessern kann [3. Analyseeinheit].»**

Basierend auf den genannten Aspekten erfolgt im Anschluss die Entwicklung eines Kategoriensystems durch mehrere Personen in einem iterativen Verfahren in Anlehnung an Mayring (1995). Wie geht man vor?

1. Alle gegebenen Analyseeinheiten werden nach Inhalten sortiert und somit eine erste Version eines Kategoriensystems gebildet.
2. Das entwickelte Kategoriensystem wird nun in weiteren Durchgängen getestet und bei Bedarf modifiziert (z.B. Erweiterung, Umformulierung der Kategorien).
3. Schliesslich ordnet jeder Beobachter individuell alle vorliegenden Analyseeinheiten den Kategorien zu, wobei jede dieser Analyseeinheiten nur einer Kategorie zugeordnet werden darf

(disjunkte Kategorienbildung).

Um bei diesem interpretativen Vorgehen den Kriterien der Objektivität, Reliabilität und Validität möglichst gerecht zu werden, wird im Anschluss an die individuelle Zuordnung der Analyseeinheiten die Beobachterübereinstimmung berechnet. Hierzu gibt es verschiedene Berechnungsverfahren.

Die prozentuale Übereinstimmung der Bewertungen bildet die Grundlage für diese Berechnungen. Um diesen Wert im statistischen Sinn noch zu verbessern, wird in vielen Berechnungsverfahren eine Korrektur vorgenommen. Der Grund liegt darin, dass auch zufällige Übereinstimmungen vorliegen könnten. Gebräuchlich ist der so genannte

Kappa-Wert  $\kappa$ , welcher problemlos über Tabellen, die im Internet bereits fertig zur Verfügung stehen, berechnet werden kann. Eine Übereinstimmung gilt als sehr gut, wenn  $\kappa > 0.75$ , und als gut, wenn  $\kappa$  zwischen .6 und .75 liegt (Wirtz & Caspar, 2002).

Diese Tabellen sind wie folgt aufgebaut:

		<b>Beurteiler I</b>	<b>Beurteiler I</b>	<b>Beurteiler I</b>	
		Freude an der GFS	Überforderung	Gerechtigkeit	<b>Summe</b>
<b>Beurteiler II</b>	Freude an der GFS	15	1	2	<b>18</b>
	Überforderung	1	17	2	<b>20</b>
	Gerechtigkeit	2	3	18	<b>23</b>
	<b>Summe</b>	<b>18</b>	<b>21</b>	<b>22</b>	

In diesem Fall ergibt sich ein Kappa-Wert von 0,7285. Die Berechnung erfolgte mit einer interaktiven Tabelle auf der Website: <http://faculty.vassar.edu/lowry/kappa.html>.

## 8 Ergebnisinterpretation

Die Arbeitsgruppe Evaluation wertete die Ergebnisse des Schülerfragebogens aus und diskutierte sie ausführlich. Betrachtet wurden zunächst der jeweilige Mittelwert der einzelnen Items sowie die Standardabweichung. Dieser Wert zeigt, ob einer Aussage recht homogen zugestimmt bzw. nicht zugestimmt wird oder ob sehr unterschiedliche Meinungen vorliegen. Vergleichbar wäre dies damit, dass ein und derselbe Klassenarbeitsdurchschnitt einmal dadurch zustande kommt, dass alle Noten sich in einem sehr engen Spektrum bewegen (z.B. zwischen 2 und 4) oder die gesamte Notenskala ausgeschöpft wird (es kommen Noten von 1 bis 6 vor).

Anschließend untersuchte die Arbeitsgruppe Evaluation die Zusammenhänge (Korrelationen) zwischen den einzelnen Frageitems. Dies bedeutet, dass dem Antwortverhalten zwischen zwei oder mehreren Fragen eine Systematik zugrunde liegt. Wer also bei Frage x tendenziell «stimme zu» ankreuzt, tut dies auch tendenziell bei Frage y. Es kann auch «gegenläufig» geantwortet werden (wer Frage a ablehnend gegenübersteht, stimmt tendenziell Frage b zu. In diesem Fall ergibt sich ein negativer Korrelationswert).

### Eigenständiges Arbeiten

Der erste Teil des Fragebogens erfasst den Bereich des eigenständigen Arbeitens. Das zu Beginn formulierte Ziel «eigenständiges Arbeiten der Schüler zu fördern und zu fordern», wurde laut Schüler- und Lehreraussagen durch die GFS weit gehend erreicht. Ein vertiefter Blick zeigte, dass die Möglichkeit, das Thema nach individuellem Interesse zu wählen, für die Schüler sehr bedeutsam ist (Item 3).

Viele Schüler, die die Themenwahl als eher frei empfanden, gaben beispielsweise an, sich bei der Vorbereitung bei der GFS Mühe gegeben zu haben (Item 24). Sie empfanden Freude bei der Ausarbeitung (Item 26) und empfanden ihr Lernen als nachhaltig (Item 20).

Uns fiel auf, dass wir Qualität und Eignung der Informationsquellen im Rahmen der Evaluation nicht überprüft hatten. Solche Feststellungen müssen unbedingt notiert werden, damit diese in folgenden Befragungen eingebracht bzw. korrigiert werden können.

### Lernzuwachs

Der zweite Teil des Fragebogens untersuchte den Lernzuwachs. Wir sind dem Ziel, vertiefendes Lernen über den Unterricht hinaus zu fördern, näher

gekommen (Item 5). Fächerverbindendes Lernen und Arbeiten fand hingegen eher wenig statt (Item 6).

Diskrepanzen zwischen Schüler- und Lehrerantworten gab es in der Frage, ob die GFS-Präsentation eine Unterrichtsbereicherung darstellt oder nicht (Item 9). An dieser Stelle konnten weiterführende, für die Weiterentwicklung des Konzepts gewinnbringende Fragen formuliert werden:

- **Welche methodischen Massnahmen zur Aktivierung der Zuhörer (Quiz, Spiel, Thesenpapier ...) können vom Präsentierenden/vom Lehrer getroffen werden?**
- **Wie kann eine GFS mehr in den Unterricht eingebunden werden? (Teamteaching Lehrer/Schüler)**
- **Müssen GFS-Präsentationen im Klassenverband stattfinden?**

### PC-Kenntnisse

Auch die PC-Kenntnisse der Schüler wurden in Abschnitt 2 eruiert. Es fiel auf, dass zwar generell sehr viel mit dem PC gearbeitet wurde (Word/Internet), dass aber typische Präsentationshilfen wie Powerpoint und Bildbearbeitungs-

# GFS-Trainingstage

Montag				Dienstag				Mittwoch			
				Gruppe A	Gruppe B	Gruppe C		Gruppe A	Gruppe B	Gruppe C	
7:45	Beginn/Begrüßung aller 8. Klassen Einteilung in 3 Gruppen					Vortrag «Zitieren»			Vortrag «Zeit- management»	Präsentation	
8:00	Vortrag «Recherche»	Präsentation	Portfolio		Portfolio			Portfolio			Vortrag «Zeit- management»
8:20	Hausarbeit	Vortrag «Recherche»	Präsentation		Vortrag «Zitieren»	Hausarbeit		Vortrag «Zeit- management»	Hausarbeit	Präsentation	
8:40				Vortrag «Recherche»							
9:00				Vortrag «Recherche»							
12:55									Gemeinsamer Abschluss: Feedback		
12:55											

programme kaum Verwendung fanden. Einen solchen Überblick kann man erst durch eine systematische Befragung bekommen.

## Unterstützung bei der Anfertigung einer GFS

Teil 3 des Fragebogens bezog sich auf die Unterstützung bei der Anfertigung der GFS. Betrachtet man die Bereiche Zeitmanagement sowie formale und inhaltliche Anforderungen im Zusammenhang, zeigt sich, dass die von der Arbeitsgruppe GFS entworfene Handreichung zu Hausarbeit und Präsentation generell eine Unterstützung darstellte (Item 15–17). Gleichzeitig wurde aber auch deutlich, dass das Begleitblatt allein weder Schüler noch Lehrer ausreichend unterstützte. Einerseits gab die Mehrheit der Schüler an, ihre GFS ohne fremde Hilfe erstellt zu haben (Item 13), andererseits brachten viele Schüler auch ein Gefühl der Überforderung zum Ausdruck (VII Offene Antworten).

## GFS versus Klassenarbeit

Der direkte Vergleich von GFS und Klassenarbeit im 5. Teil des Fragebogens zeigte, dass zwischen diesen verschiedenen Formen der Leistungsmessung durchaus grosse Unterschiede zum Vorschein kommen. In unserem Fall

konnte festgestellt werden, dass die Notengebung bei den Klassenarbeiten nach wie vor gerechter empfunden wird – ein Hinweis, den es zu bearbeiten gilt!

## 9 Massnahmen: Trainingstage

Die Evaluation hatte Stärken und Schwächen des bestehenden Konzepts offen gelegt. Es war deutlich geworden, dass sich trotz der Leitfäden viele Schüler überfordert fühlten, da sie noch nicht über die nötigen personalen und sozialen Kompetenzen, Methodenkompetenz und Fachkompetenz verfügten.

Basierend auf diesen Ergebnissen, entstand in der GFS-Gruppe die Idee, für unsere Schüler der Jahrgangsstufe 8 GFS-Trainingstage zu entwickeln. Ziel solcher Trainingstage sollte sein, die erforderlichen Basiskompetenzen zielstrebig anzulegen. Insgesamt kommt dieser Konzeption eine Entlastungsfunktion des Kollegiums zu, da die vermittelten Kompetenzen in den meisten Fächern benötigt werden.

Folgendes Fortbildungskonzept wurde erarbeitet: (Abbildung 3: Konzeption der GFS-Trainingstage)

Zu Beginn des ersten Schulhalbjahres erhalten alle Schüler der Jahrgangsstufe 8 ein dreitägiges GFS-Training. Jeder Trainingstag enthält einen Powerpoint-gestützten Kurzvortrag im Plenum zu Basisthemen wie «Themenfindung»,

«recherchieren», «richtig zitieren» usw. Den restlichen Vormittag arbeiten die Schüler in drei klassenübergreifenden Gruppen von je 30 bis 40 Schülern an jeweils einem Schwerpunktthema (Hausarbeit, Präsentation, Portfolio). Betreut werden sie dabei von je einem Lehrer-Experten-Team aus der Arbeitsgruppe GFS. Die Schüler setzen sich intensiv und handlungsorientiert mit der jeweiligen Form individueller Leistungsmessung auseinander. Verbindliche Inhalte jedes Schwerpunktthemas sind dabei:

- formale und inhaltliche Anforderungen,
- Vorstellen und Diskussion eines Positivbeispiels aus dem letzten Schuljahr,
- Erstellen einer Muster-GFS in Gruppenarbeit.

Während der Trainingstage dokumentieren die Schüler ihre Erkenntnisse in einer GFS-Trainingsmappe, die ihnen später während der Arbeit an der GFS als Nachschlagewerk dient.

Eine Folgeevaluation zeigte, dass es uns durch die Entwicklung der Leitfäden und Initiierung der Trainingstage gelungen war, die Schüler effektiv auf die Anforderungen der GFS vorzubereiten.

## 10 Fazit

Es hat sich als sinnvoll erwiesen, verschiedene Arbeitsgruppen an der Schule zu etablieren. Somit fungiert die einzelne Gruppe als Servicegruppe für die restlichen Kollegen. Eine intensivere Auseinandersetzung mit einzelnen Themen wird möglich. Das Thema Evaluation kann sehr schnell sehr komplex werden, wir denken dabei z.B. an die Verfahren zur Datenauswertung usw. Der Expertenstatus der einzelnen Gruppen verschafft der Schule als Ganzes einen Vorteil: Nicht alle müssen alles können!

Es ist daher – wie in jeder Organisation – personalpolitisch vonnöten, die Ressourcen und Kompetenzen der Mitarbeiter zu eruieren und dann an den richtigen Stellen zum Einsatz zu bringen. Dabei kommt der Steuergruppe eine eher strategisch-planerische Funktion zu, während die Evaluationsgruppe primär auf operativer Ebene arbeitet. Der Arbeitsgruppe GFS kommt im Wesentlichen eine konzeptionelle, pädagogische Aufgabe zu.

Reflektierend konnten wir feststellen, dass durch die Selbstevaluation ein Prozess analog zu dem 4-Stufen-Modell von Schratz (vgl. u.a. Vortrag «Lehrerfortbildung und Personalentwicklung») angestoßen wurde: Demzufolge geht es im ersten Schritt darum, von einer unbewussten Inkompetenz (Stufe I) zu einer bewussten Inkompetenz (Stufe II) zu gelangen. Im darauf folgenden Schritt geht man von der bewussten Inkompetenz zur bewussten Kompetenz (Stufe III) über. Schliesslich soll dies so weit verinnerlicht werden, dass aus der bewussten Kompetenz die unbewusste Kompetenz (Stufe IV) erfolgt.

Es konnte durch die erste Befragung der Übergang von der ersten zur zweiten Stufe vollzogen werden: Die Auswertung des Fragebogens ergab zum einen Klarheit über noch fehlende Kompetenzen der Schüler. Zum anderen führte der Evaluationsprozess zu vertiefenden Fragen und damit zu einer differenzierteren Auseinandersetzung mit der Thematik. Es wurde dadurch erst transparent, woran wirklich gearbeitet werden sollte. Daraufhin konnte das

Konzept der GFS-Trainingstage entwickelt und durchgeführt werden. Dieser Kompetenzzuwachs lief sehr bewusst und mit vielen Auseinandersetzungen innerhalb des Kollegiums ab. Schliesslich wird dies zur «Normalität» und damit zur unbewussten Kompetenz werden.

Nach dem mittlerweile dritten Durchlauf hat sich das GFS-Konzept institutionalisiert und ist nicht mehr an Einzelpersonen gebunden. Dies stellt einen Indikator für eine gelungene Qualitätsentwicklung dar. Wir hoffen, mit diesem Beispiel Mut machen zu können für alle, die in den Prozess der Selbstevaluation einsteigen. Sicherlich, Selbstevaluation kostet Zeit und personelle Ressourcen. Dennoch lässt sich nur durch Evaluation unabdingbares Steuerungswissen für den Schulentwicklungsprozess (Professionalisierung, pädagogischer Diskurs, Unterrichtsqualität und insgesamt eine Entlastung des Gesamtkollegiums) gewinnen. Unsere Erfahrung: Es lohnt sich!

## 11 Literatur

Bortz, J. (1993). Statistik für Sozialwissenschaftler (4 ed.). Berlin: Springer-Verlag.

Bortz, J., & Döring, N. (2003). Forschungsmethoden und Evaluation für Sozialwissenschaftler. Berlin: Springer.

Burkard, C., & Eikenbusch, G. (2000). Praxishandbuch Evaluation in der Schule. Berlin: Cornelsen Scriptor.

Institut für Schulentwicklungsforschung. (1999). IFS-Schulbarometer: Ein mehrperspektivisches Instrument zur Erfassung von Schulwirklichkeit. (5 ed. Vol. 1). Dortmund: IFS-Verlag, Institut für Schulentwicklungsforschung der Universität Dortmund.

Mayring, P. (1995). Qualitative Inhaltsanalyse: Grundlagen und Techniken (5 ed.). Weinheim: Deutscher Studien-Verlag.

Mayring, P. (1996). Einführung in die qualitative Sozialforschung: Eine Anleitung zu qualitativem Denken. München: Psychologie Verlags Union.

Ministerium für Kultus Jugend und Sport Baden-Württemberg. (2005). Leitfaden zur Selbstevaluation an Schulen. Retrieved 01.04., 2005, from <http://www.schulebw.de/unterricht/schulentwicklung/eis/schulqualitaet/>

Nachtigall, C., & Wirtz, M. (1998). Wahrscheinlichkeitsrechnung und Inferenzstatistik: Statistische Methoden für Psychologen, Teil 2 (Vol. 2). Weinheim und München: Juventa-Verlag.

Schratz, M. Lehrerfortbildung und Personalentwicklung. Professionalisierung im Spannungsfeld zwischen Wollen und Sollen. Retrieved 17.03.2006, 2006, from [http://www.lehrerfortbildung.de/akttag/meissen/referate/schratz\\_html/schratz.htm](http://www.lehrerfortbildung.de/akttag/meissen/referate/schratz_html/schratz.htm)

Wirtz, M., & Caspar, F. (2002). Beurteilerübereinstimmung und Beurteilerreliabilität. Methoden zur Bestimmung und Verbesserung der Zuverlässigkeit von Einschätzungen mittels Kategoriensystemen und Ratingskalen. Göttingen, Bern, Toronto, Seattle: Hogrefe-Verlag für Psychologie.

Wirtz, M., & Nachtigall, C. (1998). Deskriptive Statistik: Statistische Methoden für Psychologen, Teil 1 (Vol. 1). Weinheim und München: Juventa-Verlag.

Wottawa, H. (2001). Evaluation. In A. Krapp & B. Weidenmann (Eds.), Pädagogische Psychologie (pp. 647–674). Weinheim: Psychologie Verlags Union, Verlagsgruppe Beltz.

Liebe Schülerinnen und Schüler,

nun habt Ihr zum ersten Mal eine GFS gemacht, die in Eurem Zeugnis vermerkt wird. Diese neue Arbeitsform unterscheidet sich von Klassenarbeiten. Für uns Lehrerinnen und Lehrer sind an dieser Stelle Eure Rückmeldungen sehr wichtig, weil wir nur so unsere Arbeit verbessern können. Diesen Fragebogen solltet Ihr vor diesem Hintergrund ausfüllen. Hier gibt es kein «richtig» oder «falsch» – uns interessiert Eure ehrliche Meinung! Die von Euch angegebenen Daten werden anonym behandelt; die Teilnahme ist freiwillig.

Das Kollegium dankt Euch für Eure Unterstützung!

**Geschlecht:**  männlich  weiblich **Klassenstufe:**  8  9

In welchem Fach wurde eine GFS angefertigt? \_\_\_\_\_

Welche Form der GFS wurde gewählt?  Präsentation  Hausarbeit  Sonstiges: \_\_\_\_\_

### In den folgenden Fragen soll zum Ausdruck kommen ...

- wie gearbeitet wurde,
- welche Unterstützung geboten war bzw. gefehlt hat,
- wie der Lernzuwachs erlebt wurde
- und wie Ihr Euch bei dieser neuen Form insgesamt gefühlt habt.

Denkt bei der Beantwortung der Fragen daran, wie es Euch ging, als Ihr an der GFS gearbeitet habt.

### I. Eigenständiges Arbeiten

	stimme voll zu		stimme nicht zu	
	++	+	-	--
1 Insgesamt konnte ich eigenständig arbeiten.	<input type="checkbox"/> <sub>3</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>2</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>1</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>0</sub>
2 Durch die Arbeit an der GFS lernte ich eigenständig zu arbeiten.	<input type="checkbox"/> <sub>3</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>2</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>1</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>0</sub>
3 Ich habe mir das Thema selbst ausgewählt.	<input type="checkbox"/> <sub>3</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>2</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>1</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>0</sub>
4 An verschiedene Infoquellen zu gelangen, war für mich ein Problem.	<input type="checkbox"/> <sub>3</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>2</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>1</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>0</sub>

### II. Lernzuwachs

	stimme voll zu		stimme nicht zu	
	++	+	-	--
5 Ich habe mich über den Unterricht hinaus intensiv mit einem Thema beschäftigt.	<input type="checkbox"/> <sub>3</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>2</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>1</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>0</sub>
6 Ich lernte die Fächer zu verbinden / über die Fächergrenzen hinaus zu denken.	<input type="checkbox"/> <sub>3</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>2</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>1</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>0</sub>
7 Der Arbeitsstil, mit dem ich mich auf eine GFS vorbereite, wird mir später helfen.	<input type="checkbox"/> <sub>3</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>2</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>1</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>0</sub>
8 Der Arbeitsstil, mit dem ich mich auf eine Klassenarbeit vorbereite, wird mir später helfen.	<input type="checkbox"/> <sub>3</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>2</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>1</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>0</sub>
9 Wenn andere aus meiner Klasse eine GFS vortragen (z.B. Präsentation), lerne ich viel.	<input type="checkbox"/> <sub>3</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>2</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>1</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>0</sub>
10 Ich habe wenig gelernt, weil die Anforderungen zu gering waren.	<input type="checkbox"/> <sub>3</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>2</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>1</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>0</sub>
11 Durch die Arbeit an der GFS lernte ich den PC zu nutzen.	<input type="checkbox"/> <sub>3</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>2</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>1</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>0</sub>

12 Welche Programme wurden verwendet?

Word  Excel  Powerpoint  Bildbearbeitung  Browser (z.B. Internet-Explorer, Netscape, Mozilla)

Sonstiges \_\_\_\_\_

### III. Unterstützung und Hilfsmittel

	stimme voll zu		stimme nicht zu	
	++	+	-	--
13 Ich habe die GFS ohne fremde Hilfe (z.B. Eltern / Freunde / Geschwister) erstellen können.	<input type="checkbox"/> <sub>3</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>2</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>1</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>0</sub>
14 Auf Nachfrage bekam ich ausreichend Unterstützung von meinem/r betreuenden Lehrer/in.	<input type="checkbox"/> <sub>3</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>2</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>1</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>0</sub>
15 Das Begleitblatt unterstützte mich bei der zeitlichen Planung.	<input type="checkbox"/> <sub>3</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>2</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>1</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>0</sub>
16 Ich konnte dem Begleitblatt die formalen Anforderungen entnehmen (Umfang, Gliederung, Literaturangaben ...).	<input type="checkbox"/> <sub>3</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>2</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>1</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>0</sub>
17 Ich konnte dem Begleitblatt die inhaltlichen Anforderungen entnehmen (eigener Bezug zum Thema, Ausführlichkeit ...).	<input type="checkbox"/> <sub>3</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>2</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>1</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>0</sub>

### IV. Bewertung

	stimme voll zu		stimme nicht zu	
	++	+	-	--
18 Die Beurteilung meiner GFS kann ich nachvollziehen.	<input type="checkbox"/> <sub>3</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>2</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>1</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>0</sub>
19 Die Notenverteilung innerhalb der Klasse war gerecht.	<input type="checkbox"/> <sub>3</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>2</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>1</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>0</sub>

### V. GFS und Klassenarbeit im Vergleich

Wie würdest Du die verschiedenen Formen der Leistungsmessung im Vergleich beurteilen?  
 Kreise hierzu jeweils bei der GFS und bei der KA Deine Bewertung ein, z.B. so:



#### GFS

#### KA

++   +   -   --	20 Das Gelernte behalte ich lange.	++   +   -   --
++   +   -   --	21 Die Bewertung innerhalb der Klasse ist gerecht.	++   +   -   --
++   +   -   --	22 Die Leistungsanforderungen sind klar.	++   +   -   --
++   +   -   --	23 Die Leistungsanforderungen sind hoch.	++   +   -   --
++   +   -   --	24 Ich gebe mir Mühe bei der Vorbereitung.	++   +   -   --
++   +   -   --	25 Die Prüfungssituation (GFS halten bzw. Klassenarbeit schreiben) macht mir Angst.	++   +   -   --

### VI. Allgemein

	stimme voll zu		stimme nicht zu	
	++	+	-	--
26 Die Ausarbeitung der GFS hat mir Freude gemacht.	<input type="checkbox"/> <sub>3</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>2</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>1</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>0</sub>
27 Aufwand und Ergebnis stehen in gutem Verhältnis zueinander.	<input type="checkbox"/> <sub>3</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>2</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>1</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>0</sub>
28 Mir wurden zu viele Vorgaben seitens der Lehrkräfte gemacht.	<input type="checkbox"/> <sub>3</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>2</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>1</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>0</sub>

### VII. Zum Schluss ...

Ein Fragebogen kann niemals alle wichtigen Aspekte erfassen. Daher bekommst Du die Möglichkeit, uns noch Dinge mitzuteilen, die wir im Fragebogen nicht gefragt haben.

Was mir bezüglich der GFS noch wichtig ist ...

---



---



---



---



---

## Bewertung der schriftlichen Hausarbeit

Name der Schule: \_\_\_\_\_

**Fach:** \_\_\_\_\_

**Thema:** \_\_\_\_\_

# HAUSARBEIT

**Schüler/in:** \_\_\_\_\_

**Betreuende Lehrkraft:** \_\_\_\_\_

Beginn der Zusammenarbeit, Datum: \_\_\_\_\_

Voraussichtlicher Abgabetermin, Datum: \_\_\_\_\_

### 1 Kriterien

	maximale Punktezahl	erreichte Punktezahl
Deckblatt	2	
Inhaltsverzeichnis	2	
Einleitung bzw. Vorwort	2	
Themenschwerpunkt	8	
Resümee bzw. Nachwort	2	
Literaturangaben	2	
Sprachlicher Ausdruck	3	
Anhang (Bilder, Zeichnungen usw.)	3	
Prozessbewertung	8	
<b>Gesamtpunktezahl Hausarbeit</b>	<b>32</b>	
<b>+ Kolloquium</b>	<b>8</b>	
<b>Endnote:</b>		



# Kriterien für die Anfertigung einer Hausarbeit

A. Formale Kriterien	Umfang
<b>1. Deckblatt:</b> Thema, Verfasser/in, Ort, Abgabedatum, Fach  <b>Inhaltsverzeichnis:</b> Logische und sachgerechte Gliederung, Seitenzahlen, Übersichtlichkeit	1 Seite  1 Seite
<b>2. Vorwort:</b> Begründung für die Themenauswahl, persönlicher Bezug zum Thema	1/2 Seite
<b>3. Spezialthema:</b> PC: 1700 bis 2000 Wörter; 13 000 Zeichen (ohne Leerschlag) auf Datenträger bereithalten  evtl. Versuchsdurchführung mit Dokumentation	4–5 Seiten
<b>4. Nachwort / Resümee:</b> Fazit der Arbeit Reflexion und persönliche Stellungnahme	1 Seite
<b>5. Literaturliste / Quellenangabe:</b> Mindestens zwei verschiedene Medien verwenden, Zitation: Autor, Jahr, Titel, evtl. Verlag, Seite. Websites: vollständiger Weblink und Datum; Seiten ausdrucken bzw. auf Diskette speichern.	1/2 Seite
<b>6. Anhang:</b> z.B. Bilder grösser als DIN A5; Zeichnungen usw.  <b>7. Erklärungen:</b> Am Ende der Arbeit ist der folgende Wortlaut beizufügen und zu unterschreiben: « <i>Ich versichere, dass ich die Arbeit selbstständig und nur mit den angegebenen Quellenangaben und Hilfsmitteln angefertigt habe. Ich bin damit <input type="checkbox"/> einverstanden / <input type="checkbox"/> nicht einverstanden, dass meine Arbeit für Mitschüler zugänglich gemacht wird.</i> »	
<b>B. Inhaltliche Kriterien:</b> schülergerechte Sprache und fehlerfreie Darstellung, z.B. alle verwendeten Begriffe müssen verstanden werden.  <b>Inhalt:</b> ausführliche und detaillierte Ausarbeitung, die sich an der Gliederung ausrichtet und schlüssig argumentiert (These, Begründung, Beispiel).  <b>C. Prozessbewertung:</b> Kooperation, Engagement	

**1. Treffen: Themenauswahl, Rahmenerklärungen, Terminplanung**

Am \_\_\_\_\_ (Datum) wurden folgende Vereinbarungen getroffen:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Schüler/in: \_\_\_\_\_ Lehrer/in: \_\_\_\_\_

**2. Treffen: Vorlage der Gliederung; Feedback & Korrektiv**

Am \_\_\_\_\_ (Datum) wurden folgende Empfehlungen für das weitere Vorgehen gegeben:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Schüler/in: \_\_\_\_\_ Lehrer/in: \_\_\_\_\_

**3. Treffen: Abgabe der Hausarbeit am:** \_\_\_\_\_ (Datum)

**Termin des Kolloquiums** \_\_\_\_\_ (Datum)



## kinderbuchladen zürich

Bilderbücher Kinderbücher Jugendbücher Pädagogik Sonderpädagogik  
 auch: Bücher und Materialien für einen abwechslungsreichen Unterricht auf der Primarstufe

Oberdorfstrasse 32 8001 Zürich  
 Tel. 044 265 30 00 Fax 044 265 30 03  
[kinderbuchladen@bluewin.ch](mailto:kinderbuchladen@bluewin.ch) [www.kinderbuchladen.ch](http://www.kinderbuchladen.ch)

Jede  
**Blutspende**  
 hilft

Informationen unter  
[www.swissdidac.ch](http://www.swissdidac.ch)



Dienstleistungen für das Bildungswesen  
 Services pour l'enseignement et la formation  
 Servizi per l'insegnamento e la formazione  
 Services for education

SWISSDIDAC  
 Geschäftsstelle  
 Hintergasse 16, 3360 Herzogenbuchsee BE  
 Tel. 062 956 44 56, Fax 062 956 44 54

## UNSERE INSERENTEN BERICHTEN

### Spiralbohrerschleifgeräte Drill Doctor 500X und 750X exklusiv von OPO Oeschger

**Jetzt sind die Nachfolger des erfolgreichen Drill Doctor SP auf dem Markt. In den letzten sechs Jahren wurde dieser millionenfach verkauft und gehört somit zu den bekanntesten Schärmmaschinen weltweit. Der Drill Doctor X schleift alle Spiralbohrer von ca. 2,5 bis 19 mm Durchmesser in noch kürzerer Zeit und mit weniger Kosten.**

Der Drill Doctor X ist für Werkstätten und Schulen die Schärflösung schlechthin. Die Maschine schleift stumpfe und gebrochene Schneiden beschichteter wie auch unbeschichteter Spiralbohrer aus Schnellschnittstahl (HSS) oder Hartmetall (HM) in weniger als 60 Sekunden nach. Geschliffen werden saubere Spitzengeometrien mit einem einstellbaren Spitzenwinkel zwischen 118° und 135°. Die Zentrierfähigkeit der so geschärften Bohrer ist bestens.

Das Schleifen ist ebenso einfach wie effektiv: Bohrer einsetzen und spannen, Spannfutter drehen – fertig. Zu der neuen X-Reihe gehören die Modelle 500X und 750X. Geschärft wird das Gros der marktgängigen Spiralbohrer. Stabile Positionierklauen stehen für eine längere Lebensdauer. Der zwangsgeführte Schleifvorgang und das variable Ausspitzen in einer Aufspannung verhelfen zum gewünschten Resultat. Der **Drill Doctor 500X** bedient den Durchmesserbereich bis 13 mm. Typische Anwender für diese Ausführung sind Garagen, Schreiner- und Bau-

betriebe, die vor allem Durchgangslöcher bohren und am schnellen und günstigen Nachschliff ihrer Bohrer interessiert sind. Der Wechsel der Schleifscheibe Diamant Korn 180 ist einfach und schnell getätigt.

Der **Drill Doctor 750X** schärft Präzisionswerkzeuge von 2,5 bis 19 mm Durchmesser. Die

Spitzenwinkel sind stufenlos von 115° bis 140° einstellbar. Dieses Schleifgerät ist mit zwei Diamant-Schleifscheiben mit den Körnungen 100 und 180 ausgerüstet und wird in einem stabilen Kunststoffkoffer geliefert.



Weitere  
 Informationen  
 und Unterlagen  
 erhalten Sie von:  
 OPO Oeschger AG  
 Steinackerstr. 68  
 8302 Kloten  
 T 044 804 33 11  
 F 044 804 33 99  
[opo@opo.ch](mailto:opo@opo.ch),  
[www.opo.ch](http://www.opo.ch)

Übungsreihe zum Textverständnis

# Vergnügliche Lese-Parcours

Bei diesen spielerischen Lese-Parcours mit kurzen und einfachen Sachtexten können auch schlechtere Leserinnen und Leser ein Erfolgserlebnis verbuchen. In den vier Serien geht es um Sportarten, Verkehrsmittel, Berufe und Dinge des Alltags. Die Parcours können gut auch im Freien bearbeitet werden. Diese Art von «bewegtem Unterricht» lockert vor allem lange und warme Nachmittage angenehm auf. (min.)

Gerold Guggenbühl

**Und so geht es:**

Die Karten werden laminiert und ausgeschnitten im Zimmer (im Gang, im Freien) ausgelegt. Auf der 1. Karte liest der Schüler den Text.



Jetzt sucht der Schüler jene Karte, die im Feld mit dem? die Antwort gibt.

<table border="1"> <tr><td>N</td><td>N</td></tr> <tr><td>T</td><td>S</td></tr> </table>	N	N	T	S	<b>Lese-Parcours</b> <b>Sportarten</b> <span style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 2px;">S</span>
N	N				
T	S				
	Eine in den Alpenländern weit verbreitete Sportart. Für einfache Touren brauche ich keine speziellen Sportgeräte ausser guten, hohen Schuhen. Für anspruchsvolle Touren benötigt man Pickel, Seil, Steigeisen und Helm. Früher wurde diese Sportart nur im Freien ausgeübt. Heute werden auch Kletterwände in Hallen benützt.				
<span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">Radfahren</span>					

<table border="1"> <tr><td>S</td><td>N</td></tr> <tr><td>P</td><td>K</td></tr> </table>	S	N	P	K	<b>Lese-Parcours</b> <b>Sportarten</b> <span style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 2px;">S</span>
S	N				
P	K				
	Eine auf der ganzen Welt bekannte Mannschaftssportart. Die Mannschaft besteht aus einem Torhüter und zehn Feldspielern. Nur der Torwart darf den Ball (im 16er-Raum) mit der Hand berühren. Früher eher eine Männersportart, heute spielen auch viele Frauen. Gespielt wird auf einem Rasen mit zwei Toren.				
<span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">Bergsteigen</span>					

<table border="1"> <tr><td></td><td>R</td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> </table>		R			
	R				
<span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">K I N D E R B U C H</span>					

Nun notiert er den Lösungsbuchstaben auf der Karte oben links in die Lösungsuhr. Dazu gibt es vier Varianten: Immer die Buchstaben im Feld oben links, immer jene im Feld oben rechts oder unten links bzw. unten rechts. Jedes Kind wählt eine Variante und markiert sie mit Farbe. So ergeben sich von den 10 Aufgaben her auf der Lösungsuhr auch 10 Buchstaben. Diese sind aber noch nicht in der richtigen Abfolge (z.B. ERBUCHKIND) und müssen als richtiges Wort KINDERBUCH im Lösungsbalken eingetragen werden. – Dann liest es die Aufgabenkarte «Bergsteigen» und sucht wieder die passende Lösungskarte usw., usf.

**Lösungen:**

- |                        |  |
|------------------------|--|
| S: Sportarten:         | Turnschuhe – Tennisball – Sportplatz – Basketball  |
| VM: Verkehrsmittel:    | Schnellzug – Autofahrer – Blinkkempel – Supermarkt |
| B: Berufe:             | Beisszange – Stecknadel – Blumenvase – Brotmesser  |
| DA: Dinge des Alltags: | Armbanduhr – Doppelbett – Besenstiel – Bratpfanne  |

A clock face with numbers 1 through 10. A triangle is positioned at the 12 o'clock position. Below the clock face is a 2x2 grid. To the right of the grid is a vertical row of 10 empty boxes, with a triangle at the bottom.

A clock face with numbers 1 through 10. A triangle is positioned at the 12 o'clock position. Below the clock face is a 2x2 grid. To the right of the grid is a vertical row of 10 empty boxes, with a triangle at the bottom.

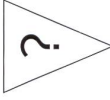
A clock face with numbers 1 through 10. A triangle is positioned at the 12 o'clock position. Below the clock face is a 2x2 grid. To the right of the grid is a vertical row of 10 empty boxes, with a triangle at the bottom.


A clock face with numbers 1 through 10. A triangle is positioned at the 12 o'clock position. Below the clock face is a 2x2 grid. To the right of the grid is a vertical row of 10 empty boxes, with a triangle at the bottom.

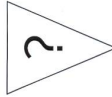
<table border="1"> <tr><td>N</td><td>N</td></tr> <tr><td>T</td><td>S</td></tr> </table>	N	N	T	S	<h2 style="text-align: center;">Lese-Parcours Sportarten</h2> <p style="text-align: center;">S</p>
N	N				
T	S				
	<p>Eine in den Alpenländern weit verbreitete Sportart. Für einfache Touren brauche ich keine speziellen Sportgeräte ausser guten, hohen Schuhen. Für anspruchsvolle Touren benötigt man Pickel, Seil, Steigeisen und Helm. Früher wurde diese Sportart nur im Freien ausgeübt. Heute werden auch Kletterwände in Hallen benützt.</p>				
<p style="text-align: center;"><b>Radfahren</b></p>					

<table border="1"> <tr><td>C</td><td>I</td></tr> <tr><td>L</td><td>E</td></tr> </table>	C	I	L	E	<h2 style="text-align: center;">Lese-Parcours Sportarten</h2> <p style="text-align: center;">S</p>
C	I				
L	E				
	<p>Diese Sportart kann vom Baby bis ins hohe Alter betrieben werden. Sie gilt als äusserst gesund. Sie kann im Freien wie auch in Hallen ausgeübt werden. Wettkampfmässig gibt es vier Stil-Arten: Rücken..., Brust..., Kraul... und Delfin...</p>				
<p style="text-align: center;"><b>Fussball</b></p>					

<table border="1"> <tr><td>S</td><td>N</td></tr> <tr><td>P</td><td>K</td></tr> </table>	S	N	P	K	<h2 style="text-align: center;">Lese-Parcours Sportarten</h2> <p style="text-align: center;">S</p>
S	N				
P	K				
	<p>Eine auf der ganzen Welt bekannte Mannschaftssportart. Die Mannschaft besteht aus einem Torhüter und zehn Feldspielern. Nur der Torwart darf den Ball (im 16er-Raum) mit der Hand berühren. Früher eher eine Männersportart, heute spielen auch viele Frauen. Gespielt wird auf einem Rasen mit zwei Toren.</p>				
<p style="text-align: center;"><b>Bergsteigen</b></p>					

<table border="1"> <tr><td>H</td><td>S</td></tr> <tr><td>A</td><td>T</td></tr> </table>	H	S	A	T	<h2 style="text-align: center;">Lese-Parcours Sportarten</h2> <p style="text-align: center;">S</p>
H	S				
A	T				
	<p>Früher wurde diese Sportart fast ausschliesslich von reichen Leuten ausgeübt. Heute ist sie zum Volkssport geworden. Man spielt auf Sand-, Rasen- und auf Hartplätzen. Gespielt wird mit einem Schläger und einem Filzball über ein gespanntes Netz.</p>				
<p style="text-align: center;"><b>Schwimmen</b></p>					

<table border="1"> <tr><td>U</td><td>B</td></tr> <tr><td>T</td><td>B</td></tr> </table>	U	B	T	B	<h2 style="text-align: center;">Lese-Parcours Sportarten</h2> <p style="text-align: center;">(S)</p>
U	B				
T	B				
	<p>Norwegen gilt als Mutterland dieser gesuchten Sportart. Von dort aus ist sie Anfang des 20. Jahrhunderts bis zu uns nach Mitteleuropa vorgedrungen. Waren die Sportgeräte früher aus Holz, sind sie heute aus Kunststoff und Metall. Sie ist die meistausgeübte Wintersportart.</p>				
<table border="1"> <tr><td><b>Tennis</b></td></tr> </table>	<b>Tennis</b>				
<b>Tennis</b>					

<table border="1"> <tr><td>E</td><td>L</td></tr> <tr><td>S</td><td>L</td></tr> </table>	E	L	S	L	<h2 style="text-align: center;">Lese-Parcours Sportarten</h2> <p style="text-align: center;">(S)</p>
E	L				
S	L				
	<p>Es ist eine Mannschaftsportart mit 1 Torhüter und 5 Feldspielern. Früher spielte man auf gefrorenen Seen und Teichen an der frischen Luft. Heute wird diese harte Wintersportart hauptsächlich in Hallen ausgeübt. Gespielt wird mit einem Stock und einer Hartgummischeibe auf einem 30 mal 60 Meter grossen Eisfeld.</p>				
<table border="1"> <tr><td><b>Leichtathletik</b></td></tr> </table>	<b>Leichtathletik</b>				
<b>Leichtathletik</b>					

<table border="1"> <tr><td>H</td><td>A</td></tr> <tr><td>Z</td><td>A</td></tr> </table>	H	A	Z	A	<h2 style="text-align: center;">Lese-Parcours Sportarten</h2> <p style="text-align: center;">(S)</p>
H	A				
Z	A				
	<p>Sobald ein Kleinkind gehen kann, übt es eigentlich diese Sportart aus. Schon die alten Griechen betrieben sie wettkampfmässig (erstmalig 776 vor Christus an den Olympischen Spielen). Die Wettkämpfe unterteilt man in Lauf-, Sprung-, Wurf-, Staffel- und Mehrkampf Wettbewerbe.</p>				
<table border="1"> <tr><td><b>Skifahren</b></td></tr> </table>	<b>Skifahren</b>				
<b>Skifahren</b>					

<table border="1"> <tr><td>T</td><td>L</td></tr> <tr><td>P</td><td>L</td></tr> </table>	T	L	P	L	<h2 style="text-align: center;">Lese-Parcours Sportarten</h2> <p style="text-align: center;">(S)</p>
T	L				
P	L				
	<p>Eine Traumsportart für viele Mädchen (und Jungen). Ausgeübt wird sie zum grossen Teil in der freien Natur, aber auch in speziellen Hallen. Sie ist seit vielen hundert Jahren bekannt. Bei uns werden vor allem Pferde dazu benützt, in südlichen Ländern auch Esel und in Wüstenländern sogar Kamele.</p>				
<table border="1"> <tr><td><b>Eishockey</b></td></tr> </table>	<b>Eishockey</b>				
<b>Eishockey</b>					

<p><b>Lese-Parcours</b> <b>Sportarten</b></p> <p>(S)</p>	<p>Diese sehr schnelle Ballsportart wird wettkampfmässig nur in Hallen im Einzel und im Doppel gespielt (als Hobby auch mal im Freien). Gespielt wird mit einem kleinen Ball und einem Schläger an einem Tisch über ein gespanntes Netz. Chinesen und Japaner gelten als grosse Könner dieser Sportart.</p>						
<table border="1"> <tr><td>U</td><td>T</td></tr> <tr><td>O</td><td>B</td></tr> </table>	U	T	O	B	<table border="1"> <tr><td>?</td></tr> <tr><td><b>Reiten</b></td></tr> </table>	?	<b>Reiten</b>
U	T						
O	B						
?							
<b>Reiten</b>							

<p><b>Lese-Parcours</b> <b>Verkehrsmittel</b></p> <p>(VM)</p>	<p>Dieses fliegende Gerät wurde von einem deutschen Grafen erfunden. Es ist zur Hälfte Flugzeug, zur Hälfte Ballon. Es gleicht einer riesigen Zigarre. Beinahe laulos schwebt es in der Luft.</p>						
<table border="1"> <tr><td>U</td><td>O</td></tr> <tr><td>P</td><td>R</td></tr> </table>	U	O	P	R	<table border="1"> <tr><td>?</td></tr> <tr><td><b>Helikopter</b></td></tr> </table>	?	<b>Helikopter</b>
U	O						
P	R						
?							
<b>Helikopter</b>							

<p><b>Lese-Parcours</b> <b>Sportarten</b></p> <p>(S)</p>	<p>Kaum kann ein Kleinkind richtig gehen und laufen, so möchte es sich schneller fortbewegen. Diese Sportart ist bei uns sehr verbreitet, ein richtiger Volkssport. Früher folgte man Wegen und Strassen, heute geht es auch über Waldwege und Bergpfade. Das Sportgerät besteht aus einem Rahmen, einem Sattel, einer Lenkstange, zwei Rädern ...</p>						
<table border="1"> <tr><td>R</td><td>E</td></tr> <tr><td>R</td><td>A</td></tr> </table>	R	E	R	A	<table border="1"> <tr><td>?</td></tr> <tr><td><b>Tischtennis</b></td></tr> </table>	?	<b>Tischtennis</b>
R	E						
R	A						
?							
<b>Tischtennis</b>							

<p><b>Lese-Parcours</b> <b>Verkehrsmittel</b></p> <p>(VM)</p>	<p>Sie befördert Waren und Personen. 1804 fuhr die erste in England. Damals wurde sie noch mit Dampf angetrieben. Heute fährt sie elektrisch. Die ersten Züge waren noch kaum schneller als ein Fahrrad. Heute donnern sie teilweise mit über 200 Kilometern in der Stunde über die Schienen.</p>						
<table border="1"> <tr><td>G</td><td>F</td></tr> <tr><td>E</td><td>K</td></tr> </table>	G	F	E	K	<table border="1"> <tr><td>?</td></tr> <tr><td><b>Zppelin</b></td></tr> </table>	?	<b>Zppelin</b>
G	F						
E	K						
?							
<b>Zppelin</b>							

<table border="1"> <tr><td>S</td><td>A</td></tr> <tr><td>L</td><td>T</td></tr> </table>	S	A	L	T	<p><b>Lese-Parcours</b> <span style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 2px;">VM</span></p> <h1>Verkehrsmittel</h1>
S	A				
L	T				
	<p>Die Ersten wurden noch mit Dampf betrieben. Heute sind solche Dampf... nur noch sehr selten anzutreffen. Sie befördern hauptsächlich Personen auf unseren Seen. Der englische Ingenieur Robert Fulton konstruierte 1807 das erste ...</p>				
<p><b>Eisenbahn</b></p>					

<table border="1"> <tr><td>H</td><td>R</td></tr> <tr><td>L</td><td>U</td></tr> </table>	H	R	L	U	<p><b>Lese-Parcours</b> <span style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 2px;">VM</span></p> <h1>Verkehrsmittel</h1>
H	R				
L	U				
	<p>Du findest sie vor allem in den Ferienorten in den Bergen. Sie schwebt an Drahtseilen hoch über dem Boden. Sie transportiert Skifahrer und Wanderer an den Ausgangspunkt ihrer Touren.</p>				
<p><b>Flugzeug</b></p>					

<table border="1"> <tr><td>C</td><td>H</td></tr> <tr><td>B</td><td>S</td></tr> </table>	C	H	B	S	<p><b>Lese-Parcours</b> <span style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 2px;">VM</span></p> <h1>Verkehrsmittel</h1>
C	H				
B	S				
	<p>Gesucht ist ein modernes Verkehrsmittel. Es kann sich sehr schnell in der Luft fortbewegen (mehrere hundert Kilometer in der Stunde). Es wird mit Propellern oder Düsen angetrieben. Wir lassen uns damit in den Ferien in fremde Länder bringen.</p>				
<p><b>Dampfschiff</b></p>					

<table border="1"> <tr><td>N</td><td>E</td></tr> <tr><td>I</td><td>P</td></tr> </table>	N	E	I	P	<p><b>Lese-Parcours</b> <span style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 2px;">VM</span></p> <h1>Verkehrsmittel</h1>
N	E				
I	P				
	<p>1863 fuhr die erste dieser Bahnen in London. Heute gibt es sie in fast allen Grossstädten der Welt. Um die Aussicht bei der Fahrt zu bewundern, eignet sie sich gar nicht, denn sie fährt unter der Erde in grossen Tunnels.</p>				
<p><b>Luftseilbahn</b></p>					





<table border="1"> <tr><td>E</td><td>R</td></tr> <tr><td>N</td><td>E</td></tr> </table>	E	R	N	E	<p><b>Lese-Parcours</b> <span style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 2px;">VM</span></p> <h2>Verkehrsmittel</h2>
E	R				
N	E				
	<p>Früher war das Reisen noch langsam und beschwerlich. Von Pferden gezogen, transportierte sie die Fahrgäste auch über die steinigen Strassen der Alpenpässe. Der Kutscher liess immer wieder sein Posthorn erschallen.</p>				
<table border="1"> <tr><td><b>Unter-</b></td></tr> <tr><td><b>grundbahn</b></td></tr> </table>	<b>Unter-</b>	<b>grundbahn</b>			
<b>Unter-</b>					
<b>grundbahn</b>					


<table border="1"> <tr><td>L</td><td>U</td></tr> <tr><td>A</td><td>M</td></tr> </table>	L	U	A	M	<p><b>Lese-Parcours</b> <span style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 2px;">VM</span></p> <h2>Verkehrsmittel</h2>
L	U				
A	M				
	<p>In grossen Städten ist oft ein ganzes Netz dieses Verkehrsmittels ausgebaut. Es befördert Personen über ein Schienennetz. Man könnte es als «Stadt-Eisenbahn» bezeichnen. Im Unterschied zur U-Bahn fährt es nicht unter, sondern über der Erde.</p>				
<table border="1"> <tr><td><b>Fahrrad</b></td></tr> </table>	<b>Fahrrad</b>				
<b>Fahrrad</b>					


<table border="1"> <tr><td>L</td><td>U</td></tr> <tr><td>K</td><td>T</td></tr> </table>	L	U	K	T	<p><b>Lese-Parcours</b> <span style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 2px;">VM</span></p> <h2>Verkehrsmittel</h2>
L	U				
K	T				
	<p>Heute ist es von unseren Strassen nicht mehr wegzudenken. Erfunden wurde der Vorgänger dieses Verkehrsmittels vom deutschen Forstmeister Drais. Bei seinem Lauf rad musste man sich noch mit den Füssen vom Boden abstossen, heute treten wir die Pedale.</p>				
<table border="1"> <tr><td><b>Postkutsche</b></td></tr> </table>	<b>Postkutsche</b>				
<b>Postkutsche</b>					


<table border="1"> <tr><td>Z</td><td>T</td></tr> <tr><td>M</td><td>A</td></tr> </table>	Z	T	M	A	<p><b>Lese-Parcours</b> <span style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 2px;">VM</span></p> <h2>Verkehrsmittel</h2>
Z	T				
M	A				
	<p>Er kann im Gegensatz zu den Flugzeugen in der Luft «stehen». Er gleicht einem Insekt, der Libelle. Bei Naturkatastrophen kommt er oft zum Einsatz, wenn z.B. Strassen und Wege überflutet oder zerstört sind. Die Rega benutzt ihn bei ihren Einsätzen.</p>				
<table border="1"> <tr><td><b>Strassen-</b></td></tr> <tr><td><b>bahn</b></td></tr> </table>	<b>Strassen-</b>	<b>bahn</b>			
<b>Strassen-</b>					
<b>bahn</b>					

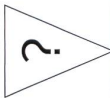
<table border="1"> <tr><td>I</td><td>E</td></tr> <tr><td>U</td><td>M</td></tr> </table>	I	E	U	M	<p><b>Lese-Parcours</b> <b>Berufe</b></p> <p>(B)</p>
I	E				
U	M				
	<p>Dieser Beruf wird hauptsächlich von Frauen ausgeübt. Sie unterrichtet und betreut Kinder im Vorschulalter. Es ist ein sehr schöner Beruf für Leute, die gern mit Kindern arbeiten.</p>				
<p><b>Sekretärin</b></p>					

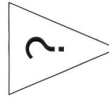
<table border="1"> <tr><td>S</td><td>K</td></tr> <tr><td>E</td><td>S</td></tr> </table>	S	K	E	S	<p><b>Lese-Parcours</b> <b>Berufe</b></p> <p>(B)</p>
S	K				
E	S				
	<p>Sie hat vor allem mit jungen Leuten zu tun. Sie unterrichtet in verschiedenen Fächern, z.B. Rechnen, Lesen, Schreiben, Singen, Zeichnen ... Sie hat eine ziemlich lange Ausbildungszeit (Studium) hinter sich.</p>				
<p><b>Briefträger</b></p>					

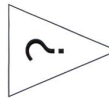
<table border="1"> <tr><td>S</td><td>C</td></tr> <tr><td>M</td><td>E</td></tr> </table>	S	C	M	E	<p><b>Lese-Parcours</b> <b>Berufe</b></p> <p>(B)</p>
S	C				
M	E				
	<p>Früher trug er (es waren fast immer Männer, die diesen Beruf ausübten) eine blaue Uniform. Ein- oder zweimal täglich wurden die Kunden bedient. – Er (oder sie) bringt uns vor allem Briefe und Zeitungen. Diese steckt er dann in spezielle Kästen an der Haustüre oder beim Gartentor.</p>				
<p><b>Kinder- gärtnerin</b></p>					


<table border="1"> <tr><td>Z</td><td>N</td></tr> <tr><td>N</td><td>S</td></tr> </table>	Z	N	N	S	<p><b>Lese-Parcours</b> <b>Berufe</b></p> <p>(B)</p>
Z	N				
N	S				
	<p>Er gehört zu den Handwerksberufen. Früher kroch er durch Kamine. Heute kommt das kaum mehr vor. Er russt und reinigt Öfen und Ölfeuerungen. Er trägt schwarze Kleider. Er gilt als Glücksbringer.</p>				
<p><b>Lehrerin</b></p>					

<table border="1"> <tr><td>G</td><td>E</td></tr> <tr><td>S</td><td>B</td></tr> </table>	G	E	S	B	<h2>Lese-Parcours</h2> <h1>Berufe</h1>	<span style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 2px 5px;">B</span>
G	E					
S	B					
	<b>Landwirt</b>	<p>Er hat ein sehr langes Studium an einer Universität hinter sich. Er behandelt Beschwerden und Krankheiten von Menschen. Er trägt oft einen weissen Kittel. Er behandelt Krankheiten mit natürlichen und chemischen Arzneimitteln.</p>				


<table border="1"> <tr><td>A</td><td>A</td></tr> <tr><td>V</td><td>E</td></tr> </table>	A	A	V	E	<h2>Lese-Parcours</h2> <h1>Berufe</h1>	<span style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 2px 5px;">B</span>
A	A					
V	E					
	<b>Kaminfeger</b>	<p>Es ist ein sehr alter Handwerksberuf. Früher waren Säge, Hobel und Stechbeitel seine bevorzugten Handwerkzeuge. Heute arbeitet er mit vielen Maschinen, wie Hobelmaschine, Kreis- und Bandsäge usw. Sein Arbeitsmaterial ist zum grössten Teil Holz. (Fichte, Buche, Nussbaum ...)</p>				


<table border="1"> <tr><td>E</td><td>L</td></tr> <tr><td>E</td><td>R</td></tr> </table>	E	L	E	R	<h2>Lese-Parcours</h2> <h1>Berufe</h1>	<span style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 2px 5px;">B</span>
E	L					
E	R					
	<b>Arzt</b>	<p>Sie hat mit Menschen zu tun. Sie arbeitet in Geschäften mit Lebensmitteln, Gebrauchsgegenständen, Sportartikeln usw. Sie berät und verkauft. Die Preise von gekauften Waren tippt sie in die Kasse ein, kassiert Geld und gibt den Käufern das Herausgeld.</p>				

<table border="1"> <tr><td>N</td><td>D</td></tr> <tr><td>A</td><td>R</td></tr> </table>	N	D	A	R	<h2>Lese-Parcours</h2> <h1>Berufe</h1>	<span style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 2px 5px;">B</span>
N	D					
A	R					
	<b>Schreiner</b>	<p>Dieser Beruf ist sehr alt. Schon die Pfahlbauer (Uferbewohner) kannten ihn. Er ist sehr vielseitig und abwechslungsreich (von Ackerbau bis Viehzucht). Im Stall dieses Berufsmannes stehen viele Nutztiere wie Kühe, Ziegen, Schweine, Schafe usw.</p>				

<table border="1"> <tr><td>R</td><td>T</td></tr> <tr><td>I</td><td>B</td></tr> </table>	R	T	I	B	<p><b>Lese-Parcours</b> (DA)</p> <h2>Dinge des Alltags</h2>
R	T				
I	B				
	<p>Viele brauchen ihn, aber viele hassen ihn auch. Er hat ein Uhr- und ein Läutwerk. Er kann uns aus den schönsten Träumen reissen. Er sorgt dafür, dass du zeitig aufstehst und zur rechten Zeit in die Schule kommst.</p>				
<p><b>Tisch</b></p>					

<table border="1"> <tr><td>A</td><td>T</td></tr> <tr><td>E</td><td>R</td></tr> </table>	A	T	E	R	<p><b>Lese-Parcours</b> (DA)</p> <h2>Dinge des Alltags</h2>
A	T				
E	R				
	<p>Es gehört in jede Wohnung. Es ist ungefähr zwei Meter lang und einen Meter breit. Dazu gehören in den meisten Fällen eine Matratze, Kissen und Decken. Darin verbringen wir einen grossen Teil unseres Lebens.</p>				
<p><b>Wecker</b></p>					

<table border="1"> <tr><td>B</td><td>S</td></tr> <tr><td>B</td><td>O</td></tr> </table>	B	S	B	O	<p><b>Lese-Parcours</b> (B)</p> <h2>Berufe</h2>
B	S				
B	O				
	<p>Sie arbeitet an der frischen Luft oder in geheizten Treibhäusern. Sie züchtet Blumen, Gemüse oder Obst. Sie jätet Unkraut, düngt und giesst die Pflanzen. Sie gestaltet Gärten und Parks.</p>				
<p><b>Verkäuferin</b></p>					

<table border="1"> <tr><td>E</td><td>T</td></tr> <tr><td>L</td><td>T</td></tr> </table>	E	T	L	T	<p><b>Lese-Parcours</b> (B)</p> <h2>Berufe</h2>
E	T				
L	T				
	<p>Früher waren Stehpult und Federhalter ihre Hauptarbeitsgeräte. Später löste die Schreibmaschine den Federhalter und der Schreibtisch das Stehpult ab. Heute sind Computer, Telefon und Diktiergerät nicht mehr von ihrem Arbeitsplatz wegzudenken.</p>				
<p><b>Gärtnerin</b></p>					


<table border="1"> <tr><td>R</td><td>D</td></tr> <tr><td>L</td><td>A</td></tr> </table>	R	D	L	A	<p style="text-align: center;">?</p> <p style="text-align: center;"><b>Bett</b></p>	<p style="text-align: right;"><b>Lese-Parcours</b> <span style="float: right;">(DA)</span></p> <h2 style="text-align: right;">Dinge des Alltags</h2>	<p>Bereits 1852 wurden erste einfache Maschinen dieser Art hergestellt. Heute ist sie aus dem Haushalt nicht mehr wegzudenken. Sie läuft elektrisch nach verschiedenen Programmen. Dazu braucht sie viel Wasser und ...pulver. Sie reinigt drei, vier und mehr Kilo schmutzige Wäsche.</p>
R	D						
L	A						

<table border="1"> <tr><td>B</td><td>P</td></tr> <tr><td>E</td><td>P</td></tr> </table>	B	P	E	P	<p style="text-align: center;">?</p> <p style="text-align: center;"><b>Kühlschrank</b></p>	<p style="text-align: right;"><b>Lese-Parcours</b> <span style="float: right;">(DA)</span></p> <h2 style="text-align: right;">Dinge des Alltags</h2>	<p>Er steht in jeder Küche. Darauf bereitet man die warmen Mahlzeiten zu. Früher wurde er mit Holz, heute mit elektrischem Strom oder Gas betrieben. Um darauf zu arbeiten, braucht man verschiedenen-grosse Pfannen.</p>
B	P						
E	P						

<table border="1"> <tr><td>M</td><td>O</td></tr> <tr><td>B</td><td>T</td></tr> </table>	M	O	B	T	<p style="text-align: center;">?</p> <p style="text-align: center;"><b>Waschmaschine</b></p>	<p style="text-align: right;"><b>Lese-Parcours</b> <span style="float: right;">(DA)</span></p> <h2 style="text-align: right;">Dinge des Alltags</h2>	<p>Unsere Urgrosseltern kannten ihn noch nicht. Er läuft elektrisch. Im Innenraum wird eine sehr niedrige Temperatur erzeugt, um Lebensmittel kühl aufzubewahren. In einem speziellen Fach ist es so kalt, dass sogar Wasser zu Eis gefriert.</p>
M	O						
B	T						

<table border="1"> <tr><td>A</td><td>P</td></tr> <tr><td>S</td><td>F</td></tr> </table>	A	P	S	F	<p style="text-align: center;">?</p> <p style="text-align: center;"><b>Kochherd</b></p>	<p style="text-align: right;"><b>Lese-Parcours</b> <span style="float: right;">(DA)</span></p> <h2 style="text-align: right;">Dinge des Alltags</h2>	<p>Der Amerikaner Bell gilt als der Erfinder dieses Gerätes. Damit kann ich über grosse Distanzen mit jemandem sprechen. Früher gab es in einem Dorf nur ein paar wenige Apparate (Arzt, Pfarrer usw.). Heute gehört es in jeden Haushalt.</p>
A	P						
S	F						

<table border="1"> <tr><td>N</td><td>E</td></tr> <tr><td>E</td><td>A</td></tr> </table>	N	E	E	A	<p><b>Lese-Parcours</b> <span style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 2px;">DA</span></p> <h2>Dinge des Alltags</h2>
N	E				
E	A				
	<p>Er steht heute fast in jeder Stube.          Von vielen Leuten wird er beinahe          täglich benützt. Er kam in Europa um          1952 auf den Markt. Seit 1967 gibt es          ihn auch in der farbigen Ausgabe.          Er ist eine Art Heimkino.</p>				
<p><b>Telefon</b></p>	<p><b>Staubsauger</b></p>				

<table border="1"> <tr><td>U</td><td>B</td></tr> <tr><td>S</td><td>N</td></tr> </table>	U	B	S	N	<p><b>Lese-Parcours</b> <span style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 2px;">DA</span></p> <h2>Dinge des Alltags</h2>
U	B				
S	N				
	<p>Er ist mal gross, mal klein.          Die kleinsten Apparate sind kaum          grösser als eine Streichholzschachtel.          Er tönt mal laut, mal leise.          Er läuft am Stromnetz oder mit Batterien.          Er hat eine kurze oder lange Antenne.          Bei vielen Leuten steht er in der Stube          und Küche.</p>				
<p><b>Staubsauger</b></p>	<p><b>Staubsauger</b></p>				

<table border="1"> <tr><td>D</td><td>L</td></tr> <tr><td>N</td><td>N</td></tr> </table>	D	L	N	N	<p><b>Lese-Parcours</b> <span style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 2px;">DA</span></p> <h2>Dinge des Alltags</h2>
D	L				
N	N				
	<p>Diesen Apparat findet man heute          fast in jedem Haushalt. Er läuft elektrisch.          Er hat einen Motor, meist zwei bis vier Räder          und einen langen «Rüssel» (Schlauch).          Man zieht ihn über Teppiche und Böden.          Er frisst fürs Leben gern Staub.</p>				
<p><b>Fernseher</b></p>	<p><b>Radio</b></p>				

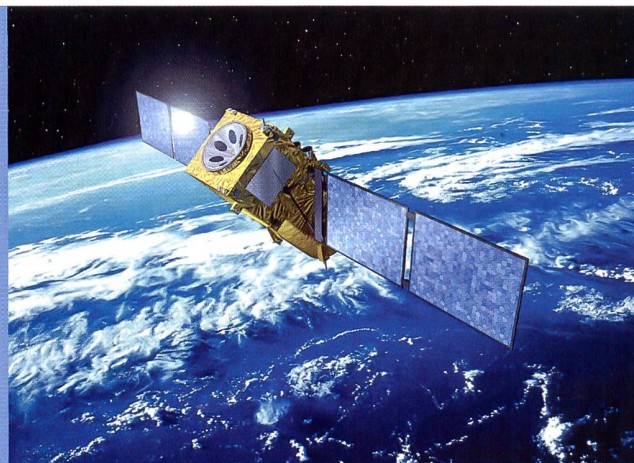
<table border="1"> <tr><td>H</td><td>E</td></tr> <tr><td>T</td><td>E</td></tr> </table>	H	E	T	E	<p><b>Lese-Parcours</b> <span style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 2px;">DA</span></p> <h2>Dinge des Alltags</h2>
H	E				
T	E				
	<p>Er hat vier Beine, kann aber nicht gehen.          Er ist meist viereckig oder rund.          An ihm sitzend nehmen wir täglich unsere          Mahlzeiten ein. Früher war er fest im Boden          verankert. Heute ist er meist verschiebbar.          Es gibt ihn in allen Grössen, in Holz, in          Metall und in verschiedenen Kunststoffen.</p>				
<p><b>Radio</b></p>	<p><b>Radio</b></p>				

Aktuelles rundes Jubiläum

# Vom Sputnik zur ISS – 50 Jahre Raumfahrt

Teil 1

Das Raumfahrtzeitalter ist noch gar nicht alt! Zahlreiche Menschen haben dessen Beginn im Jahr 1957 (Start von Sputnik 1) miterlebt. Die vielen erfolgreichen Missionen seither haben uns neue erstaunliche Dimensionen des Weltalls eröffnet. Wir haben überdies die Möglichkeit bekommen, die Erde aus einer externen Perspektive zu betrachten. Dadurch wird uns deren Einzigartigkeit, Schönheit, aber auch Verletzlichkeit bewusst. (Lo) *RuthThalmann*



## 50 Jahre Raumfahrt im Unterricht

In dieser und in der nächsten Nummer der nsp finden Sie Arbeitsblätter über die 50-jährige Geschichte der Raumfahrt, das Spaceshuttle, Raketenantrieb, Raumsonden, Raumanzug, Raumstation, Mondlandung, Satelliten (und deren Aufgabenbereiche) und Internet-Suchübung.

- Es wäre sinnvoll, dieses Thema im Anschluss an «Das Sonnensystem» zu behandeln (siehe nsp Nr. 9 und Heft 10, 2001; total 20 Arbeitsblätter)
- «50 Jahre Sputnik» wird in den Medien ausgiebig thematisiert. Grosseltern und Eltern erinnern sich bestimmt an denkwürdige Ereignisse in der Raumfahrt. Das wäre eine gute Gelegenheit für die Kinder, zu Hause nachzufragen: Wie war es damals? Wie reagierten die Leute? Informationen durch die Medien jener Zeit?
- Zahlreiche Schüler haben Fernseh- und Rundfunkempfang über Satellit. Wenige wissen, wie das funktioniert.
- Navigationssysteme sind mittlerweile ziemlich verbreitet. Lassen Sie der Klasse von jemandem ein GPS-Gerät oder ein Auto-Navigationsgerät vorführen!
- Was hat uns die Weltraumforschung gebracht? Wir verdanken ihr nicht nur die Teflonbeschichtung. Eine

- Diskussion über Sinn und Nutzen wäre sehr spannend.
- Durch das Basteln einer Ballonrakete lernen die Kinder das Prinzip des Rückstosses kennen (Arbeitsblatt A 6).

- Die Sprache der Raumfahrt ist Englisch. Darum sind drei Arbeitsblätter teilweise in dieser Sprache abgefasst und können gut im Fremdsprachenunterricht eingesetzt werden.

- Nicht alle Begriffe aus der Raumfahrt sind uns geläufig. Aus diesem Grunde sind nachstehend einige erklärt.

## Glossar

**All** Weltall, Weltraum.

**Fluchtgeschwindigkeit** Geschwindigkeit, die ein Objekt benötigt, um das Schwerefeld eines Himmelskörpers verlassen zu können; sie beträgt für die Erde rund 40 000 km/h.

**Geostationär** Der Himmelskörper kreist in genau 24 Stunden um die Erde und scheint dadurch immer an der gleichen Stelle zu stehen. Es gibt zahlreiche geostationäre Satelliten, die sich wie Perlen auf einer Schnur über dem Äquator aufreihen (Höhe: 36 000 km, das entspricht etwa dem dreifachen Erddurchmesser!).

**GPS** Mit Hilfe von Satelliten, die Radiosignale ausstrahlen, kann das kleine GPS-Gerät die Position bestimmen (Global Positioning System).

**Gravitation** Schwerkraft, Anziehungskraft der Erde und anderer Körper.

**Hubble-Teleskop** Riesenteleskop, das in 590 Kilometern Höhe kreist und fantastische Bilder des Weltalls liefert.

**ISS** International Space Station; die bemannte Raumstation kreist in ca. 350 km Höhe. Sie wird nach Fertigstellung 110 × 90 × 30 m messen (würde mehr als ein Fussballfeld bedecken!).

**Kalter Krieg** Die Kontrahenten waren die Westmächte unter der Führung der USA und die Ostmächte unter der Sowjetunion. Vom Jahr 1945 bis 1990 wurde zwischen ihnen ein Konflikt mit allen Mitteln, aber unterhalb der Schwelle eines offenen Krieges, ausgeglichen.

**Kommunikationssatelliten** übertragen Fernsehbilder, Radiosendungen oder Telefonate (geostationär).

**Kosmonaut/in, Astronaut/in** Raumfahrer/in.

**Nasa** Amerikanische Raumfahrtbehörde (National Aeronautics and Space Administration).

**Navigationssatelliten** dienen der Ortung auf See, in der Luft und zu Land (GPS, Satellitennavigation).

**Orbit** Umlaufbahn eines Objekts um einen Himmelskörper.

**Orbiter** Spaceshuttle ohne die Aussen-tanks und Feststoffraketen.

**Satellit** Begleiter, der sich auf einer Umlaufbahn um ein Objekt befindet. Natürliche Satelliten sind die Planeten, die um die Sonne kreisen. Mittlerweile sind einige hundert künstliche Satelliten im All.

**Satellitenumlaufbahnen** Telekommunikations-Satelliten bewegen sich in der Regel auf geostationären Umlaufbahnen, andere fliegen in einer polaren Umlaufbahn.



**Schwereelosigkeit** Zustand, bei dem man die Schwerkraft nicht mehr spürt; Astronauten im Raumschiff erleben ihn, man kann ihn aber auch beim Tauchen oder im freien Fall beim Sprung vom 3-m-Brett erfahren.

**Solarpanels** Flügelartige Flächen mit Solarzellen bei Sonden, Satelliten, Raumschiffen, die Sonnenlicht in elektrische Energie umwandeln.

**Spaceshuttle (der oder das)** Raum-fähre, die wieder auf der Erde landet.

**Trägerrakete** Rakete, die dem Transport von Menschen und/oder Nutzlasten in Umlaufbahnen dient (siehe nebenstehende Grafik).

**Weiche Landung** Kontrollierte Landung einer Raumfähre auf einem Himmelskörper.

**Weltraum** Der Raum ausserhalb der Erdatmosphäre; obschon der Übergang fließend ist, ist man übereingekommen, dass der Weltraum in einer Höhe von 100 km beginnt.

**Weltraummüll** Die unbrauchbaren Überbleibsel der verschiedenen Raumfahrtmissionen im Erdorbit; geschätzt: 8500 Schrottteile.

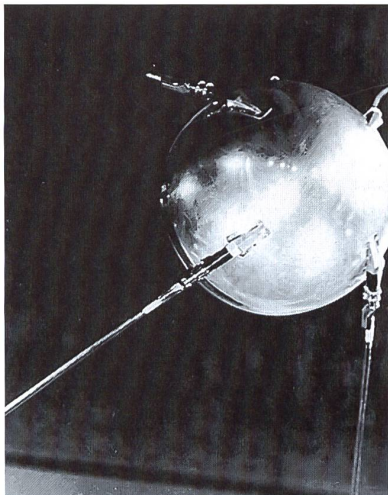


Dieser Satellit – die Solarpanels entfalten sich erst im Orbit – muss mit einer Träger-rakete in Umlauf gebracht werden. Er ist im obersten Teil der Träger-rakete unterge-bracht. Die Rakete hat verschiedene Stufen mit Triebwerken, Treib-stofftanks und Verklei-dungen, die nach und nach abgeworfen werden (siehe unten). Nach dem Freisetzen der Nutzlast ist die Aufgabe der Träger-rakete beendet.





Lies den folgenden Text sehr genau durch. Du erfährst, was für eine unglaubliche Entwicklung die Raumfahrt in den letzten 50 Jahren gemacht hat. Im Anschluss daran solltest du das Kontroll-Kreuzworträtsel lösen können!



## Sputnik

Vor 50 Jahren, am 4. Oktober 1957, schossen die Sowjetrussen einen Satelliten ins All. Er wog 83,6 kg und war kaum grösser als ein Basketball. Drei Wochen lang kreiste Sputnik I um die Erde und gab ein ständiges «Biep-biep» von sich.

Einen Monat später wurde Sputnik II gestartet. Ein Lebewesen war an Bord: die Hündin Laika (Foto). Sie überlebte acht Tage im Zustand der Schwerelosigkeit, bis sie aus Mangel an Sauerstoff starb.



Man war mitten im Kalten Krieg. Die USA und die westlichen Länder waren sehr schockiert, dass die Russen technisch so weit waren. Um die Satelliten auf eine Höhe von 1000 bis 1500 km zu bringen, waren leistungsfähige Trägerraketen nötig. Könnten ihnen solche Raketen allenfalls gefährlich werden?

## Amerikaner und Russen veranstalten einen Wettlauf ins All

Die Amerikaner starteten 1960 einen Satelliten, der das Wetter beobachtete. Ein Jahr später machten wieder die Sowjetrussen Schlagzeilen: Der erste

Mensch flog in den Weltraum! Der Kosmonaut Juri Gagarin (Foto) umkreiste in einem Raumschiff die Erde in 108 Minuten.



Es ging nicht lange, da starteten die USA den ersten Fernsehsatelliten. Mit Hilfe von «Telstar» konnte man erstmals Fernsehbilder von Amerika nach Europa übertragen und umgekehrt.

Und dann waren wieder die Russen an der Reihe. Alexei Leonow machte einen 10-minütigen «Weltraumspaziergang» ausserhalb seines Raumschiffs.

Wer würde aber zuerst auf dem Mond sein? Raumsonden der Amerikaner und Russen landeten auf seiner Oberfläche, manche weich, manche zerschellten. Die ersten Bilder von der Mondoberfläche wurden gesendet.

Die USA hatten Pech mit ihrer ersten Apollo-Mission. Auf der Startrampe brach ein Feuer in der Kapsel aus. Drei Astronauten kamen ums Leben.

Der Nasa (Abkürzung für amerikanische Raumfahrtbehörde) gelang mit der Raumfähre «Apollo 8» die erste bemannte Mondumkreisung. Am erfolgreichsten war aber «Apollo 11». Unzählige Fernsehzuschauer hielten am 20. Juli 1969 den Atem an, als der amerikanische Astronaut Neil Armstrong als erster Mensch den Mond betrat.



## Raumstationen

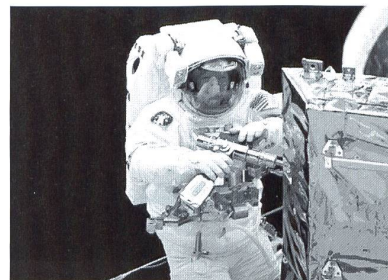
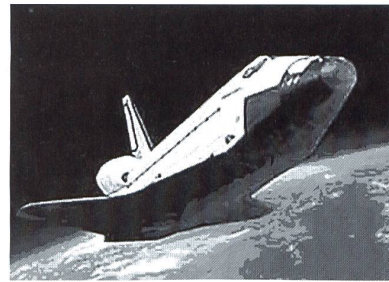
Die Russen brachten 1971 eine bemannte Raumstation in eine Umlaufbahn. Menschen konnten an Bord leben und Experimente machen.

In der Folge wurden weitere Raumstationen im All errichtet. Die MIR der Russen kreiste von 1986 bis 2001 um die Erde. Insgesamt waren über 100 Männer und Frauen aus zwölf verschiedenen Nationen in dieser Raumstation gewesen. Dies zeigt, dass Forscher aus allen Ländern im Weltraum friedlich zusammenarbeiten können. Der Bau der Internationalen Raumstation ISS begann 1998.

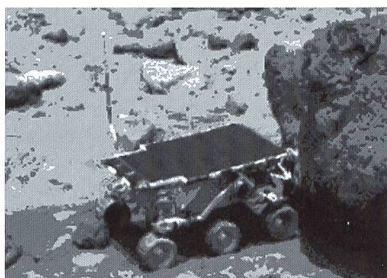
## Weshalb wissen wir so gut Bescheid über die anderen Planeten?

Seit 1960 sind zahlreiche Sonden ins All geschickt worden. Dank ihnen ist manches Geheimnis über die Planeten und die Sonne gelüftet worden. Sie schickten tausende von atemberaubenden Bildern zur Erde. Auf der Venus und dem Mars sind schon einige Landungen erfolgt.

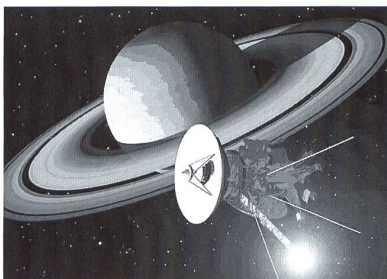
Die Sonde Pioneer 10 ist 1972 gestartet und in der Zwischenzeit schon sehr weit gekommen. Sie hat das Sonnensystem verlassen und fliegt nun mit 40 000 km/h den Sternen entgegen.



Der Schweizer Astronaut Claude Nicollier macht Reparaturarbeiten am Hubble-Teleskop.



Sojourner fährt auf dem Mars herum.



Sonde Cassini-Huygens beim Saturn.

## Das Spaceshuttle-Programm

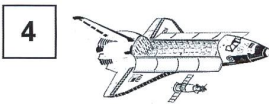
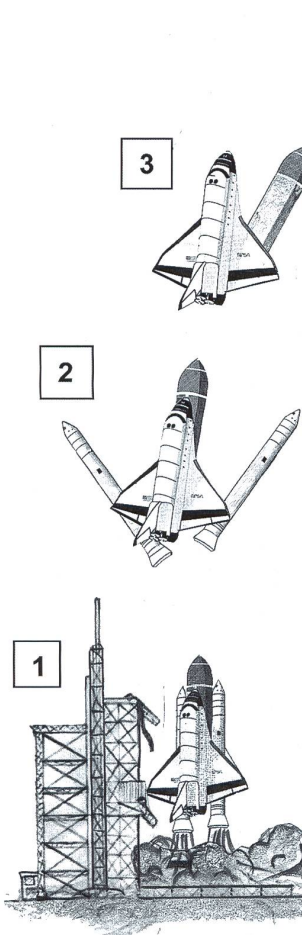
Die Raumfahrt verschlingt unglaublich viel Geld. Deshalb entwickelte die Nasa einen wieder verwendbaren Raumtransporter. Man nennt ihn Spaceshuttle. Die erste Raumfähre startete 1981. Fünf Jahre später ereignete sich ein grosses Unglück: Die Raumfähre «Challenger» explodierte 73 Sekunden nach dem Start. Dabei kamen alle sieben Insassen ums Leben.

## Satelliten mit verschiedensten Aufgaben

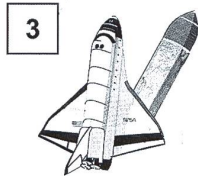
Neben den Sonden und Raumstationen kreisen Hunderte von Satelliten im Orbit. Sie beobachten die Erde, zum Beispiel das Wetter. Sie übertragen Nachrichten (Fernsehen, Radio, Telefon, Internet). Und dank Satelliten kann man mit einem GPS-Gerät den Standort auf der Erde genau bestimmen. Sogar das Hubble-Teleskop (ein Fernrohr) umkreist unseren Planeten und liefert sensationelle Bilder vom Weltall.



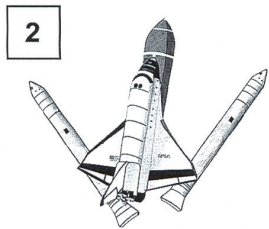
Du bist an Bord eines Spaceshuttles, zusammen mit sechs anderen Astronautinnen und Astronauten. Ihr werdet einige Tage im All verbringen und dort einen Satelliten aussetzen: eine anspruchsvolle und gefährliche Mission! Soeben ist der Start erfolgt. Schreib deine Erlebnisse auf!



Der Orbiter ist in einer Umlaufbahn von etwa 200 km Höhe angelangt. Die Geschwindigkeit beträgt 28 000 km/h. Die Triebwerke sind ausgeschaltet. Ein Roboterarm nimmt den Satelliten aus der Ladebucht und setzt ihn aus.

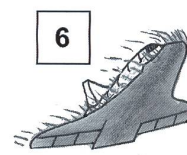


Nach 8 Minuten wird der riesige Aussentank in rund 110 km Höhe abgeworfen. Er verglüht grösstenteils in der Atmosphäre.



2 Minuten nach dem Start werden die beiden Zusatztriebwerke abgetrennt. Sie gleiten an Fallschirmen ins Meer, werden geborgen und wiederverwendet.

Die Raumfähre wird um 180° gedreht. Die Triebwerke schauen nach vorn und werden gezündet → Verlangsamung → die Raumfähre bewegt sich Richtung Erde.



Wiedereintritt in die Erdatmosphäre. Die Raumfähre wird durch spezielle Hitzeschutzkacheln an der Front- und Unterseite geschützt. Sonst würde sie verglühen!

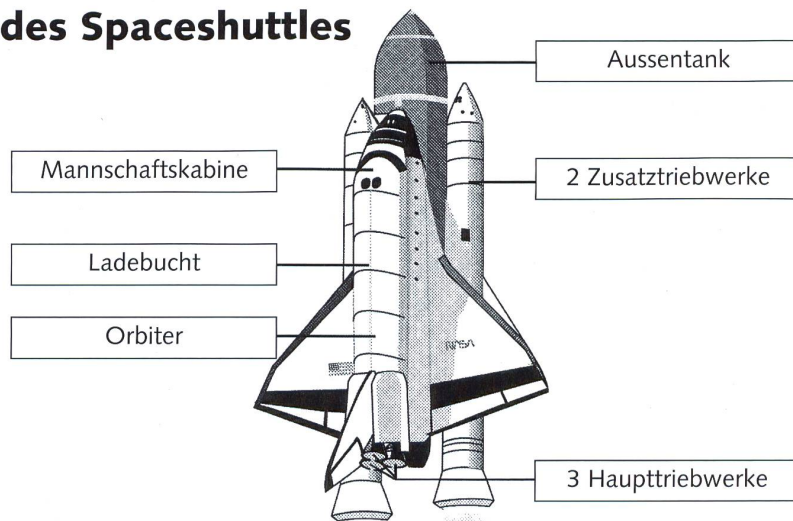


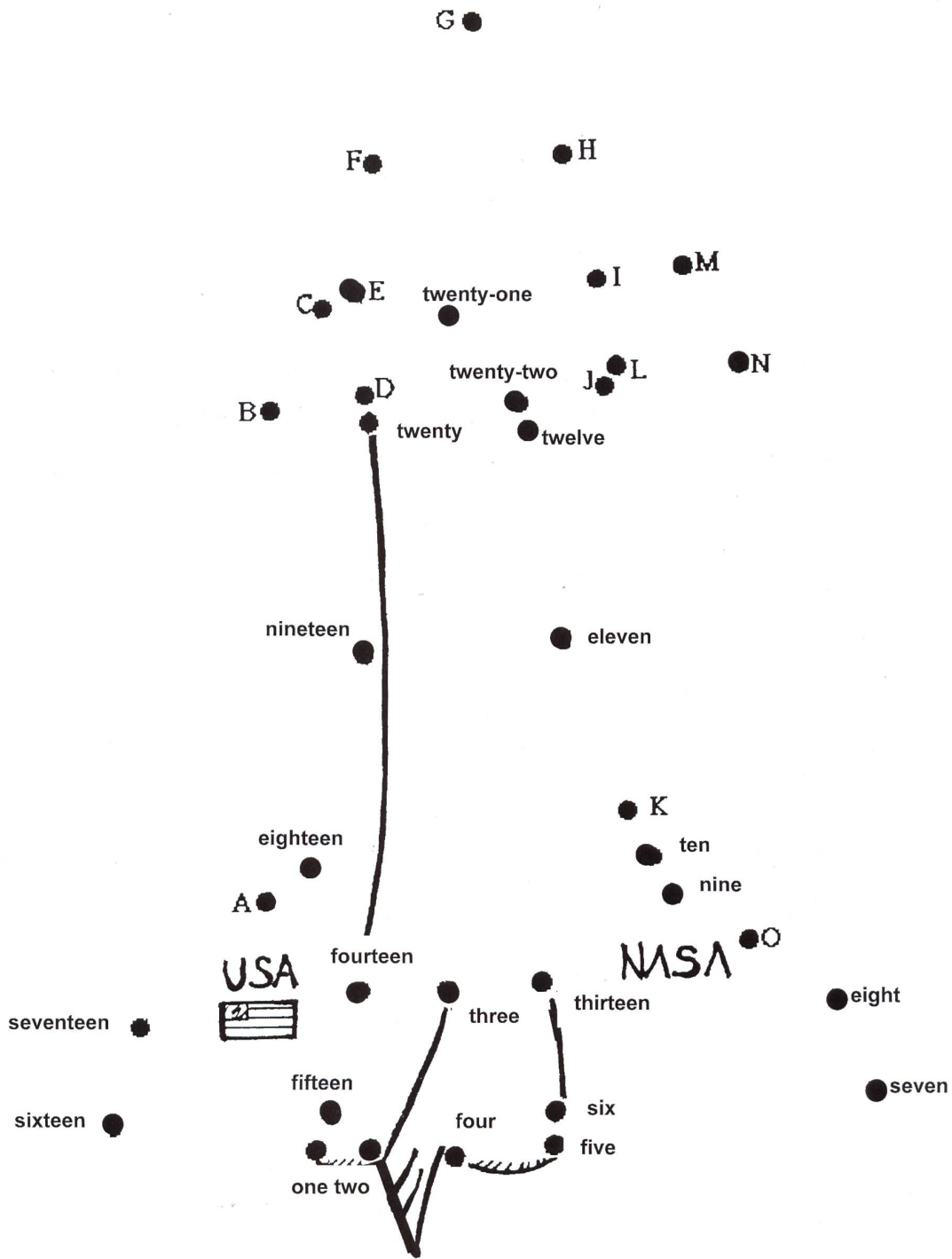
Der Spaceshuttle erreicht antriebslos, also im Gleitflug, die Erde.



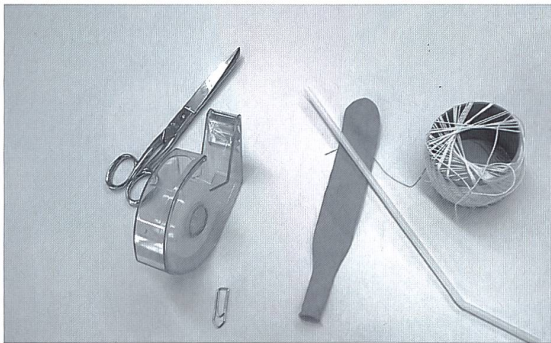
Sichere Landung auf der 4,5 km langen Piste im Kennedy Space Center.

## Der Aufbau des Spaceshuttles

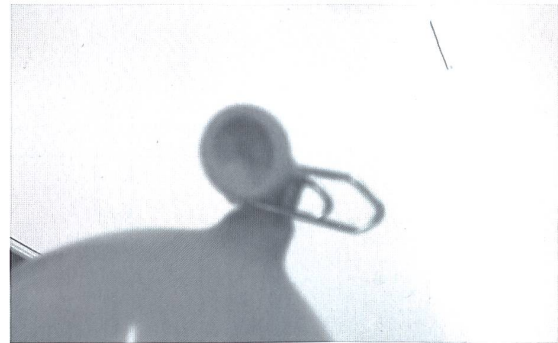




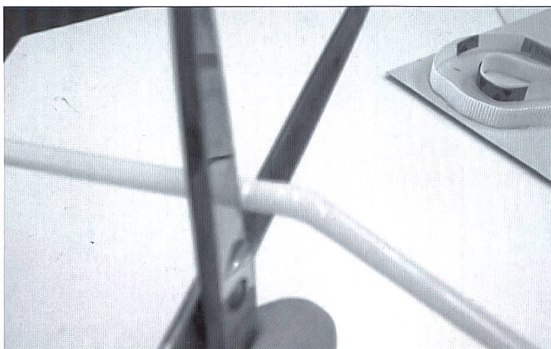
Verbinde A bis D und K bis O mit grauem Stift!  
 Verbinde D bis K mit braunem Stift immer dem Alphabet nach!  
 Connect «one» to «twenty-two» with a black pen!  
 Colour everything!



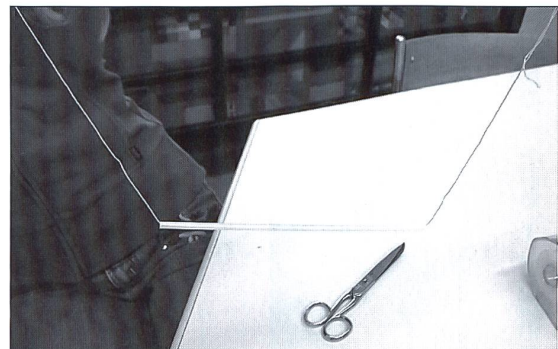
Du brauchst die oben abgebildeten 6 Dinge.



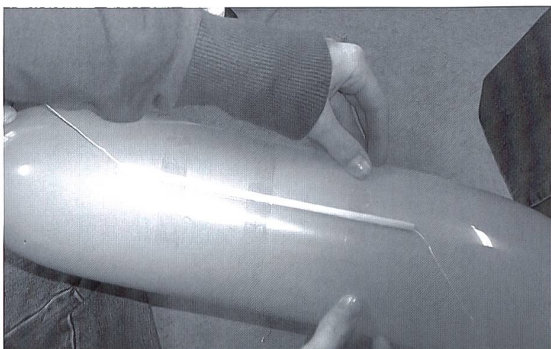
Blas den Ballon auf und verschliese ihn mit einer Büroklammer.



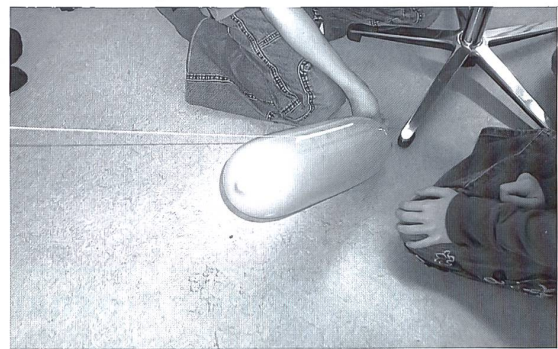
Schneide das Gelenk des Trinkhalmes weg.



Ziehe einen etwa 7 m langen starken Faden durch den Trinkhalm und spanne ihn straff schräg durchs Zimmer.



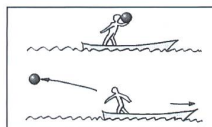
Befestige den Ballon (Öffnung unten) mit Klebstreifen am Trinkhalm.



Fahre unten an den Start. entferne die Büroklammer von der Ballonöffnung und – wusch!

Eine Rakete fliegt nach dem Rückstossprinzip. Das Raketentriebwerk stösst Massepartikel (in unserem Fall Luft) mit grosser Geschwindigkeit entgegen der Flugrichtung aus. Dadurch entsteht in Flugrichtung eine gleich grosse Kraft. Diese Kraft stösst die Rakete nach oben.

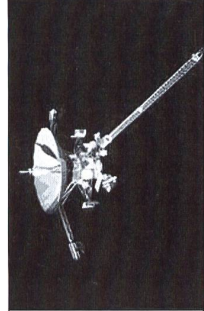

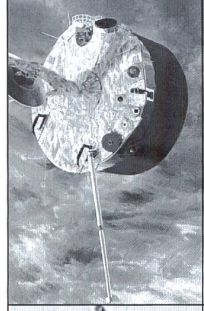
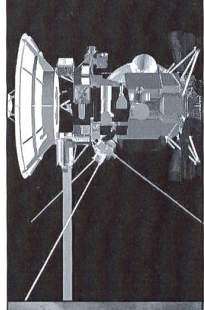
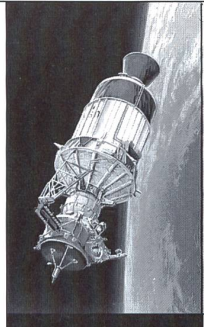
Jede Aktion hat eine Reaktion zur Folge.



Der Schub muss grösser sein als das Gewicht der Rakete. Eine richtige Weltraumrakete (beladen 20 Tonnen schwer) braucht unglaublich starke Triebwerke, um der Schwerkraft der Erde zu entfliehen. Die Antriebskraft einer Rakete wirkt auch im luftleeren Raum, denn der Antriebsstrahl wird aus Massen gebildet, die vorher an Bord der Rakete mitgeführt wurden.

# Raumsonden auf grosser Fahrt zu anderen Planeten – ein Logical

A7

Aussehen					
Name der Sonde					
Gestartet im Jahr					
Mission: Wohin ging die Reise und welchen Auftrag hatte die Sonde?					

1. Pathfinder landete auf dem Mars und setzte ein Roboterfahrzeug aus.
2. Eine Sonde kreist um die Sonne. Sie kreist aber nicht in derselben Ebene wie die Planeten, sondern über die Sonnenpole.
3. Die Sonde, die 1990 gestartet ist, steht ganz rechts. Sie flog nicht zum Jupiter.
4. Ein Jahr zuvor startete die Sonde, die ganz links ist.
5. Die älteste Sonde ist in der Mitte.
6. Venera 7 ist links von Cassini.
7. Sowohl im Jahr 1996 als auch im Jahr 1997 startete eine Raumsonde zu anderen Planeten.
8. Ulysses startete ein Jahr nach der Sonde, die links aussen ist.
9. Im Jahr 1989 ist Galileo gestartet.
10. Die im Jahr 1970 gestartete Sonde landete als erste weich auf der Venus.
11. Pathfinder startete ein Jahr vor der Raumsonde, die zum Saturn reiste.
12. Die Sonde, die den Mars besuchte, ist neben Venera 7.

**Lösung: Raumsonden auf grosser Fahrt zu anderen Planeten – Logical A7**

<b>Name</b>	Galileo	Pathfinder	Venera 7	Cassini	Ulysses
<b>Gestartet/Jahr</b>	1989	1996	1970	1997	1990
<b>Mission</b>	kreist um den Jupiter	landete auf dem Mars und setzte ein Roboterfahrzeug aus	landete als erste weich auf der Venus	reiste zum Saturn	kreist über die Pole der Sonne

# die neue schulpraxis



## Blanko-Jahreskalender 2008

Aus der Werkidee, Monatsblätter für individuelle Jahreskalender selbst zu gestalten, ist eine dauerhafte Nachfrage nach Blanko-Blättern entstanden. Auch für das

Jahr 2008 bieten wir den Leserinnen und Lesern der «neuen schulpraxis» wieder die beliebten Blanko-Jahreskalender zu einem günstigen Bezugspreis. Die Kalender im

Format 194x250 mm sind mit Monat, Woche und Wochentag dreisprachig bedruckt. Jeder Kalender ist bereits mit einer praktischen

festen Kartonrückwand ausgestattet. Senden oder faxen Sie uns einfach den Bestellschein mit der gewünschten Anzahl Blanko-Kalender.

**Basteln Sie mit Ihrer Klasse attraktive und originelle Geschenke zum Geburtstag oder zu Weihnachten.**

Einsenden an:  
die neue schulpraxis  
Fürstenlandstrasse 122  
9001 St. Gallen

Bestellung per Fax:  
071 272 73 84  
Telefonische Bestellung:  
071 272 71 98  
info@schulpraxis.ch  
www.schulpraxis.ch

### Bestellschein für Blanko-Kalender 2008

Bitte senden Sie mir gegen Rechnung:

Mit Mengenrabatt:

\_\_\_\_ Exemplare  
**Blanko-Kalender 2008**  
zum Stückpreis von Fr. 2.90  
(inkl. MwSt., zzgl. Versandkosten)  
Mindestbestellmenge: 10 Ex.

\_\_\_\_ Schachtel(n) à 20 Exemplare  
**Blanko-Kalender 2008**  
zum Preis von Fr. 52.–  
(inkl. MwSt., zzgl. Versandkosten)

Name \_\_\_\_\_ Vorname \_\_\_\_\_

Schule \_\_\_\_\_

Strasse \_\_\_\_\_

PLZ/Ort \_\_\_\_\_

Telefon \_\_\_\_\_

Datum \_\_\_\_\_ Unterschrift \_\_\_\_\_

**Angebot gültig solange Vorrat.**



Aktuell, wegen Schoggitaler-Verkauf

# Medienrezension zum Thema «Hochhäuser»

«Warum wohnt mein Freund im Einfamilienhaus und wir im Hochhaus im 10. Stock?», fragt ein Schüler. Wohnen tun wir alle und darum ist dies auch ein gängiges Thema. Das «Schoggitaler-Büro» hat ein interessantes Set mit Häuserquartett, Arbeitsblättern und Lehrer-Infos publiziert, das wir hier vorstellen. Wie immer aber wählen wir die Materialien so aus, dass auch Lehrpersonen mit unseren Arbeitsblättern arbeiten können, auch wenn sie sich nicht das ganze Set «verdienen» oder dieses kaufen. (Lo)

Ernst Lobsiger



■ Den Stil kennen wir doch! Gilbert Kammermann hat nicht nur ein Jahrzehnt unsere Schnipselseite betreut, sondern auch das zkm-Buch illustriert.

Seit vielen Jahrzehnten werden jetzt für Fr. 5.– der Schweizer Bevölkerung Schoggitaler von Schulkindern verkauft. Vor Jahrzehnten wurde mit dem Geld die Hohle Gasse bei Küssnacht gekauft und gerettet, nächstes Jahr kommt das Geld einer bedrohten Fischart zugute. Dieses Jahr sollen alte, erhaltenswerte Gebäude gerettet werden.

Weitere Infos dazu auf den Seiten 2, 11 und 53 in der «neuen schulpraxis», Heft 5/2007 (Mai) oder unter [www.schoggitaler.ch](http://www.schoggitaler.ch) (auch [www.ecudor.ch](http://www.ecudor.ch) und [www.tallero.ch](http://www.tallero.ch)). Und ein weiterer Querverweis: Die Lehrer Leo Eisenring und Martin Steinadler, die Erfinder der Linda-Klasse, haben über 30 Medien

publiziert, die im zkm-Verlag ([www.verlagzkm.ch](http://www.verlagzkm.ch)) alle vorgestellt werden. Zuerst waren sie «Sachtext-Verfasser», nach so vielen Textseiten aber sind sie einfühlsame Jugendschriftsteller. Im Buch «Die Linda-Klasse in der Freizeit» haben sie im Kapitel Schoggitaler-Verkauf (S. 9–16) Kindererlebnisse beschrieben, welche alle Klassen, die selber Schoggitaler verkaufen werden, interessieren.

Damit die kleinen Verkäufer nicht nur wissen, wohin das Geld für die diesjährigen Schoggitaler geht, sondern auch mehr Hintergrund über das Wohnen haben, sind umfangreiche Materialien publiziert worden, welche alle

Klassen, die beim Verkauf mitmachen, gratis erhalten. Alle anderen Leser der «neuen Schulpraxis» können für nur Fr. 10.– dieses Material bestellen beim Talerbüro, Postfach, 8032 Zürich, Tel. 044 262 30 86 oder Fax 044 252 28 70, oder bei [info@schoggitaler.ch](mailto:info@schoggitaler.ch).

Die vier Themen sind: Bauernhäuser, Einfamilienhäuser, Mehrfamilienhäuser und Hochhäuser. Neben dem farbigen Quartett mit 32 Karten gibt es Arbeitsblätter und zusätzliche Lehrerinformationen (die wir mit unseren Versuchsklassen auch in Gruppen gelesen haben mit anschliessenden Impulsen zur Sinnerfassung). Wie kann mit dem hier publizierten Material gearbeitet werden?

- a) Die Quartett-Kärtchen haben wir entzweigeschnitten.  
Welches Bild gehört wohl zu welchem Text?
- b) Klassendiskussion über die Kriterien (Zentrums- lage, Aussicht, Luxusfaktor, Verbreitung, Baujahr usw.). Welche anderen Kriterien sind für uns Jugendliche wichtig (Schul- wege, Spiel- und Sportplätze usw.)?

**Zentrums- lage:** Distanz des Hauses zur nächsten grossen Stadt. Punkteskala 1–100

**Aussicht:** Schönheit oder Weite der Aussicht. Punkteskala 1–20

**Luxusfaktor:** Luxus, den das Haus oder die Wohnung zu bieten hat. Punkteskala 1–25

**Fläche pro Person:** Fläche, die jedem Bewohner des Hauses oder der Wohnung zur Verfügung steht. Punkteskala 1–6

**Verbreitung:** Häufigkeit dieses

Typus von Häusern in der Schweiz. Punkteskala 1–50

**Baujahr:** Jahreszahl der Errichtung des Hauses.

- c) Internetarbeit der Klasse mit folgenden Adressen, die auch in der besprochenen Lehrerinformation vorkommen:

*Kahler Gert (2006)*

**Alles nur Fassade?**

Wohnung, Wohnumfeld und das Bild der Stadt.

Anleitung und Material für schulische Projektwochen.

Herunterladbar auf [www.architektur-machtschule.de](http://www.architektur-machtschule.de) -> Publikationen -> Unterrichtsmaterial

[www.denkmal-mit-pfiff.de/](http://www.denkmal-mit-pfiff.de/)

Spiele, Bastelanleitungen und zahlreiche Informationen in Zusammenhang mit Denkmalschutz, Baumaterial und Baustilen

[www.skyscraperpage.com/](http://www.skyscraperpage.com/)

Über ein Suchformular lassen sich beliebige Wolkenkratzerdiagramme erstellen, englischsprachig

*Diagramm Zürich:*

[www.skyscraperpage.com/diagrams/7c1019](http://www.skyscraperpage.com/diagrams/7c1019)

Diagramm Schweiz:

[www.skyscraperpage.com/diagrams/7C125](http://www.skyscraperpage.com/diagrams/7C125)

[www.die-wolkenkratzer.de](http://www.die-wolkenkratzer.de)

Informationen über die Geschichte der Wolkenkratzer und über ausgewählte Gebäude

- d) Schrittweises Erlesen des Kapitels «Hochhäuser» mit Kontrollfragen, welche einige Klassenkameraden vorgängig erstellt haben.

- e) Lösen des Arbeitsblattes und des Logicals.



**Lösung zu Hochhäusern A2**

1. Skelettbauweise. Sichere Aufzüge.
2. Schöne Aussicht. Viel Grünfläche ums Haus herum. Billige Wohnungen. Keine Belastung durch Industrie.
3. Erschwerter Kontakt zu den Kindern. Anonymität, man kennt sich nicht. Meist enge Wohnungen. Verkehrsbelastung.
4. Das Grundstück besser nutzen.
5. Ein Zeichen setzen.
6. Ausnützungsziffer. 2-h-Schatten-Regel.

**Lösung zu Logical A3**

**Prime Tower**, Zürich, Baujahr unbekannt, Höhe 126 m, Nutzung Büro.

**Messeturm**, Basel, Baujahr 2003, Höhe 105 m, Nutzung Büro.

**Cité du Lignon**, Vernier, Baujahr 1968, Höhe 91 m, Nutzung Wohnen.

**Swisscom Tower**, Winterthur, Baujahr 1999, Höhe 90 m, Nutzung Büro.

**Tour d'Ivoire**, Montreux, Baujahr 1962, Höhe 79,5 m, Nutzung Wohnen.

**Novartis K-25**, Basel, Baujahr 1966, Höhe 76 m, Nutzung Forschung.

# Wohnhochhaus

## 7A Tour de Rive

Genf GE

Der "Tour de Rive" ist das erste Wohnhochhaus der Schweiz. Es steht an der Ecke einer Blockrandbebauung. Wie andere Hochhäuser, die vor dem Zweiten Weltkrieg entstanden sind, wurde es im Zentrum der Stadt gebaut. Nach dem Zweiten Weltkrieg wurden Standorte an den Stadträndern bevorzugt.

Obwohl der "Tour de Rive" nur sechs Jahre nach dem "Bel-Air-Metropole" in Lausanne gebaut wurde, ist die Fassade ganz anders gestaltet. Sie orientiert sich nicht mehr an den amerikanischen Wolkenkratzern als Vorbild, sondern an den Idealen der modernen Architektur, welche auf Verzierungen verzichtet.



Zentrumslage	99
Aussicht	7.5
Luxusfaktor	9
Fläche pro Person	2
Verbreitung	10
Baujahr	1938

## 7B Heiligfeld

Zürich ZH

Beim Bau von Hochhäusern spielen in der Schweiz zwei Gesetze eine wichtige Rolle. Erstens darf der Schatten eines Gebäudes nicht länger als eine gewisse Zeit pro Tag auf Nachbargebäude fallen. Zweitens ist die maximale Ausnützung eines Grundstückes in der Ausnützungsziffer festgelegt. Diese erhält man durch die Division der Fläche des Grundstückes durch die Fläche im Innern des Gebäudes. Eine Ausnützungsziffer von 1 bedeutet, dass die Fläche im Innern des Gebäudes maximal gleich gross wie die Grundstückfläche sein darf. Je höher ein Hochhaus gebaut wird, desto grösser muss also auch das Grundstück sein.

Diese beiden Gesetze bewirken, dass um Hochhäuser oft viel Grünraum vorhanden ist. Neben der Aussicht ist das "Leben im Grünen" ein wichtiger Grund bei der Vermietung von Wohnungen in Hochhäusern. Hochhäuser werden in der Schweiz vor allem gebaut, um ein Zeichen zu setzen, denn auf dem selben Land gibt es gleich viel Wohnfläche, egal ob ein Hochhaus oder normal hohe Häuser errichtet werden.



Zentrumslage	94
Aussicht	10
Luxusfaktor	12
Fläche pro Person	2.6
Verbreitung	25
Baujahr	1952

## 7C Tscharnergut

Bern BE

Ab 1950 wurden in der Schweiz vermehrt Hochhäuser gebaut. Vor allem am Rand von Städten und in grösseren Gemeinden entstanden sogenannte Satellitenstädte. Das Tscharnergut am Rand der Stadt Bern wurde in den Jahren 1958 bis 1965 errichtet und bietet Wohnungen für 5000 Personen. Es besteht aus fünf Hochhäusern und acht langen, in Zeilen angeordneten Wohnblöcken.

Damals war die Idee der "modernen Stadt", dass Wohnen, Arbeit und Erholung an verschiedenen Orten platziert wurden. So entstanden am Rand der Stadt reine Wohnquartiere wie das Tscharnergut, im Zentrum dagegen Büros zum Arbeiten.



Zentrumslage	85
Aussicht	14.5
Luxusfaktor	10
Fläche pro Person	2.4
Verbreitung	28
Baujahr	1958

## 7D Shoppi

Spreitenbach AG

In Spreitenbach wurden ab 1950 so viele Hochhäuser gebaut, dass die Gemeinde den Übernamen "Manhattan des Kantons Aargau" bekam. Das Shoppi-Hochhaus wurde 1970 zusammen mit dem Einkaufszentrum eröffnet. Es ist 25 Stockwerke hoch.

Wohnungen in Hochhäusern aus dieser Zeit sind heute vor allem für Familien und wenig Verdienende attraktiv, weil sie besonders preisgünstig sind. Das Leben im Hochhaus ist für Familien aber nicht immer einfach, da die Wohnungen eng sind und der Kontakt zu den draussen spielenden Kindern in den oberen Stockwerken umständlich ist. Der Aufbau und die Pflege von Kontakten ist erschwert, da in Hochhäusern sehr viele Leute wohnen und es oft Wechsel gibt. Es besteht die Gefahr, dass man vereinsamt.



Zentrumslage	70
Aussicht	15.5
Luxusfaktor	12.5
Fläche pro Person	2.2
Verbreitung	26
Baujahr	1970

# Hochhausrekorde

## 8A Home Insurance Building

Chicago USA

Das "Home Insurance Building" wurde 1885 in Chicago (USA) gebaut. Mit seinen 55 Metern Höhe war es das erste Hochhaus der Welt. Es diente einer Versicherungsgesellschaft als Bürogebäude. 1931 wurde es abgerissen, um einem dreimal höheren Haus Platz zu machen.

Innerhalb von zehn Jahren verdoppelte sich die Bevölkerung von Chicago und der Boden wurde siebenmal teurer. Dank Hochhäusern konnte der teure Boden besser genutzt werden. Hochhäuser wären aber ohne die Erfindung von absturzsicheren Aufzügen nicht möglich gewesen. 1854 präsentierte der Erfinder Otis einen Lift, bei dem man das Trageil durchschneiden konnte, ohne dass die Kabine dadurch hinunterfällt.



Zentrumslage	100
Aussicht	1
Luxusfaktor	3
Fläche pro Person	4.4
Verbreitung	15
Baujahr	1885

## 8B Bel-Air-Metropole

Lausanne VD

In der Schweiz gelten Gebäude ab einer Höhe von 25 m als Hochhäuser. Nach diesen Kriterien ist das 1932 erbaute Bel-Air-Metropole das erste Hochhaus der Schweiz. Im Gebäude befinden sich 50 Büros und 100 Wohnungen. Zudem gibt es Restaurants, Bars, ein Kino und ein Dancing. So entstand eine Stadt in der Stadt.

Mit dem Aufkommen von Hochhäusern mit Lift verändert sich der Wert der verschiedenen Stockwerke. Die beliebteste Wohnlage befindet sich in den obersten Stockwerken mit der besten Aussicht und nicht mehr im ersten Stock wie beim Gründerzeithaus.



Zentrumslage	96
Aussicht	13
Luxusfaktor	4
Fläche pro Person	1.6
Verbreitung	11
Baujahr	1932

## 8C Messturm

Basel BS

Das zurzeit höchste Gebäude der Schweiz ist der Messturm in Basel. Auf 31 Stockwerken befinden sich ein Hotel, ein Restaurant, eine Bar, Geschäfte und Büros. Die gesamte Höhe des Messturms beträgt 105 Meter.

Die in der Schweiz neu erstellten Hochhäuser sind fast ausschliesslich Geschäftshäuser mit Büros. Sind doch Wohnungen vorgesehen, werden diese als Luxus-Suiten ausgestattet. Sie richten sich nicht mehr wie früher an Familien, sondern an zahlungskräftige Einzelpersonen oder Paare.

Foto: Swiss Prime Site



Zentrumslage	92
Aussicht	18
Luxusfaktor	24
Fläche pro Person	3.6
Verbreitung	7
Baujahr	2003

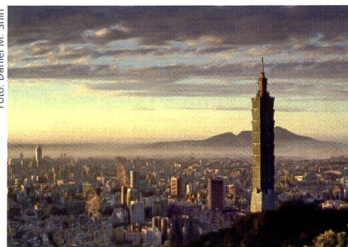
## 8D Taipei Financial Center

Taipei Taiwan

Der zurzeit höchste Wolkenkratzer der Welt wurde nach fünf-einhalb Jahren Bauzeit Ende 2004 eröffnet. Er ist 508 Meter hoch und dient als Bürogebäude, Einkaufszentrum und Wahrzeichen der Stadt.

Für den Bau derart hoher Gebäude kommt die Skelettbauweise zum Einsatz. Stützen tragen dabei das Gewicht der Böden und Decken, die Wand zwischen den Stützen wird mit einem leichteren Baumaterial ausgefüllt. Bei Hochhäusern tragen sehr stabile Stahlprofile das Gewicht, die Fassade besteht oft aus Glas. Die Skelettbauweise ist sehr alt und wird auch bei anderen Gebäudetypen verwendet: Bei Fachwerkhäusern ist der Raum zwischen den Holzpfeilern mit geflochtenen Haselruten aufgefüllt. Das Gegenteil des Skelettbaus ist der Massivbau bei dem die Mauern das Gewicht tragen.

Foto: Daniel M. Shih



Zentrumslage	98
Aussicht	17.5
Luxusfaktor	21
Fläche pro Person	3.5
Verbreitung	31
Baujahr	2004

## Entstehung in den USA

Der erste Wolkenkratzer der Welt wurde in den Jahren 1884–1885 in Chicago errichtet (Home Insurance Building). Zu dieser Zeit verdoppelte sich innert zehn Jahren die Bevölkerung von Chicago und der Boden wurde siebenmal teurer. Mit höheren Gebäuden konnte der wertvolle Boden besser genutzt werden.

Eine wichtige Voraussetzung für den Bau von hohen Gebäuden war die Erfindung von sicheren Aufzügen. Erst dank ihnen konnten die oberen Stockwerke bequem erreicht werden. Die wertvollen Wohnungen lagen nicht mehr im ersten Stock (Bel Etage), wie bei älteren Gebäuden aus dieser Zeit, sondern oben, wo die Aussicht besser war (Penthouse).

Um derart hohe Gebäude bauen zu können, wird der Skelettbau verwendet. Beim Skelettbau tragen spezielle Stützen die Last der oberen Stockwerke und nicht die Mauern. Er wurde bereits bei gotischen Kathedralen (grosse Fenster zwischen den Steinsäulen) oder bei Fachwerkhäusern (Holzbalken als Stützen) angewendet. Für den Bau von Hochhäusern wurden Stützen aus Stahlprofilen verwendet. Stahl wird seit dem Ende des 18. Jahrhunderts industriell produziert.

## Entwicklung in der Schweiz

Häuser zählen in der Schweiz gemäss Baugesetz ab einer Höhe von 25 Metern als Hochhäuser. Seit 1930 werden in der Schweiz Hochhäuser gebaut. Das erste – auch internationalem Vergleich standhaltende – Hochhaus der Schweiz wurde 1932 errichtet (Bel-Air-Metropole, Lausanne). Wie die meisten anderen Hochhäuser, welche in diesem Zeitraum entstanden, befindet es sich im Stadtzentrum. Es wurde als Kino, Theater und Restaurant genutzt. 1938 entstand das erste Wohnhochhaus der Schweiz, der «Tour de Rive» in Genf. Die Hochhäuser dieser Anfangszeit sind nicht besonders hoch, sie verfügen über ungefähr zehn Stockwerke. Fehlende Nachfrage während der Wirtschaftskrise, rationierte Baumaterialien während des Zweiten Weltkriegs und teure Hypotheken verhinderten ab Mitte der 30er- bis Ende der 40er-Jahre den Bau von neuen Hochhäusern.

Ab 1950, zur Zeit der Hochkonjunktur, wurden vor allem in den grösseren Schweizer Städten, aber auch in vereinzelt kleineren Gemeinden, Hochhäuser gebaut, welche heute noch bestehen. In erster Linie aus Prestige Gründen, denn im Gegensatz zu Amerika ist in der Schweiz die maximale Ausnutzung eines Grundstücks durch die Ausnutzungsziffer festgelegt. Je höher das Gebäude, desto mehr Grünfläche muss, von Ausnahmen abgesehen, um das

Gebäude herum vorhanden sein. So wurde denn die grosse Grünfläche zum vordergründigen Argument für den Bau von Hochhäusern, denn der Hochhausbau hat auch Nachteile: Aufwendige Bewilligungsverfahren verzögern den Bau, und auch wirtschaftlich sind Hochhäuser weniger interessant, da im Vergleich zu niedrigeren Bauten höhere Betriebskosten (z.B. Heizung) entstehen. Um unter den Ersten zu sein, baute der damalige Stadtbaumeister A.H. Steiner 1952 im Heiligfeld in Zürich die ersten Wohnhochhäuser in der Deutschschweiz. Wie die meisten Wohnhochhäuser dieser Zeit wurden sie am Stadtrand gebaut. Die Hauptmotivation dafür war, im Sinn der «modernen Stadt» die Funktionen der Stadt (wohnen, arbeiten, erholen) zu entflechten. Auch war man mittlerweile der Ansicht, Hochhausbauten gehörten nicht in die Nähe des historischen Stadtkerns. Voraussetzung für diese Entflechtung war eine gute verkehrstechnische Erschliessung der verschiedenen Bereiche. Beliebte war die Wohnung im Hochhaus damals vor allem beim Mittelstand. Mit Einbauküche, separatem WC, Balkon etc. bot sie modernsten Wohnstandard.

## Wende

Ab 1980 kam der Hochhausbau in der Schweiz zum Erliegen. Einerseits wurden die Gebäude unmöglich und es liess sich kein Prestige mehr damit gewinnen. Andererseits stieg der Widerstand in der Bevölkerung gegen Hochhäuser. Die Stadtzürcher Bevölkerung stimmte 1984 einem Hochhausverbot zu.

Schlecht unterhaltene Wohnhochhäuser wurden zu «Ghettos» der Armen und Zugewanderten. In den Wohnhochhäusern der 70er-Jahre gibt es heute eher günstige Wohnungen, die tendenziell von schlecht verdienenden Personen bewohnt werden. Die Umgebungsanalyse der Überbauungen Hardau und Lochergut in der Stadt Zürich ([www.gis.zh.ch](http://www.gis.zh.ch), basierend auf der Volkszählung 2000) zeigt, dass in diesen Überbauungen überdurchschnittlich viele ungelernete Arbeiter, ungelernete Angestellte, Erwerbslose und Nicht-Erwerbstätige wohnen. Die grosse Anonymität und die hohe Fluktuation erschweren den Aufbau eines Beziehungsnetzes unter den Bewohnern. Die sozialen Verhältnisse sind tendenziell schwierig.

## Aktuelle Projekte

Die in der Schweiz neu erstellten Hochhäuser sind fast ausschliesslich Geschäftshäuser mit Büros. Sind doch Wohnungen vorgesehen, werden diese als Luxus-Suiten ausgestattet. Sie richten sich nicht mehr wie früher an Familien, sondern an zahlungskräftige Einzelpersonen oder Paare.

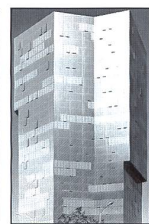
## Fragen zu Hochhäusern

A2

1. Welche zwei Erfindungen/Entwicklungen haben es ermöglicht, den ersten Wolkenkratzer zu bauen?
2. Nenne drei Vorteile, die Wohnhochhäuser ihren Bewohnern bieten!
3. Nenne drei Nachteile von Wohnhochhäuser für die Bewohner.
4. Was ist der Hauptgrund, um in Amerika ein Hochhaus zu bauen?
5. Was ist der Hauptgrund, um in der Schweiz ein Hochhaus zu bauen?
6. Welche Regeln sind in der Schweiz anders als in Amerika?
7. Überlege: Möchtest du in einem Hochhaus leben? Warum, warum nicht?
8. Überlege: Wo würdest du in deiner Gemeinde ein Hochhaus bauen? Wie hoch sollte es sein?

## Logical

A3



**Prime  
Tower**



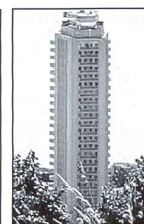
**Messeturm**



**Cité  
de Lignon**



**Swisscom  
Tower**



**Tour  
d'Ivoire**



**Novartis  
K-25**

Ort					
Baujahr					
Höhe					
Nutzung					

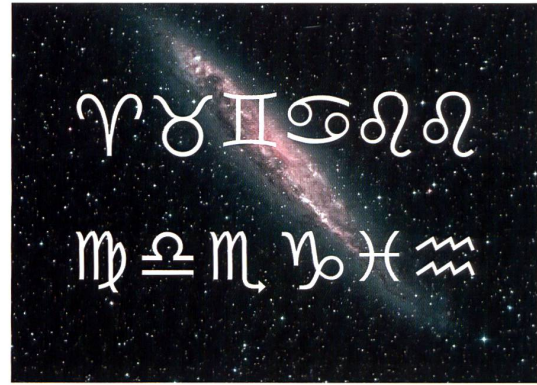
Die sechs Hochhäuser sind der Grösse nach geordnet.  
Kannst du mit Hilfe der folgenden Angaben die ganze Tabelle ausfüllen?

- Der Messeturm steht in Basel und ist ein Bürohochhaus.
- Das 79,5 m hohe Haus steht in Montreux.
- Ein Bürohochhaus misst 105 m, ein zweites 90 m.
- Das höchste Gebäude wird 126 m hoch werden.
- Ein Bürohochhaus steht in Winterthur und ist das vierthöchste Gebäude in diesem Logical.
- Zwei Hochhäuser stehen in Basel. Keines davon ist ein Wohnhochhaus.
- Das höchste Wohnhochhaus misst 91 m und wurde 6 Jahre nach dem zweithöchsten Wohnhochhaus errichtet.
- Der Prime Tower in Zürich ist als einziges Hochhaus noch nicht gebaut. Es wird ein Bürogebäude werden.
- Der Swisscom Tower wurde 1999 gebaut.
- Das Hochhaus in Vernier ist höher als dasjenige in Montreux.
- In den Jahren 1968, 1962 und 1966 wurde je ein Hochhaus gebaut.
- Von den sechs Hochhäusern dienen drei als Bürohochhäuser, zwei zum Wohnen und eines der Forschung.
- Das Forschungshochhaus wurde vor 1970 gebaut.
- Das Hochhaus in Winterthur ist älter als das Bürohochhaus in Basel.
- 1999 und 2003 wurden Hochhäuser gebaut.
- Das mit 76 m niedrigste Hochhaus heisst Novartis K-25.

# Die Zahl und das Symbol der 7

Ist die Sieben Ihre Lieblingszahl und ihre Lieblingsfarbe Blau? Nicht? Dann fragen Sie mal in Ihrem Umfeld nach und Sie werden überdurchschnittlich häufig auf das so genannte «blue-seven-Phänomen» stossen, garantiert! Schweben Sie momentan im siebten Himmel oder stecken mit Ihrem Liebsten im verflixten 7. Jahr fest? Macht nichts, denn auf sieben magere Jahre folgen naturgemäss sieben fette oder war es umgekehrt? Vielleicht ist die Liebe auch generell ein Buch mit sieben Siegeln für Sie? Machen Sie sich nichts draus, Sie sind nicht allein und Ihnen bleibt immer noch, Ihre sieben Sachen zu packen und mit Siebenmeilentiefeln in ein neues Leben zu eilen!

Carina Seraphin



Glyphenentwicklung der Zahl 7

Ihre Sonderstellung in der Zahlensymbolik hat die 7 zur beliebtesten und meistbeschriebenen Zahl überhaupt gemacht und sie begleitet den Menschen seit Anbeginn der Zeitrechnung. Vieles deutet sogar darauf hin, dass hinter ihr ein Prinzip steckt, das uns im innersten zusammenhält... aber nun tauchen Sie mit mir ein in die reiche Welt der Sieben!

## Die göttliche Stellung der 7 in der antiken Welt

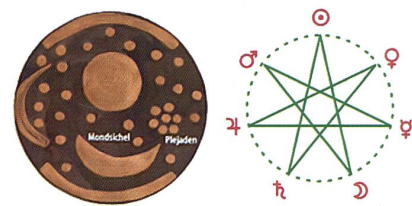
Im Hebräischen stammen die Wörter «Sieben» und «Vollendung» vom gleichen Wortstamm ab. Auch das babylonische Zeichen «Sieben» bezeichnete gleichermaßen «Fülle, Ganzheit und Überfluss». In der Philosophie beider Kulturen nahm sie als Summe der beiden Lebenszahlen 3 (Vater, Mutter, Kind; göttliche Trinität...) und 4 (Himmelsrichtungen; Elemente...) eine

Sonderstellung ein. Sieben Tage stieg auch die babylonische Flut, sieben Tage fiel sie. Sieben Sühneriten kannten die Babylonier und eine Schlange mit sieben Köpfen oder sieben Zungen. Sieben Tore hat auch die Unterwelt in der Höllenfahrt der Ishtar.

Für den griechischen Mathematiker Pythagoras war die Sieben ebenfalls von besonderer Bedeutung: Als Summe von Drei und Vier, denn Dreieck und Viereck galten den Mathematikern der Antike als vollkommene Gebilde.

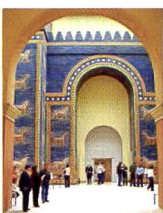
Die Zahlen wurden also auch im Altertum nicht nur zu Rechenzwecken benutzt, sondern hatten gleichsam eine tiefe symbolische Bedeutung. Die Verbindungen der heiligen Zahl 7 mit sichtbaren Abläufen am Firmament wurde für die antiken Völker mit dem folgenden Beispiel belegt: Durch die Addition der ersten sieben Zahlen erhält man 28 ( $1+2+3+4+5+6+7=28$ ), was der Anzahl der Tage eines Mondzyklus entspricht. Jeder lunare Zyklus teilt sich in vier ca. siebentägige Wochen. In den orientalischen Gebieten war der Mond das höchste göttliche Wesen. In vielen frühen Gesellschaften wurde das Himmelsgeschehen als göttlich verstanden und die Wandelgestirne (sichtbare

Planeten am Himmel) den Göttern gleichgesetzt. Die Babylonier sahen in diesen «Zeichen der Gesamtordnung des Kosmos». Von Andrian (1901) weist darauf hin, dass in allen von ihm untersuchten Kulturen, Völkern und Gruppierungen immer dieselben sieben «Planeten» oder die sieben «Planetenosphären» als Wohnorte der Götter oder Dämonen auftauchen.



Himmelscheibe von Nebra und Wochentags-Heptagramm.

Sieben ist also die Anzahl der bereits vor tausenden von Jahren mit blossem Auge sichtbaren beweglichen Himmelskörper: Sonne, Mond und die Planeten Merkur, Venus, Mars, Jupiter und Saturn. Diese sieben «Planeten» des alten Babylon wurden gleichsam den sieben Wochentagen (analog dazu auch: die sieben Weltteile, sieben Flüsse, sieben Winde, sieben Metalle und



Ishtar-Tor, Pergamonmuseum Berlin.

sieben Farben) zugeordnet. Auch heute noch ist diese Zuordnung in den verschiedensten modernen Sprachen erkennbar: Sonntag (Sonne), Montag (Mond), Mardi (frz. für Dienstag, Mars), Mercredi (frz. für Mittwoch, Merkur), giovedì (ital. für Donnerstag, Jupiter), venerdì (frz. für Freitag, Venus) und Saturday (engl. für Samstag, Saturn).

Im alten Rom – das auf 7 Hügeln errichtet wurde – stand die Sieben für den verehrten Gott Neptun (Der Gott der fließenden Gewässer). Andere Beispiele für die zahlreiche Verwendung der Zahl Sieben in der antiken Mythologie sind die sieben Weltwunder, die sieben Helden von Theben, die sieben Weltmeere, der Siebenkampf oder die sieben Musen.



Vase mit der Muse.

Nach antiker Auffassung kehren die Dinge nach der Sieben im Kreis zu ihren Anfängen zurück. Der sprichwörtliche 7. Himmel hat ebenfalls seinen Ursprung in der Antike: Der griechische Philosoph *Aristoteles* (\* 384 v. Chr.) war der Ansicht, dass das Gewölbe der Welt aus sieben durchsichtigen Schalen besteht. Auf diesen drehten sich seiner Meinung nach Sonne, Mond und Planeten um die Erde und der siebte Himmel sollte der Bereich sein, der die Welt im Ganzen umschliesst.

### Die Wichtigkeit der 7 in den Weltreligionen

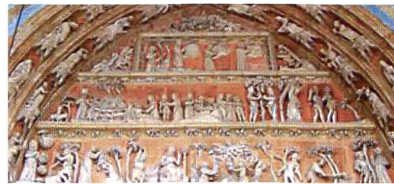
Unsere (christliche + jüdische) Welt ist das Ergebnis des siebentägigen Werk Gottes – der Schöpfungsgeschichte (Altes Testament/Genesis). Als Kombination der göttlichen Drei mit der irdischen Vier genießt die Sieben auch hier eine überragende Stellung: Von Christus überliefern die Evangelien sieben letzte Worte am Kreuz. Bei der wundersamen Brotvermehrung sind es fünf Brote und zwei Fische, die 4000 Menschen satt machen. Im Matthäus-Evangelium gibt Jesus sieben Gleichnisse vom Himmelreich und seine Bergpredigt enthält sieben Seligpreisungen. Im Johannes-Evangelium werden

die sieben Wunder Jesu beschrieben. Das Vaterunser besteht aus genau sieben Bitten. In der Offenbarung des Johannes (Apokalypse), auch Buch mit sieben Siegeln genannt, wird die Sieben nicht weniger als 54 mal genannt; die sieben Posaunen läuten darin weitere Endzeit-Erscheinung ein. Im frühen Christentum soll der Kirchenvater *Tertullian* Gott als einen siebenfältigen Geist bezeichnet haben, der als einziger in der Dunkelheit leuchtete.

### a. Die sieben Todsünden und die sieben Tugenden des Katholizismus:

Die Sieben Todsünden entstehen der klassischen Theologie nach aus sieben schlechten Charaktereigenschaften des Menschen (zusammengestellt von *Papst Gregor dem Grossen* (+ 604)):

1. *Superbia*: Hochmut (Übermut, Hoffart, Eitelkeit, Stolz)
2. *Avaritia*: Geiz (Habgier, Habsucht)



Die 7 Todsünden

3. *Invidia*: Neid (Missgunst, Eifersucht)
4. *Ira*: Zorn (Wut, Vergeltung, Rachsucht)
5. *Luxuria*: Wollust (Unkeuschheit)
6. *Gula*: Völlerei (Gefrässigkeit, Unmäßigkeit, Masslosigkeit, Selbstsucht)
7. *Acedia*: Trägheit des Herzens/des Geistes (Faulheit, Überdruß, Feigheit)

Als Kardinaltugenden (von lat. *cardo, cardinis*, «Türangel, Dreh- und Angelpunkt») bezeichnet man die vier Grund-Tugenden:

- *Prudentia*: Klugheit (Weisheit)
- *Iustitia*: Gerechtigkeit
- *Fortitudo*: Tapferkeit
- *Temperantia*: Mäßigkeit



Allegorie der Klugheit.

weiter ausgebaut ergeben sich die 7 christlichen Tugenden:

- *Humilitas*: Demut
- *Liberalitas*: Armut
- *Castitas*: Keuschheit
- *Humanitas*: Nächstenliebe
- *Frenum*: Abstinenz
- *Patientia*: Sanftmut
- *Industria*: Eifer

Diese gehen auf die 10 Gebote des Alten Testaments zurück und stehen für die Tauglichkeit eines Christenmenschen. Neben Todsünden und Tugenden kennen wir im Katholizismus ausserdem die 7 Sakramente und die 7 Gaben des Hl. Geistes.

Auch in Islam, Judentum und den fernöstlichen Religionen lassen sich unzählige Beispiele für Siebendheiten finden. Interessant und eine Brücke zur Gegenwart ist folgendes: Das Nilhochwasser weist nach neuesten wissenschaftlichen Erkenntnissen einen siebenjährigen Zyklus auf. Möglicherweise gehen die sieben fetten und sieben mageren Jahre in Ägypten, von denen in der Bibel (Gen. 41, 17–31) berichtet wird, auf diesen Zyklus zurück.

### Die 7 in Märchen, Sprichwörtern und Alltagsweisheiten

Auch in vielen Märchen, Sprichwörtern, Bauernweisheiten und Redewendungen lässt sich bis heute die Sieben auffällig oft finden: Im Märchen finden wir die berühmten Siebenmeilenstiefel, die sieben Raben und die sieben Zwerge hinter den sieben Bergen (Schneewittchen). Auch Sindbad der Seefahrer, aus den arabischen Märchen aus Tausendundeiner Nacht, musste auf genau sieben Reisen seine sagenhaften Abenteuer bestehen. Eine der vielen Bauernregeln lautet: «Wenn es am Siebenschläfer (27. Juni) regnet, sind sieben Wochen mit Regen gesegnet». Als siebengescheit werden Menschen bezeichnet, die immer alles besser wissen. Im deutschsprachigen Raum denkt man heute wohl nicht mehr an uralte Zahlenmystik, wenn man gefragt wird, ob man alle seine «Sieben Sachen» beisammen habe. Nach *Endres* (1951) klingt hier direkt das *Mithramysterium* an, aus dem die Bibel einige Elemente übernommen hat: Diese Frage nämlich wurde auch den frisch geweihten *Myten* gestellt, da diese bei der Zeremonie durch sieben Tore jeweils ein Kleidungsstück ausziehen mussten und später



auch wieder an. Wenn mehrere Einweihungen stattfanden, war es jedoch nicht ganz einfach, seine Sieben Sachen hinterher wieder zu finden.

## Die 7 in Psychologie, Medizin und der Chronobiologie des Menschen

### Psychologie

Eine weitere Erklärung für die Bedeutung der Sieben in der Wahrnehmung der Menschen könnte folgendes Phänomen der Kognitionspsychologie sein: Schon vor über dreihundert Jahren entdeckte *John Locke* (\*1632, engl. Philosoph) das sogenannte *seven-phenomena*, als er das Auffassungsvermögen eines Erwachsenen testete. Er stellte fest, dass Testpersonen, die eine grössere Anzahl von Gegenständen einen kurzen Augenblick lang sehen, bei bis zu sieben Objekten eine Trefferquote von fast hundert Prozent hatten. Wir sind so auch in der Lage, nach nur einmaligem kurzen Sehen bis zu sieben Ziffern zu wiederholen, aber nur sehr selten mehr. Anderen psychologischen Untersuchungen zufolge, verfügen wir über durchschnittlich sieben Verarbeitungskanäle im Gehirn (sog. «Chunking», *Miller*, 1956).

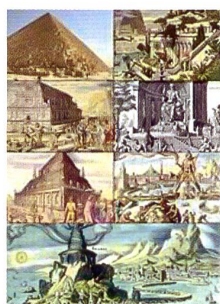
### Medizin und Chronobiologie

Zu Beginn des zwanzigsten Jahrhunderts trat der Berliner Arzt *Fliess* mit einer medizinischen Entdeckung an die Öffentlichkeit: Beim Untersuchen einiger Familiengenealogien stellte er fest, dass in der Art und Weise, wie in den Familien Kinder geboren werden, mathematische Gesetzmässigkeiten, die auf dem Vielfachen von sieben beruhen, zum Tragen kommen. Die *cirkaseptanen* (etwa sieben-tägigen) und die *cirkatrigintanen* (ungefähr dreissig-tägigen) Rhythmen gehören neben den *cirkadianen* (ungefähr 24-stündigen) zu den markantesten und am häufigsten untersuchten Rhythmen in der Chronobiologie. Unsere Zeiteinheiten, die Woche und der Monat, wurzeln demnach in unserer menschlichen Natur selbst, sie sind nicht beliebig. Diesem Rhythmus unterliegen ebenfalls Blutdruck und Pulsschlag, die Hormonproduktion beider Geschlechter, die Ausscheidungsaktivität, die Bildung von Antikörpern im Blut und die Aktivität des Knochenmarks wie auch unserer Leber. Dieser Siebentage-Rhythmus ist ein natürliches

Phänomen, kein kulturelles, denn die biologische Woche spielt sich unabhängig von der sozialen Woche ab. Wir finden ihn in der gesamten Natur, von der einzelligen Alge bis zu hochkomplexen Abläufen in unseren eigenen Zellen. Das siebentägige Intervall von den ersten Symptomen einer Infektionskrankheit, bis hin zum Tod oder der Genesung, war bereits in der Antike bekannt. *Hippokrates*, *Galen* und später *Avicenna* wussten von der Krise oder der Erleichterung, die nach sieben Tagen Krankheit auftritt. In der Schule des *Hippokrates* wurde gelehrt: «Die Krankheiten werden von der Zahl Sieben beherrscht...». Auch die Pythagoräer hielten den siebten Tag für den kritischsten und lange vor ihnen ebenfalls die Babylonier.

### Die 7 in Geschichte/Geographie und Kunst

Die Sieben Weltwunder waren bereits in der Antike eine Auflistung 7 berühmter Bau- und Kunstwerke.



Die 7 Weltwunder.

Die älteste Überlieferung der Liste geht auf den Geschichtsschreiber *Herodot* zurück (ca. 450 v. Chr.). Diese sind:

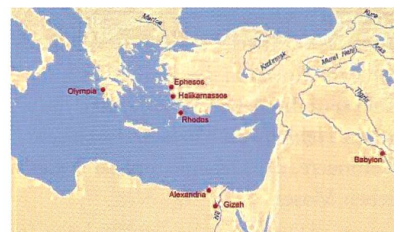
1. Die hängenden Gärten der Semiramis zu Babylon
2. Der Koloss von Rhodos
3. Das Grab des König Mausolos II. zu Halikarnassos
4. Der Leuchtturm auf der Insel Pharos vor Alexandria
5. Die Pyramiden von Gizeh in Ägypten
6. Der Tempel der Artemis in Ephesos
7. Die Zeusstatue des Phidias von Olympia

Heute existieren von diesen Weltwundern nur noch die Pyramiden von Gizeh. Die anderen wurden durch Erdbeben und Kriege zerstört oder zerfielen im Laufe der Zeit zu Staub. Die ursprünglich aufgelisteten Stadtmauern von Babylon wurden z.B. durch *Gregor von Tours* im 6. Jahrhundert aus

der Liste entfernt, da sie zerstört waren und durch den „Leuchtturm von Alexandria“ ersetzt. Der Turm zu Babel fand dagegen nie Eingang in die Liste, weil er schon bei ihrer ersten Erfassung nicht mehr existierte.

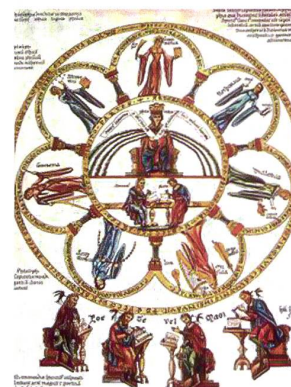


Turm zu Babel und Karte der Standorte der 7 Weltwunder.



Die **Sieben Freien Künste** (lat. *septem artes liberales*) sind ein in der Antike entstandener Kanon von sieben Studienfächern, die nach römischer Vorstellung die perfekte Bildung für einen freien Mann (*liberi*) darstellten. Später, im mittelalterlichen Lehrwesen galten sie als Vorbereitung auf die eigentlichen wissenschaftlichen Studienfächer Theologie, Jurisprudenz und Medizin.

Die **Freien Künste** waren so bezeichnet, um sie gegenüber den praktischen Künsten (*Artes mechanicae*) als höherrangig zu bewerten. Man unterschied bei den Freien Künsten das *Trivium* (Dreiweg) der sprachlich und logisch-argumentativ ausgerichteten Fächer – die die Voraussetzung für jede Beschäftigung mit der (lateinischen) Wissenschaft bildeten – und das weiterführende *Quadrivium* (Vierweg) der mathematischen Fächer.



Die Freien Künste.

Zum *Trivium* gehörten:

1. *Grammatik*: Lateinische Sprachlehre und ihre Anwendung auf die Werke der klassischen Schulautoren
2. *Rhetorik*: Redeteile und Stillehre, ebenfalls mit Beispielen aus den Werken der Schulautoren
3. *Dialektik bzw. Logik*: Schlüsse und Beweise auf der Grundlage des Organons

Zum *Quadrivium* gehörten:

1. *Arithmetik*: Zahlentheorie (Zahlbegriff, Zahlenarten, Zahlenverhältnisse) und z.T. auch praktisches Rechnen
2. *Geometrie*: euklidische Geometrie, Geographie, Agrimensur
3. *Musik*: Musiktheorie und Tonarten u.a. als Grundlage der Kirchenmusik
4. *Astronomie*: Lehre von den Sphären, den Himmelskörpern und ihren Bewegungen, unter Einbezug der Astrologie

#### Und zu guter Letzt:

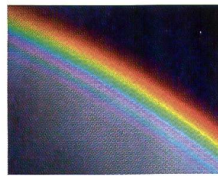
Die 7 ist beinahe unerschöpflich! Da mein Platz an dieser Stelle begrenzt ist, Sie aber vielleicht mit Ihren Schülerinnen und Schülern gemeinsam weiter forschen wollen, hier noch eine Auswahl:

- Die 7 ist auch mathematisch weit mehr als eine Prim- oder Generator-



Digitale Siebenzahl...

- 7 ist die Ordnungszahl des chemischen Elements Stickstoff; ausserdem besteht das Periodensystem aus 7 horizontalen Reihen...
- Wissen Sie, was ein *seven-spot ladybird* ist? Es ist ein exakt sieben mal gepunkteter knallroter Marienkäfer, der natürlich Glück bringt!
- Der Regenbogen erstrahlt natürlich



Regenbogen.

- ebenfalls in 7 (Spektral-)Farben vom Himmel.
- Reines Wasser hat einen pH-Wert von 7
- Auf 7 Hügeln ist Rom erbaut, 7 Tore

- hatte die sagenhafte Stadt Theben... Über 7 Ecken sind Sie wahrscheinlich mit so ziemlich jedem verwandt... Im Jahr 2000 hat der Genetik-Forscher *Bryan Sykes* der Oxford-University in England herausgefunden, dass alle Europäer von nur sieben Mutterlinien abstammen sollen und ist damit vielleicht auf den weltgrössten Stammbaum gestossen...
- Bis zur 7. Schwangerschaftswoche ist der menschliche Embryo noch



Embryo.

- unentschlossen, ob er einmal ein Junge oder ein Mädchen werden will.
- Der gute alte Bond, James Bond! Als 007 ist er längst eine popkulturelle Ikone...
- Harry Potter sollte ursprünglich nach 7 Bänden in den Ruhestand gehen...
- Die Punkband «Die Toten Hosen» kreierte einst ein Lied namens: «Die 7 ist alles». In diesem Sinne!

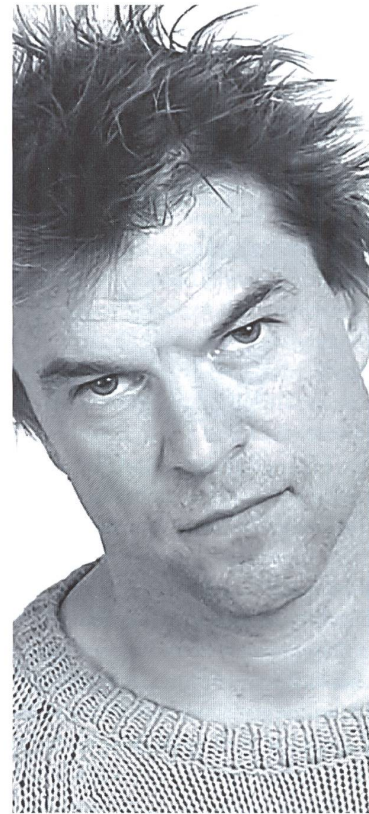
#### Lösungen:

**a. /1. Die Sieben Weltwunder** waren bereits in der Antike eine Auflistung 7 berühmter Bau- und Kunstwerke. Die älteste Überlieferung der Liste geht auf den Geschichtsschreiber Herodot zurück (ca. 450 v. Chr.). Diese sind: Die hängenden Gärten der Semiramis zu Babylon, Der Koloss von Rhodos, Das Grab des König Mausolos II. zu Halikarnassos, Der Leuchtturm auf der Insel Pharos vor Alexandria, Die Pyramiden von Gizeh in Ägypten, Der Tempel der Artemis in Ephesos, Die Zeusstatue des Phidias von Olympia. Heute existieren von diesen Weltwundern nur noch die Pyramiden von Gizeh. **4. Die Länder:** Irak (früher: Babylon und Assyrien), Griechenland, Türkei (früher teilweise griechisch), Ägypten. **5: Zweistromland (Mesopotamien)**, bezeichnet geographisch das Gebiet um die Flüsse Euphrat und Tigris im heutigen Südost-Anatolien (Türkei), Syrien und Irak **6:** Historisch spricht man von den **Sieben Weltmeeren**, die neben Pazifik, Atlantik und Indik auch das Karibische Meer, das Mittelmeer, das Gelbe Meer und die Nordsee umfassen (oder auch andere Meere, die als Nebenmeere der Ozeane gelten, wie das Schwarze Meer oder die Ostsee).

**b. /1. Die Sieben Freien Künste** waren so bezeichnet, um sie gegenüber den praktischen Künsten (*Artes mechanicae*) als höherrangig zu bewerten. Man unterschied bei den Freien Künsten das Trivium (Dreiweg) der sprachlich und logisch-argumentativ ausgerichteten Fächer – die die Voraussetzung für jede Beschäftigung mit der (lateinischen) Wissenschaft bildeten – und das weiterführende Quadrivium (Vierweg) der mathematischen Fächer. **2. Attribute:** Sie wurden in der Tradition von Martianus Capella personifiziert in Form von weiblichen Allegorien und häufig mit folgenden Attributen dargestellt: Grammatik = Rute; Rhetorik = Tafel oder Griffel, Dialektik = Schlange oder Hundekopf, Arithmetik = Rechenbrett oder Rechenseil, Geometrie = Zirkel oder Staubtafel, Musik = Musikinstrumente, Astronomie = Astrolabium

**Songtext «Die Zahl 7 ist alles»/Die Toten Hosen**

Die 1 steht für den Anfang, für Gott und das Universum.  
Die 2 bedeutet Zweifel, Gegensatz und Widerspruch.  
Die 3 steht für das Gute und für die Dreieinigkeit.  
4 ist die Ordnung, Himmelsrichtung und Jahreszeit.  
Die 5 steht für den Menschen, die 6 für Vollkommenheit.  
8 ist die Glückszahl, 9 die Potenz aus der heiligen 3.  
Doch die 7 ist für mich alles und nichts kommt an sie heran.  
Ja, die 7 ist einfach alles, es ist die Zauber- und Märchenzahl.  
7 Schöpfungstage brauchte Gott, um die Welt zu bauen.  
7 Tage hat die Woche, 7 mal geht die Sonne im Osten für uns auf.  
Über 7 Brücken musst du gehen, 7 dunkle Jahre überstehen,  
7 mal, 7 mal, das ist unsere Zahl, die über allem steht.  
7 Priester rannten 7 mal um die ganze Stadt.  
Und erst nachdem er 7 Geisslein frass, war der Wolf so richtig satt.  
7 Raben, 7 Schwaben und das verflixte 7. Jahr,  
Jesus hängt schon lange am Kreuz, als er noch 7 Worte sprach.  
Es ist nur 'ne Zahl, doch sie lässt mich nicht mehr los.  
Nur eine Zahl, ich kann nichts dagegen tun.  
7 Meere gibt es auf der Welt, 7 Wunder wurden bisher gezählt  
und man weiss, dass es 7 Zwerge hinter 7 Bergen gibt.  
Man soll 7 mal 70 Mal verteilen, 7 Namen hat der heilige Geist,  
für den siebten Himmel gibt einen Likör, der nach 7 Kräutern heisst.  
7 mageren Jahren gingen 7 fette voraus,  
7 drückt die Unendlichkeit und die Sonnen der Weisheit aus.  
Es ist nur 'ne Zahl, doch sie lässt mich nicht mehr los.  
Nur eine Zahl, ich kann nichts dagegen tun.  
Die 7 Posaunen von Jericho klingen immer noch in unseren Ohren.  
7 Sachen musst du packen, wenn du die Stadt für immer verlassen sollst.  
Der Mensch lebt 10 mal 7 Jahre lang, hat uns die Bibel mal gesagt.  
Bei den 4 Winden und der Dreifaltigkeit wird dir sofort wieder klar:  
Es ist nur 'ne Zahl, doch sie lässt mich nicht mehr los.  
Nur eine Zahl, ich kann nichts dagegen tun.



*Übrigens: Campino ist jetzt auch als Berliner Theaterstar in Bertholds Brechts «Dreigroschenoper» zu sehen!*

**Aufgaben:**

1. Welche der aufgeführten Siebendheiten des Songs kennst du bereits? Wie viele sind es? Sicher fallen dir noch weitere ein! Recherchiere über deine Lieblings-Siebendheit und berichte deinen Mitschülern davon.
2. Schreibe nun den Text des Songs weiter!
3. Besorgt euch die Instrumentalversion des Lieds und schreibt sie zu einem Rap um, den ihr gemeinsam mit der Klasse einübt!
4. Kennst du weitere Lieder/ Kompositionen, in denen die Zahl 7 eine Rolle spielt?

### a. Die Sieben Weltwunder

#### Aufgaben:

1. Was waren die 7 Weltwunder der Antike? Wann wurden sie geschaffen? Lege eine Tabelle an und sammle so viele Daten wie möglich zu jedem einzelnen Wunder.
2. Wann wurden sie erstmals klassifiziert, von wem? Gibt es sie heute noch?
3. Welches der 7 Weltwunder beeindruckt dich am meisten? Warum?
4. Wie hiessen die Länder, in denen die Weltwunder errichtet wurden in der Antike? Wie heissen diese Länder heute? Zeichne Sie auf einer Weltkarte ein.
5. Was war das Zweistromland? Wie hiessen die beiden «Ströme»?
6. Benenne die 7 Weltmeere und trage sie ebenfalls auf der Karte ein.

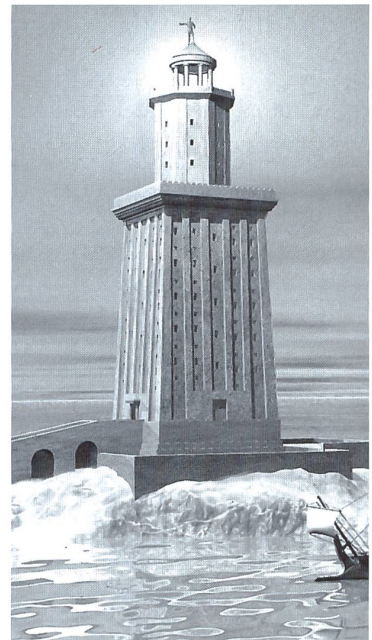


*Allegorie der Klugheit.*

### b. Die Sieben Freien Künste

#### Aufgaben:

1. Welches waren die 7 Freien Künste? Wogegen setzten sie sich bewusst ab? Worauf bereiteten Sie den damaligen Schüler vor?
2. Mit welchen Attributen wurden die 7 Freien Künste häufig versehen? Schau dir die Darstellung der *septem artes liberales* genau an und beschreibe anschliessend, was du siehst.
3. Welche der 7 Freien Künste findest du auch heute noch auf deinem schulischen Stundenplan? Heissen die Fächer noch genauso? Was ist neu hinzugekommen und warum, glaubst du, wurde dies notwendig?
4. Finde für deine heutigen Schulfächer Symbole oder Wortentsprechungen, die dir passend erscheinen.



*Leuchtturm von Alexandria.*

# Freie Unterkünfte für Klassen- und Skilager

Legende: A: Alle Pensionsarten, G: Garni, H: Halbpension, V: Vollpension

		noch frei 2007 in den Wochen 1-52											
		auf Anfrage		auf Anfrage		auf Anfrage		auf Anfrage		auf Anfrage		auf Anfrage	
Region	Adresse / Kontaktperson	Schlafzimmer	Schlafplätze	Betten	Matrizen(lager)	Selbst kochen	Pensionsart	Aufenthaltsraum	Discoräum	Chemineräum	Spielplatz		
<b>Andermatt</b>	Ferienhaus Casa Popolo, 6490 Andermatt Tel. 041 887 01 41, E-Mail: casa.popolo@bluewin.ch, www.casapopolo.ch	2	2	2	30	A	1						
<b>Bad Ragaz</b>	Berggasthaus Pardiel, Jürg Widrig, Tel. 081 302 19 59 E-Mail: berggasthaus.pardiel@bluewin.ch, www.pardiel.ch	6	15	58			4						
<b>Beatenberg</b>	Ferienhaus Amisbühl, 3803 Beatenberg-Waldegg Tel. 044 341 15 87, Fax 044 341 15 88, Stiftung ZSF, Frau Willi E-Mail: vermietung@zsf.ch, www.zsf.ch	4	2	8	50		1						
<b>Berner Jura</b>	Ferienlager Schelten, 2827 Schelten Tel. 032 438 83 51, Hausvermieterin Rita Husistein, Weier, 2827 Schelten	4	7	22	16								
<b>Berner Oberland</b>	Ferienheim Kneu, 3823 Wengen, Daniel Rindlisbacher Tel. Haus 033 855 14 59, Tel. Res. 079 712 67 56 E-Mail: verwalter.kneu@munzinger.ch	5	5	110			A						
<b>Bodensee</b>	Jugendherberge Romanshorn, Gottfried-Keller-Str. 6, 8590 Romanshorn Tel. 071 463 17 17, Fax 071 461 19 90 E-Mail: jugendherberge@romanshorn.ch, www.romanshorn.ch	3	11	113			A						
<b>Elm</b>	Touristenlager Gemeindehaus, 8767 Elm B. Elmer, 055 642 17 41 E-Mail: gemeindehaus@elm.ch, www.gemeindehaus-elm.ch				24	80	A						
<b>Emmental</b>	Gasthof Rosegg, Bumbach, 6197 Schangnau Tel. 034 493 34 37, Fax 034 493 34 42 E-Mail: info@rosegg.ch, www.rosegg.ch												
<b>Engadin</b>	CVJM-Ferienheim, La Punt Chamues-ch Tel. 071 222 98 39, Fax 071 222 98 24 E-Mail: stiftung.cvjm.lapunt@bluewin.ch	4	12	80	72								
<b>Gais AR</b>	Ferienhaus Vorderer Schwäbrig, 9056 Gais Tel. 044 341 15 87, Fax 044 341 15 88, Stiftung ZSF, Frau Willi E-Mail: vermietung@zsf.ch, www.zsf.ch	6	10	55			4						
<b>Glarerland/Walensee</b>	Ferienheim Mullern, Mullernalp, 8753 Mollis Tel. 055 612 12 84, Fax 055 622 38 74 E-Mail: alpenroesli@mullern.ch, www.massenlager.com	2	5	40	13								
<b>Graubünden</b>	Grosses Ferienhaus, familiär Tel. 079 482 00 82, nesafri@gmx.li, www.appa.ch/18621	7	18										
<b>Graubünden</b>	Verein Jugendhaus Plazi, Bergün, Postfach, 7004 Chur, Tel. 081 284 40 31 E-Mail: info@jugendhaus-plazi.ch, www.jugendhaus-plazi.ch	4	6	54			3						
<b>Graubünden Val Müstair</b>	Ferienhaus Steinbock, 7537 Müstair Tel. 081 851 60 75, Fax 081 851 60 77 E-Mail: ferienhaus-steinbock@deep.ch, www.pizterza.ch/steinbock	2	7	27			2						

# Freie Unterkünfte für Klassen- und Skilager

Legende: A: Alle Pensionsarten, G: Garni, H: Halbpension, V: Vollpension

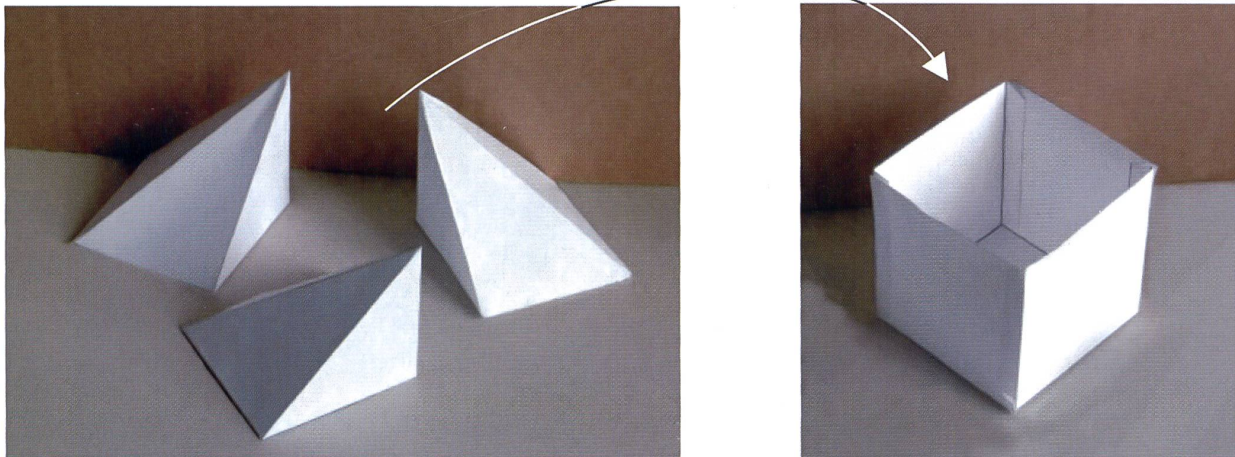
		noch frei 2006 in den Wochen 1–52		Adresse / Kontaktperson		Region		Bahn	Postauto	Bergbahn	Sessellift	Skilift	Langlauflope	Hallenbad	Freibad	Mingolf	Finnenbahn	Lehrerschulzimmer	Schlafzimme	Betten	Matratzen(läger)	Selbst kochen	Pensionsart	Auenthalstratum	Discoratum	Chemieheratum	Spielplatz
■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	53	125	■	■	■	■	■	■	■
		<b>Kerenzerberg</b>	Sportzentrum Kerenzerberg, 8757 Filzbach GL Tel. 055 614 17 17, Fax 055 614 61 57 sportzentrum@szk.ch, www.szk.ch																								
■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	1	12	50	■	■	■	■	■	■
		<b>Luzern</b>	Ruderzentrum Luzern-Rotsee, Rotseestrasse 18, CH-6004 Luzern Tel. 041 420 17 20, Fax 041 210 15 36 Reservation: Urs Kauffmann, Tel. 041 210 15 33																								
■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	3	7	56	■	■	■	■	■	■
		<b>Oberengadin/ Bergell</b>	Ferien- und Bildungszentrum Salecina, 7516 Maloja Tel. 081 824 32 39, info@salecina.ch																								
■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	8	20	60	■	■	■	■	■	■
		<b>Oberwallis</b>	Adolf Anthamatten, Rosenheim, 3910 Saas-Grund Tel. 027 957 26 69, Natel 079 710 49 10																								
■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	2	2	28	■	■	■	■	■	■
		<b>Oberwallis</b>	Ferienlager «alts Schüähüs», 3914 Blatten/Belalp E. Schwery-Kinzler, 3914 Blatten/Belalp Tel. 027 923 46 00, Natel 079 412 86 44 E-Mail: info@schwery-kinzler.ch, www.schwery-kinzler.ch																								
■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	4	51	■	■	■	■	■	■	■
		<b>Olten/ Zofingen</b>	Pfadiheim Rothburg, Postfach 88, 4663 Aarburg René Hofer, Froburgstrasse 8, 4800 Zofingen Tel. 079 391 96 51, E-Mail: pfadiheim.aarburg@bluewin.ch																								
■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	120	■	■	■	■	■	■	■	■
		<b>Quinto</b>	Municipio di Quinto, 6777 Quinto Tel. 091 868 11 56, Fax 091 868 13 17 E-Mail: info@ritom.ch, cancelleria@tiquinto.ch, www.tiquinto.ch																								
■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	3	4	130	■	■	■	■	■	■
		<b>Schüpheim LU</b>	Haus an der Emme, Ruth Navoni, Schächli 28, 6170 Schüpheim Tel. + Fax 041 484 23 14, www.hausanderemme.ch																								
■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	5	4	15	64	■	■	■	■	■
		<b>Sörenberg LU</b>	Schulhaus Sörenberg, Familie Plus + Manuela Stadelmann Alpweidstr. 5, 6174 Sörenberg, Tel. 041 488 15 22, Fax 041 488 24 05																								
■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	10	25	■	■	■	■	■	■	■
		<b>Tessin (Blenistal)</b>	Casa Bugenio, 6716 Acquarossa Tel. 091 871 19 71, Fax 091 871 10 34 info@rustici.ch, www.rustici.ch																								
■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	2	2	8	32	■	■	■	■	■
		<b>Thurgau</b>	Herberge Rüegerholz, Festschützenstrasse 22, 8500 Frauenfeld Tel. 052 721 36 80, Heimleitung Familie Gräub E-Mail: herberge@pfadi-frauenfeld.ch																								
■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	3	6	50	■	■	■	■	■	■
		<b>Wallis Kippel</b>	Ferienheim «Maria Rat», 3917 Kippel Nicole Lanz, Schachenstrasse 13, 6010 Kriens, Tel. 041 329 63 42																								
■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	2	4	8	42	■	■	■	■	■
		<b>Zentralschweiz SZ</b>	Skiclub Ibach, Skihaus Stoos, 6433 Stoos Tel. 041 811 52 37, www.skihausibach.ch, Hauswartin Trix Bösch-Schatt Tel. 041 810 06 76, E-Mail: erbea42@bluewin.ch																								

Eine Schnittbogenvorlage

# Drei Pyramiden, ein Würfel

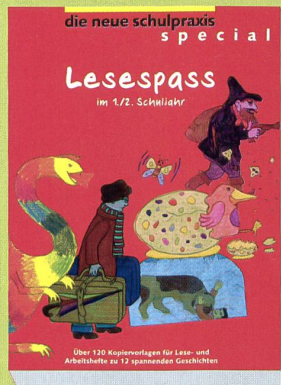
Mit festem Papier gestalten wir Körper und machen so anschaulich und greifbar, was sonst nur mit der Zeichnung, der Erklärung und der Formel mühsam erworben wird. In unserem Fall sind es die drei volumengleichen Pyramiden, die genau einen Würfel füllen. Oder anders gesagt: Eine der Pyramiden füllt nur einen Drittel des Würfels. Die drei Pyramiden haben nicht nur das gleiche Volumen, sie haben auch die gleichen quadratischen Grundflächen und die gleichen Höhen.

Edi Sutter



## die neue schulpraxis

Über 120 Kopier-  
vorlagen für Lese-  
und Arbeitshefte  
zu 12 spannenden  
Geschichten



### Lesespass im 1./2. Schuljahr

**M. Ingber** Auf 120 Seiten finden Sie Kopiervorlagen für Lese- und Arbeitshefte zu 12 spannenden Geschichten im 1./2. Schuljahr. Sie eignen sich für das individualisierende Lesen und Schreiben in projektartigen Lernphasen.

Die persönlich hergestellten Bücher machen den Schülerinnen und Schülern Spass, steigern das Selbstvertrauen, erfüllen sie mit Stolz und fördern die Selbstständigkeit. Zudem bilden sie Brücken zum Elternhaus, da sie aufzeigen, was die Kinder in der Schule erarbeiten und lernen.

**Neu! Jetzt erhältlich**

Bitte einsenden an:  
die neue schulpraxis  
Fürstenlandstrasse 122  
9001 St. Gallen  
Bestellung per Fax:  
071 272 73 84  
Telefonische Bestellung:  
071 272 71 98  
E-Mail-Bestellung:  
info@schulpraxis.ch  
www.schulpraxis.ch



Ich bin Abonnent von «die neue schulpraxis», bitte senden Sie mir gegen Rechnung:

\_\_\_ Ex. «Lesespass» à CHF 24.–

Ich bin kein Abonnent von «die neue schulpraxis», bitte senden Sie mir gegen Rechnung:

\_\_\_ Ex. «Lesespass» à CHF 28.50

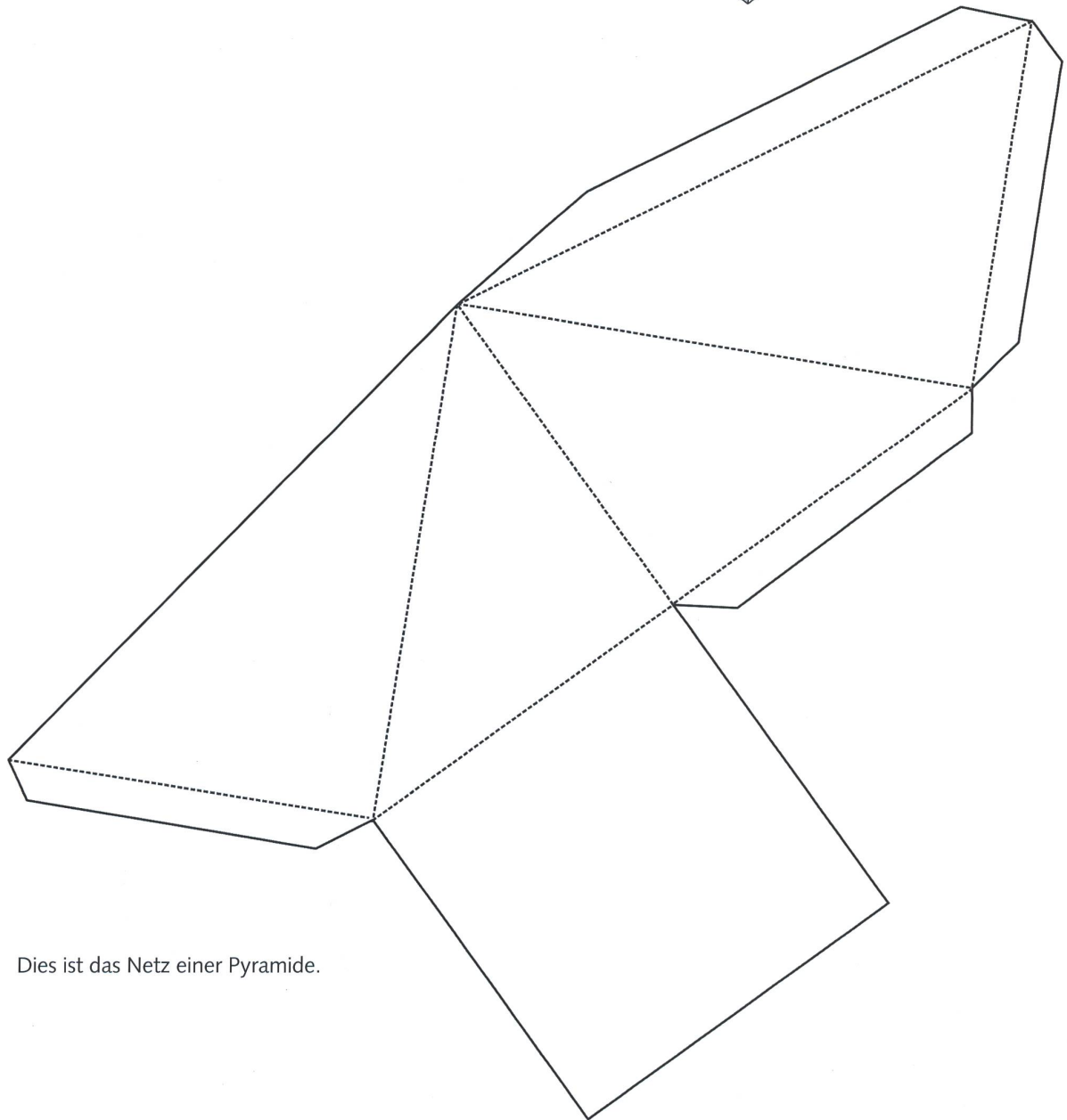
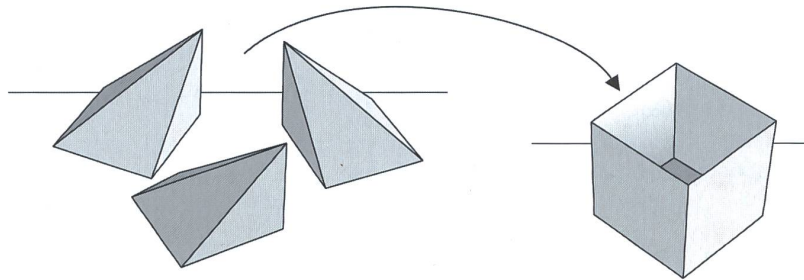
Alle Preise inkl. MWSt zuzüglich Versandkosten

Name \_\_\_\_\_ Vorname \_\_\_\_\_

Schule \_\_\_\_\_

Strasse/Nr. \_\_\_\_\_

PLZ/Ort \_\_\_\_\_



Dies ist das Netz einer Pyramide.



Die Grundflächen der Pyramiden entsprechen den Seitenflächen und die Höhen den Seitenkanten des Würfels. Das Volumen des Würfels berechnet man Seite mal Seite mal Seite, also:  $s \cdot s \cdot s$ .

Das Volumen der einzelnen Pyramide berechnet man, indem man zuerst das Volumen des ihr entsprechenden Würfels berechnet und dann das Resultat durch drei teilt.

Demnach rechnet man nach der Formel:  $V = \frac{s \cdot s \cdot s}{3}$

Die Operation, die wir eben mit Worten beschrieben haben, ist recht abstrakt. Wie wohltuend ist es für Jugendliche, wenn wir ihnen einerseits die Fotografie zeigen und sie andererseits die Operation handfest mit Körpern ausführen lassen.

Der Würfel ist etwas grösser wegen der Papierdicke.

#### Zur Ausführung:

Material:

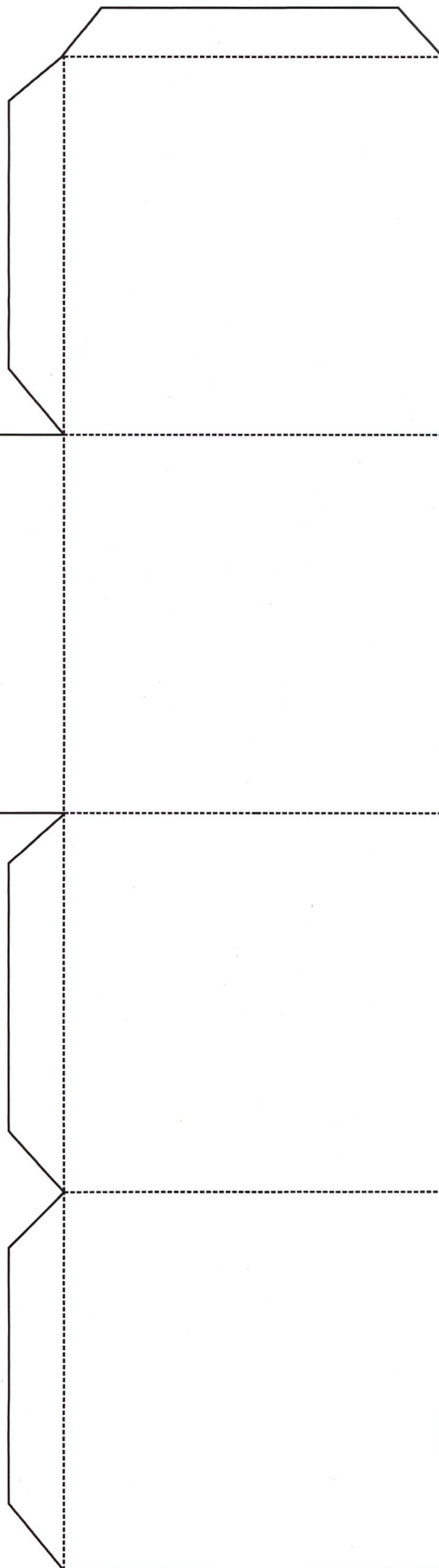
Das gewöhnliche Schreibpapier 80 g/m<sup>2</sup> ist zu leicht. Wir haben Papier von 100 g/m<sup>2</sup> verwendet. Die Körper können aber auch mit Papier von 90 g/m<sup>2</sup> Gewicht hergestellt werden.

Rasch trocknender Leim ist notwendig.

Wir haben das Papier nicht geritzt, sondern mit dem Massstab und einem Messerrücken gefaltet. Den Falz prägten wir mit einem Falzbein noch fester, dies kann auch mit einem andern geeigneten Gegenstand gemacht werden.

Bei einigen Körpern waren auch eine Pinzette und eine Nadel, besonders bei den letzten körperschliessenden Klebarbeiten, recht hilfreich. Manchmal behelfen wir uns auch mit einem Papier, auf das wir etwas Leim gaben und diesen so zwischen Kleblappen und Fläche strichen. Wir haben die Formen mit einer Schere mit langen Schneiden ausgeschnitten.

Dieses Beispiel **«Drei Pyramiden – ein Würfel»** stammt aus der Sammlung **«60 geometrische Körper»** und ist erhältlich auf einer CD beim Horna-Verlag, Kempterstrasse 17, 8032 Zürich, [www.hornaverlag.ch](http://www.hornaverlag.ch), [hornaverlag@bluewin.ch](mailto:hornaverlag@bluewin.ch), für **Fr. 9.80**.



# In welches Museum gehen wir?

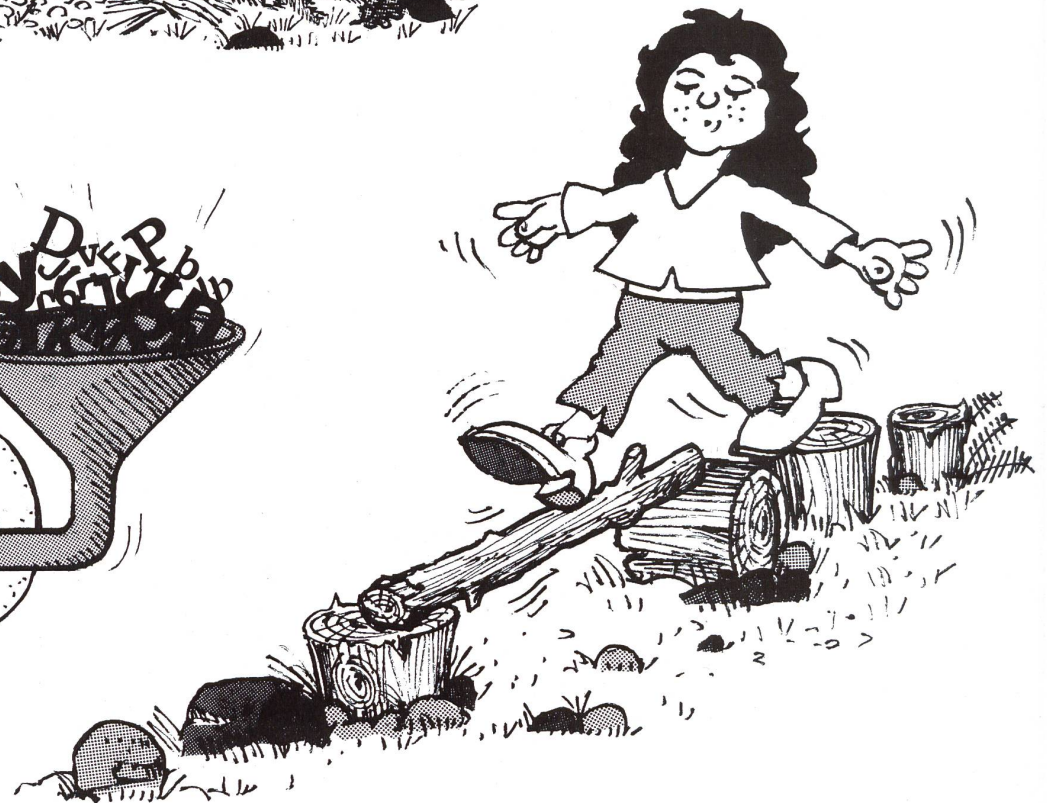
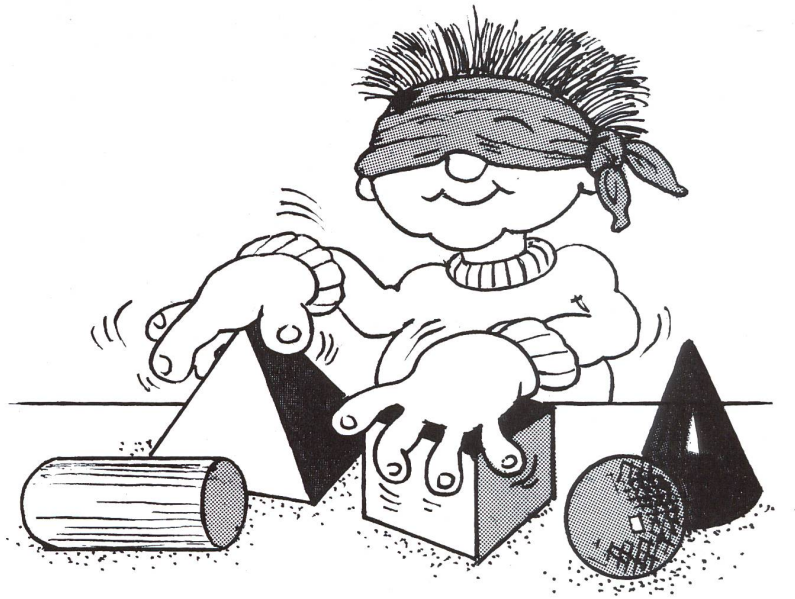
Einträge durch: «die neue schulpraxis», St.Galler Tagblatt AG, Postfach 2362, 9001 St.Gallen

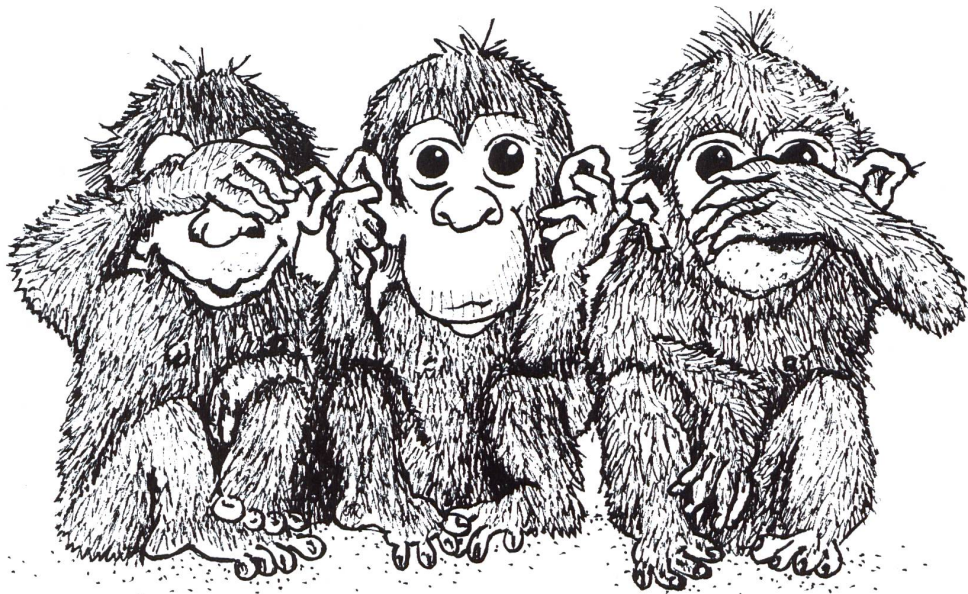
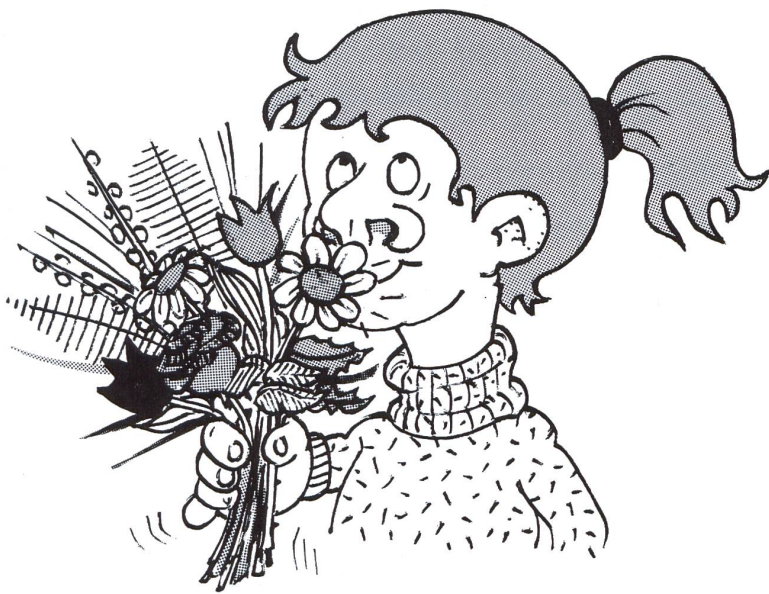
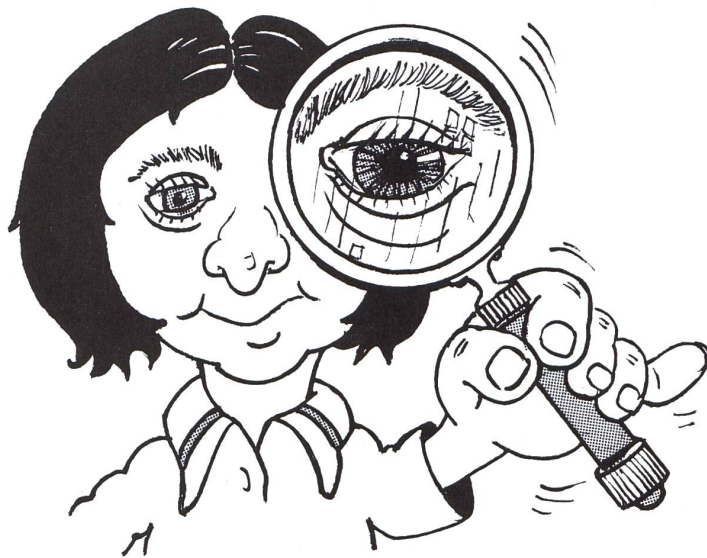
Telefons 071 272 72 15, Fax 071 272 75 29, schulpraxis@tagblatt.com

Ort	Museum/Ausstellung	Art der Ausstellung	Datum	Öffnungszeiten
<b>Appenzell</b> Hauptgasse 4 Tel. 071 788 96 31	<b>Museum Appenzell</b> www.museum.ai.ch museum@appenzell.ch	Stickerereien, Trachten, religiöse Kultur, Staat, Recht, Brauchtum. Unerrichtsunterlagen für Klassen der Mittel- und Oberstufe.	April bis 1. Nov. 2. Nov. bis März	Täglich 10–12/14–17 Uhr Di bis So 14–17 Uhr
<b>Basel</b> Basel/Rheinhafen Kleinhüningen Tel. 061 631 42 61 Sekretariat: Tel./Fax 061 631 42 65	<b>Unser Weg zum Meer</b>  www.verkehrsdrehscheibe.ch	<b>Schiffahrtsmuseum und Verkehrsträgerschau zugleich.</b> Historische und aktuelle Schau über den Verkehrsträger Wasser, ergänzt durch die Verkehrsträger Schiene, Strasse, Luft.	März bis No- vember 2007 Dezember bis Februar 2008	Di bis So 10–17 Uhr Di, Sa, So 10–17 Uhr
<b>Bern</b> Hodlerstrasse 8–12 Tel. 031 328 09 44 Fax 031 328 09 55	<b>Kunstmuseum</b> www.kunstmuseumbern.ch info@kunstmuseumbern.ch	<b>Expressionismus aus den Bergen</b> Kirchner, Bauknecht, Wiegers und die Gruppe Rot-Blau <b>Ueli Berger – Alles im Allem</b> Arbeiten auf Papier 1967–2007 <b>Paul Senn (1901–1953)</b> <b>Fotoreporter</b> <b>«Verfluchter Kerl!» Karl Stauffer-Bern:</b> <b>Maler, Plastiker, Radierer</b>	27.4.–19.8.07  9.5.–5.8.07  7.6.–2.9.07  17.8.–2.12.07	Di 10–21 Uhr Mi–So 10–17 Uhr Mo geschlossen
<b>Näfels GL</b> Freulerpalast Tel. 055 612 13 78 Fax 055 612 52 32	<b>Museum des Landes Glarus</b> www.freulerpalast.ch	<b>Die Linthkorrektur 1807–2007</b> Geschichte und Zukunft des 1. Nationalwerks der Schweiz <b>Glerner Textildruck</b>	1. April bis 30. Nov. 07	Di bis So 10–12 Uhr 14–17.30 Uhr Mo geschlossen
<b>Schwyz</b> Bahnhofstrasse 20 Tel. 041 819 20 64	<b>Bundesbriefmuseum</b> Geschichte zwischen Mythos und Wahrheit.	<b>Bundesbrief 1291</b> und seine Biografie. Entstehung der frühen Eidgenossenschaft. PC-Station. Schuldokumentationen/Führungen auf Voranmeldung. Eintritt für Schul-klassen gratis. Wiese/Halle für Picknick. Workshop Mittelalterliche Schreibwerkstatt. Neu: Workshop, Fahnen Banner und Wappen.	ganzes Jahr	Di bis Fr 9–11.30 Uhr 13.30–17 Uhr Sa + So Mai bis Oktober 9–17 Uhr Nov. bis April 13.30–17 Uhr
<b>Schwyz</b> Hofmatt Tel. 041 819 60 11	<b>Musee Suisse</b> Forum der Schweizer Geschichte www.musee-suisse.ch/schwyz forumschwyz@slm.admin.ch	Sonderausstellung: 4.8.07–3.2.08 <b>«Alpenpanoramen – Höhepunkte der Schweizer Fotografie»</b> Einmalige Panoramafotografen aus den Schweizer Alpen. Führungen und Workshops. <b>Dauerausstellung</b> Kultur- und Alltagsgeschichte im Raum der heutigen Schweiz zwischen 1300 und 1800; Führungen, Vertiefungsprogramme, History Run in Schwyz	ganzes Jahr	Di bis So 10–17 Uhr
<b>Solothurn</b> Klosterplatz 2 Tel. 032 622 70 21 Infotel. 032 622 78 21	<b>Kinderfreundliches Naturmuseum</b> www.naturmuseum-so.ch info@naturmuseum-so.ch	Tiere, Pflanzen, Fossilien, Gesteine und Minerale. Wechselnde Sonderausstellungen. Museumskoffer und -Hefte zu verschiedenen Themen.	ganzes Jahr Eintritt frei	Di bis Sa 14–17 Uhr So 10–17 Uhr Gruppen und Schulen auch vormittags nach Anmeldung.
<b>St. Margrethen SG</b> www.festung.ch info@festung.ch Tel. 071 733 40 31	<b>Festungsmuseum</b> Führungen durch die geheimen Räume und Kampfstände mit orig. Inventar	<b>Vollständig intakte Festung</b> Die praktische Ergänzung zum Geschichtsunterricht des 2. Weltkrieges. Stufengerechte Einführung in Wort und Bild.	ganzes Jahr für Klassenbesuche	Klassen jederzeit nach telefonischer Anmeldung Tel. 071 733 40 31
<b>Unteruhldingen Pfahlbaumuseum</b> (zwischen Überlingen und Meersburg) Tel. 0049 7556 8543 Fax 0049 7556 5886	<b>Freilichtmuseum</b> für Jungsteinzeit und die Bronzezeit  www.pfahlbauten.de	In 20 Pfahlbauhäusern wird die Welt von vor 5500 und 3000 Jahren lebendig. Seit 2002 neues Dorf mit lebensechten Szenen aus dem Alltag. Nachbildung eines Hauses aus Arbon CH, grosses Tauchaquarium.	April–Sept. Oktober November	tägl. 8–18 Uhr tägl. 9–17 Uhr Sa, So, feiertags 9–17 Uhr
<b>Zürich</b> Rämistrasse 73 Tel. 044 634 28 11 Tel. 044 634 49 02	<b>Archäologische Sammlung der Universität Zürich</b> www.archinst.uzh.ch	Originalsammlung neu ausgestellt, mit vielen Neueingängen. Umfangreiche Abguss-Sammlung im 1. UG	Bis auf weiteres	Di–Fr/13–18 Uhr Sa–So/11–17 Uhr

# Mit allen Sinnen lernen – sinnvoll lernen

Gilbert Kammermann





# Lieferantenadressen für Schulbedarf

## Abenteurer

**HOLLOCH**  
TREKKING TEAM • MUOTATAL • SWITZERLAND

Tauche ein in das grösste Höhlensystem Europas mit über 190 Kilometern vermessenen Gängen.

Informationen: Trekking Team AG  
6353 Weggis  
041 390 40 40  
079 420 77 77  
www.trekking.ch




## Advents- und Erlebniskalender

- **SI Tzt AG**, Rainstr. 57, 8706 Meilen, Tel. 044 923 65 64, www.tzt.ch / info@tzt.ch

## Aktive Schul- und Freizeitgestaltung

- **feel your body gmbh**, Springseile, Unterrichtsmaterialien, Sportbücher, Weiterbildungen. Tel. 044 940 89 68, Fax 044 942 11 10, www.feelyourbody.ch, info@feelyourbody.ch

**GUBLER**  
TISCHTENNIS  
seit über 30 Jahren

**BILLARD TÖGGELE TISCHTENNIS**

Für Schulen:  
TT-Beläge, Platten in Rot und Schwarz à 16,5 x 17,5 cm, à Fr. 5.-  
10% Schulrabatt!

Sie finden alles in der grössten permanenten Ausstellung der Schweiz oder in den Gratis-Katalogen.

Tischtennis GUBLER AG Tel. 062 285 51 41 Fax 062 285 51 42  
4652 Winznau/Olten www.gubler.ch E-Mail: info@gubler.ch





## Audio / Visuelle Kommunikation

### Audiovisuelle Einrichtungen

- Video-/Hellraum- und Diaprojektoren & Leinwände
- Audio- & Videogeräte
- Dienstleistungen (Reparaturen, Installationen)



verlangen Sie detaillierte Informationen bei:

### AV-MEDIA & Geräte Service

Gruebstr. 17 • 8706 Meilen • T: 044-923 51 57 • F: 044-923 17 36  
www.av-media.ch (Online-Shop!) • Email: info@av-media.ch

## Bienenwachs / Kerzengliessformen

- **Bienen-Meier**, R. Meier Söhne AG, 5444 Künten, 056 485 92 50, Fax 056 485 92 55



## Bildungsmedien

### Betzold

Lehrmittelverlag  
Schulausstattung



- ✓ Primarschule
- ✓ Musik & Sport
- ✓ Schulgeräte & Möbel
- ✓ Bastelmaterial



www.betzold.ch  
Betzold Lernmedien GmbH

Gratis Info-/Bestelltelefon 0800 - 90 80 90  
Haldenwiesli 19a 8207 Schaffhausen

## Bücher

- **Buchhandlung Beer**, St. Peterhofstatt 10, 8022 Zürich, 044 211 27 05, Fax 044 212 16 97, buchhandlung@buch-beer.ch, www.buch-beer.ch

## Dienstleistungen



Dienstleistungen für das Bildungswesen  
Services pour l'enseignement et la formation  
Servizi per l'insegnamento e la formazione  
Services for education

SWISSDIDAC  
Geschäftsstelle  
Hintergasse 16, 3360 Herzogenbuchsee BE  
Tel. 062 956 44 56, Fax 062 956 44 54

www.swissdidac.ch

## Handarbeiten / Kreatives Schaffen / Bastelarbeit

- **Blacho-Tex AG**, Blachenmaterial für Taschen, Hüllen etc. 5607 Häggligen, Tel. 056 624 15 55, www.blacho-tex.ch

**KERZEN UND SEIFEN SELBER MACHEN**

Beste Rohmaterialien,  
Gerätschaften und Zubehör für Hobby, Schulen, Kirchen und Werkstätten

**EXAGON** Bernerstrasse Nord 210, 8064 Zürich, Tel. 044 430 36 76/8 Fax 044 430 36 66  
E-Mail: info@exagon.ch, Internet-Shop: www.exagon.ch



## Holzbearbeitungsmaschinen

**ROBLAND** Holzbearbeitungsmaschinen

**ETTIMA**  
MASCHINEN-CENTER

Kreissägen, Hobelmaschinen, Kehlmaschinen, Bandsägen usw., kombiniert und getrennt.

Inh. Hans-Ulrich Tanner 3125 Toftien b. Belp  
Bernstrasse 25 Tel. 031 819 56 26  
www.ettima.ch

## Holzbearbeitungsmaschinen und Werkzeuge:

**FELDER Hammer N1 MASCHINEN MARKT**

für jedes Schulbudget, verlangen Sie Unterlagen / VIDEO-Kassette erhältlich / permanente Ausstellung

**HM-SPOERRI AG**  
Weieracherstrasse 9  
8184 BACHENBÜLACH

Tel. 044 872 51 00  
Fax 044 872 51 21  
www.hm-spoerri.ch

## Keramikkbrennöfen / Glasfusionsöfen

**michel**  
KERAMIKBEDARF  
8046 Zürich 044 372 16 16  
www.keramikbedarf.ch



**SERVICE**  
Wir sorgen für  
Funktion und Sicherheit

**Nabertherm**  
MORE THAN HEAT 30-1000°C

**Nabertherm Schweiz AG**  
Batterieweg 6, CH-4614 Hägendorf  
Tel. 062/209.60.80, Fax 062/209.60.71  
info@nabertherm.ch, www.nabertherm.ch



## Kopiervorlagen

- Verlag Persen GmbH, 8546 Islikon, Telefon 052 375 19 84, Fax 052 366 53 33

## Kurse/Computer

**www.dranbleiben.com**



Computerkurs per E-Mail  
speziell für Lehrpersonen  
PC und Mac

## Lehrmittel/Therapiematerial

**Betzold**  
Lehrmittelverlag  
Schulausstattung

- ✓ Primarschule
- ✓ Musik & Sport
- ✓ Schulgeräte & Möbel
- ✓ Bastelmaterial

Bestellen Sie gratis  
Kataloge unter  
www.betzold.ch  
Tel 0800 90 80 90  
Fax 0800 70 80 70

**HLV**  
Aus der Praxis - Für die Praxis

Die besonderen Lehrmittel für die individuelle Förderung von lernschwachen Kindern in Regelklassen.

Auskunft und auch Direktbestellungen:

Heilpädagogischer Lehrmittelverlag (HLV)  
Möslistr. 10, 4232 Feldbrunnen  
Fon/Fax 032 623 44 55  
Internet: www.hlv-lehrmittel.ch  
E-Mail: lehrmittel@hlv-lehrmittel.ch

**www.k2-verlag.ch**

**Didaktische Materialien**

- Sprache, Rechnen, Sachkunde
- Das **MAX**imale **Lernsystem**

**Kostenloser Verlagskatalog anfordern: 052 640 16 16**

**K2 VERLAG**  
ICH KANN'S!

## Modellieren / Tonbedarf

**Alles zum Töpfern und Modellieren im Werkunterricht**

Gratis Katalog verlangen!

Bodmer Ton AG, Töpfereibedarf  
8840 Einsiedeln, Tel. 055 418 28 58, info@bodmer-ton.ch

**bodmer ton**

## Physikalische Demonstrationsgeräte

- Steinegger+Co., Rosenbergstr. 23, 8200 Schaffhausen, Tel. 052 625 58 90, Fax 052 625 58 60, www.steinegger.de

## Schnittmuster für den Unterricht

- Gertsch Consulting, Schnittmuster nach Mass, 4800 Zofingen, Tel. 062 751 26 01, www.schnittmuster.ch

## Schulmaterial / Lehrmittel

- LernZiel Thalwil, Tel. 044 721 12 45, lernziel@amonit.ch, www.amonit.ch, Kopfrechentrainings und schriftliche Grundoperationen für die Primarstufe.
- Schwimmheft Verlag, Lehrmittel, Material und Weiterbildung für den Schwimmunterricht an Schulen  
www.schwimmheft.ch Tel. 055 214 41 08
- Verlag ZKM, Postfach, 8404 Winterthur, Tel./Fax 052 364 18 00, www.verlagzkm.ch

**Erwin Bischoff AG**  
Zentrum Stelz, 9501 Wil 1  
Telefon 071 929 59 19, Telefax 071 929 59 18  
**www.bischoff-wil.ch**



**www.biwa.ch**

BIWA Schulbedarf AG Tel. 071 987 00 00  
9631 Ulisbach-Wattwil Fax 071 987 00 01



**westermann**

**SCHULBUCHINFO.CH**  
der Verlage  
Westermann Schroedel Diesterweg Schönigh Winklers  
Zentralstrasse 119a  
CH-8003 Zürich-Wiedikon

**Schroedel**  
**Diesterweg**  
**Schönigh**  
**winklers**

**Kontaktperson: Marco Scagliola** **www.schulbuchinfo.ch**  
Telefon +41 44 450 22 50 www.westermann-schweiz.ch  
Telefax +41 44 450 22 52 www.schroedel.ch  
E-Mail mail@schulbuchinfo.ch www.diesterweg.ch  
www.schoeningh.ch

## Schulmobiliar / Schuleinrichtungen

**bemag**  
OBJEKTEINRICHTUNGEN AG

Industriestrasse 22  
CH-4455 Zunzgen  
Telefon: 061 976 76 76  
Telefax: 061 971 50 67  
E-Mail: bemag@bemag.ch  
Homepage: www.bemag.ch

**Schulmobiliar für flexiblen Unterricht**

CH-8630 Rüti ZH  
055 251 11 11  
www.embru.ch

**embru**

**hunziker**  
schulungseinrichtungen

Hunziker AG Thalwil Telefon 044 722 81 11  
Tischenloostrasse 75 Telefax 044 722 82 82  
Postfach www.hunziker-thalwil.ch  
CH-8800 Thalwil info@hunziker-thalwil.ch

**NOVEX**  
MÖBELBAU

Baldeggstrasse 20 • 6280 Hochdorf  
Telefon 041 914 11 41 • Fax 041 914 11 40  
www.novex.ch

**ZESAR.ch**

SCHULMÖBEL / MOBILIER SCOLAIRE

Rue de la Dout 11  
2710 Tavannes  
Tel 032 482 68 00  
www.zesar.ch  
info@zesar.ch

## Schulzahnpflege

- Profimed AG, Dorfstrasse 143, 8802 Kilchberg, Tel. 0800 336 411, Fax 0800 336 410, E-Mail: info@profimed.ch, www.profimed.ch

## Sitz / Stehmobilien



### SCHULEINRICHTUNGEN Schüler- und Lehrerarbeitsplätze

Industrie Eschmatt CH-8498 Gibswil  
Tel. 055 265 60 70 [www.merwag.ch](http://www.merwag.ch)

## Spielplatzgeräte

### buerli

Spiel- und Sportgeräte AG  
Postfach 3030  
6210 Sursee LU  
Telefon 041 925 14 00  
Fax 041 925 14 10  
[www.buerliag.com](http://www.buerliag.com)

- Spiel- und Sportgeräte
- Fallschutzplatten
- Drehbare Kletterbäume
- Parkmobiliar



**BIMBO**  
Vielseitige Spiel- & Pausenplätze für mehr Action & Bewegung.  
Alle Spielgeräte nach Sicherheitsnorm SN 1176/77  
HINNEN Spielplatzgeräte AG - Alpnach - Tel. 041 672 91 11  
[www.bimbo.ch](http://www.bimbo.ch)

Oeko-Handels AG  
Spiel- & Sportgeräte  
CH-9016 St. Gallen

Tel. 071 288 05 40



### HAGS

[www.oeko-handels.ch](http://www.oeko-handels.ch)  
info@oeko-handels.ch

## Technisches und Textiles Gestalten

### www.do-it-werkstatt.ch

Neue Homepage mit

- Abonnement oder individuellem Dirket-Download
- Angeboten zum Lehrmittel *Phänomenales Gestalten*
- 250 do-it-Aufgaben mit Fotogalerie und Hilfsgeräten
- Einzel-, Schul- oder PH-Lizenzen

## Wandtafel / Schuleinrichtungen

- Eugen Knobel Schuleinrichtungen, 6301 Zug,  
Tel. 041 710 81 81, Fax 041 710 03 43,  
info@knobel-zug.ch, [www.knobel-zug.ch](http://www.knobel-zug.ch)

CH-8630 Rüti ZH  
055 251 11 11  
[www.embru.ch](http://www.embru.ch)

# embru

### hunziker

schulungseinrichtungen

Hunziker AG Thalwil  
Tischenloosstrasse 75  
Postfach  
CH-8800 Thalwil  
Telefon 044 722 81 11  
Telefax 044 722 82 82  
[www.hunziker-thalwil.ch](http://www.hunziker-thalwil.ch)  
info@hunziker-thalwil.ch



Baldeggstrasse 20 • 6280 Hochdorf  
Telefon 041 914 11 41 • Fax 041 914 11 40  
[www.novex.ch](http://www.novex.ch)

## Wandkarten, Schaubilder, Poster



Wandkarten für Geographie, Geschichte, Religion  
[www.kunz-wandkarten.ch](http://www.kunz-wandkarten.ch)

KUNZ Wandkarten+ Lehrmittelvertrieb | 9245 Oberbüren  
Tel. 071 245 50 70 | Fax 071 245 50 71 | [kunz-lehrmittel@bluewin.ch](mailto:kunz-lehrmittel@bluewin.ch)

## Werkraumeinrichtungen und Werkmaterialien

Ihr Spezialist für Werkraumeinrichtungen in Schulen, Therapie- und Lehrwerkstätten.

Mobiliar, Werkzeuge, Maschinen, Beratung, Planung, Schulung, Service und Revisionen.

### Franz Xaver Fährdrich

Spielplatzring 12, 6048 Horw, Tel. 041 340 56 70, Fax 041 340 56 83,  
Mobil 079 641 07 04, E-Mail: [f\\_faehndrich@bluewin.ch](mailto:f_faehndrich@bluewin.ch)

## Werkraumeinrichtungen...

Werkzeuge und Werkmaterialien für Schulen, 8302 Kloten

T 044 804 33 55, F 044 804 33 57  
[schulen@opo.ch](mailto:schulen@opo.ch), [www.opo.ch](http://www.opo.ch)



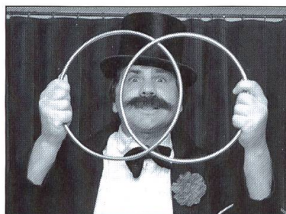
### www.do-it-werkstatt.ch

Neue Homepage mit

- Abonnement oder individuellem Dirket-Download
- Angeboten zum Lehrmittel *Phänomenales Gestalten*
- 250 do-it-Aufgaben mit Fotogalerie und Hilfsgeräten
- Einzel-, Schul- oder PH-Lizenzen

**Weltstein AG**  
Werkstattbau  
8272 Ermatingen  
Beratung  
Planung  
Produktion  
Montage  
Service  
Revision  
[www.gropp.ch](http://www.gropp.ch)  
☎ 071 / 664 14 63 **Werkraumeinrichtungen direkt vom Hersteller**

## Zauberkünstler



### Maximilian

Der Zauberer für die Schule  
Tel. 044 720 16 70  
[www.zauberschau.ch](http://www.zauberschau.ch)

# Jede Blutspende hilft

# die neue schulpraxis

Eine  
Mappe, die  
es in sich  
hat!



## Das bietet die neue illustrierte Portfoliomappe:

- eine illustrierte, gebrauchsfertige Sammelmappe mit informativen Klappentexten
  - stärkt die Schüler in ihrem Lernvorhaben
  - garantiert Lernfortschritte, regt zur Eigenbeurteilung an
  - eine motivierende Anleitung für Einsteiger in ein Portfolio
  - eine Navigationshilfe durch Lernlandschaften
  - einen Überblick mit Zeitplan
  - eine Ideenliste mit empfehlenswerten Lernmaterialien
  - einen Kriterienraster für Eigenbewertungen
  - Feedbacknischen für Beurteilungsgespräche
  - nützliche Tipps für erfolgreiche Projektportfolios
  - gibt Impulse für die Begabungsförderung
- Format Portfoliomappe geschlossen: 220 x 311mm

**Neu! Jetzt erhältlich**

Bitte einsenden an:  
die neue schulpraxis  
Fürstenlandstrasse 122  
9001 St. Gallen  
Bestellung per Fax:  
071 272 73 84  
Telefonische Bestellung:  
071 272 71 98  
E-Mail-Bestellung:  
info@schulpraxis.ch  
www.schulpraxis.ch



Ja, ich möchte **Portfoliomappen** bestellen und profitiere vom Einführungspreis.  
Folgende Paketangebote können bestellt werden:

___ x 5 Exemplare	Fr. 12.50
___ x 10 Exemplare	Fr. 25.00
___ x 25 Exemplare	Fr. 60.00
___ x 50 Exemplare	Fr. 110.00

Alle Preise inkl. Versandkosten und MwSt.  
Versand erfolgt gegen Rechnung.

Name \_\_\_\_\_ Vorname \_\_\_\_\_  
Schule \_\_\_\_\_  
Strasse/Nr. \_\_\_\_\_  
PLZ/Ort \_\_\_\_\_

Informationen unter  
[www.swissdidac.ch](http://www.swissdidac.ch)



Dienstleistungen für das Bildungswesen  
Services pour l'enseignement et la formation  
Servizi per l'insegnamento e la formazione  
Services for education

SWISSDIDAC  
Geschäftsstelle  
Hintergasse 16, 3360 Herzogenbuchsee BE  
Tel. 062 956 44 56, Fax 062 956 44 54

## die neue schulpraxis

77. Jahrgang, erscheint monatlich,  
Juni/Juli Doppelnummer  
Internet: [www.schulpraxis.ch](http://www.schulpraxis.ch)  
E-Mail: [info@schulpraxis.ch](mailto:info@schulpraxis.ch)

### Redaktion

#### Unterstufe

Marc Ingber, (min)  
Wolfenmatt, 9606 Bütschwil,  
Tel. 071 983 31 49, Fax 071 983 32 49  
E-Mail: [m.ingber@schulpraxis.ch](mailto:m.ingber@schulpraxis.ch)

#### Mittelstufe

Prof. Dr. Ernst Lobsiger, (Lo)  
Werdhölzlistr. 11, 8048 Zürich,  
Tel./Fax 044 431 37 26  
E-Mail: [e.lobsiger@schulpraxis.ch](mailto:e.lobsiger@schulpraxis.ch)

#### Oberstufe/Schule + Computer

Heinrich Marti, (Ma)  
alte Gockhauserstrasse 1c, 8044 Zürich,  
Tel. 076 399 42 12 (Combox),  
Fax 076 398 42 12  
E-Mail: [h.marti@schulpraxis.ch](mailto:h.marti@schulpraxis.ch)

### Schulentwicklung/Unterrichtsfragen Schnipselseiten

Andi Zollinger (az)  
Wegastrasse 12, 4123 Allschwil  
Tel. 061 331 19 14  
Fax 076 398 42 12  
E-Mail: [a.zollinger@schulpraxis.ch](mailto:a.zollinger@schulpraxis.ch)

### Abonnemente, Inserate, Verlag:

St.Galler Tagblatt AG  
Fürstenlandstrasse 122  
9001 St.Gallen, Tel. 071 272 74 30  
Fax 071 272 75 29 (Abonnemente:  
Tel. 071 272 73 47, Fax 071 272 73 84)

### Abonnementspreise 2007 (11x)

Privat: CHF 87.-, Institutionen: CHF 132.-  
Studierende: CHF 49.-

**Verlagsleiter:** Anton Thoma  
[a.thoma@tagblattmedien.ch](mailto:a.thoma@tagblattmedien.ch)

### Layout

Lukas Weber, St.Galler Tagblatt AG

### Druck und Versand:

Zollikofer AG, 9001 St.Gallen

## die neue schulpraxis im September Vorschau auf Heft 9



**50 Jahre Weltraum-  
forschung, 2. Teil**

**Jonglieren in Schule  
und Zirkus**

**Die 7 Elemente  
einer Schule**

**Herbstdekorationen**

**PC im Unterricht –  
mit Einbezug der  
digitalen Medien**



# die neue schulpraxis

## Die praktische Unterrichtshilfe nach Themen

Jetzt bestellen



E. Lobsiger

### 10 x Textsorten

Über 300 konkrete Texte mit Impulsen für die Sinnerfassung, 13 Schwindeltexte, die zum kritischen Lesen führen; 30 Ideen im Umgang mit Werbetexten; 30 Arbeitsblätter für die praktische Arbeit mit 100 abgedruckten Witzen/Schmünzeltexten; 37 Logicals mit Lösungen und Ideen für Schreibanlässe; 50 Rätsel für das 3. bis 7. Schuljahr; 30 Sagen zum Vergleichen und Individualisieren; 20 Ideen für eigene Sprachspielereien; Umgang mit Mundartliedern und -texten; Arbeiten mit Interviews.



E. Lobsiger

### 8 beliebte Textsorten

- 40 Wörtertürme für alle 8 Schuljahre
- 40 Märchenarbeitsblätter für U/M/O
- 15 Fabeln mit Sinnerfassungsaufgaben
- 20 Lesespuren und Anleitungen zum Selberschreiben
- 20 Rate-Krimis, auch in Hörspielform und zum Weiterschreiben
- Y-Texte und Paralleltex te für vielseitige didaktische Einsätze
- 17-Buchstaben-Texte für Erstklässler nach 17 Wochen

Kopierbereite Unterrichtsvorschläge (Texte zum Anstreichen und Arbeitsblätter zum Individualisieren).

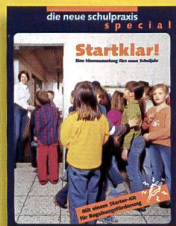


N. Kiechler

### Das schnittige Schnipselbuch 2

1000 Zeichnungen zu 100 Themen für die Schule, im Unterricht und in der Freizeit von A wie Atmosphäre bis Z wie Zirkus. Für alle, die mehr als nur mit Schere und Leim schnipseln wollen. Schnipseln zum Weiterdiskutieren, Weiterzeichnen, Weiterspielden usw. Lassen Sie sich von den zusätzlichen Aktivseiten inspirieren.

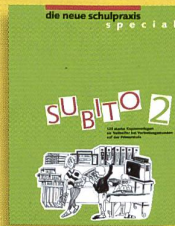
► Das schnittige Schnipselbuch 1 ist weiterhin erhältlich.



N. Kiechler

### Startklar!

- Neue Klasse, neue Schüler, neue Aufgaben – wie bewältigen Sie diesen Schulbeginn? «Startklar» bietet Ihnen Tools, um mit diesen Anfängen erfolgreich umzugehen. Mit diesem Buch glückt auch der Start für Beginners und Wiedereinsteigerinnen.
- Ein Starter-Kit gibt Ihnen auch Impulse für eine gezielte Begabungsförderung.
- Mit «Startklar» haben Sie einen kompetenten Ratgeber für Ihren Einstieg ins neue Schuljahr zur Seite.



M. Ingber

### Subito 2

#### 125 starke Kopiervorlagen für die Primarstufe

Der grosse Erfolg von Subito 1 hat uns zur Herstellung von Subito 2 animiert. Hier möchten wir den Faden etwas breiter spinnen und nicht mehr nur einzelne Arbeitsblätter für kurze Noteinsätze anbieten, sondern kürzere Reihen, die zum selbstständigen Bearbeiten oder zur Repetition gedacht sind. So werden die Schülerinnen und Schüler im Durchschnitt über einen halben Tag beschäftigt.

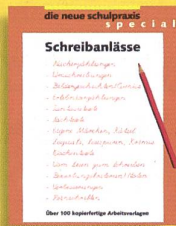
► Subito 1 ist weiterhin erhältlich.



D. Jost

### Mensch und Umwelt: Pflanzen

Unter dem Motto «Natur erleben das ganze Jahr» bietet dieser Sammelband eine Fülle von Anregungen und Möglichkeiten zum Thema «Pflanzen». Das Reich der Pflanzen im Wechsel der Jahreszeiten zu entdecken, bewusster wahrzunehmen und zu verstehen, ist das Ziel der breit gefächerten Beiträge. Bilder, Texte, Arbeitsblätter und Werkstattmaterialien machen diesen Band zu einer Fundgrube naturnahen Lernens. Der Band erleichtert die Vorbereitung und Durchführung eines erlebnisstarke n Realien- und Biologieunterrichts.



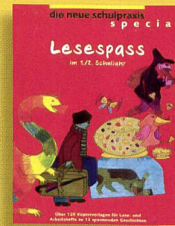
E. Lobsiger

### Schreibanlässe

Dieses Buch liefert Ihnen Ideen, wie der alltägliche Aufsatzunterricht neu belebt werden und richtig Spass machen kann.

- Nacherzählungen
- Umschreibungen
- Bildergeschichten/Comics
- Erlebnis erzählungen
- Fantasietexte
- Eigene Märchen/Rätsel
- Logicals, Lesespuren, Krimis
- Wochentexte usw.

Über 100 kopierfertige Arbeitsvorlagen



M. Ingber

### Lesepass

Im neusten special von «die neue schulpraxis» finden Sie auf 120 Seiten Kopiervorlagen für Lese- und Arbeitshefte zu 12 spannenden Geschichten und Themenbereichen im 1./2. Schuljahr. Die Vorlagen beziehen sich auf den Jahreskalender, handeln von Tiergeschichten, wertvollen Schätzen oder erzählen Geschichten über Freundschaften.

Bitte einsenden an:  
die neue schulpraxis  
Fürstenlandstrasse 122  
9001 St. Gallen

Bestellung per Fax:  
071 272 73 84  
Telefonische Bestellung:  
071 272 71 98  
E-Mail-Order:  
schulpraxis@tagblatt.com

Alle Preise inkl. MwSt.  
zuzüglich Versand

Bitte senden Sie mir (gegen Rechnung):

- \_\_\_ Ex. **10 x Textsorten**
- \_\_\_ Ex. **8 beliebte Textsorten, Band 2**
- \_\_\_ Ex. **Das schnittige Schnipselbuch 1**
- \_\_\_ Ex. **Das schnittige Schnipselbuch 2**
- \_\_\_ Ex. **Startklar**
- \_\_\_ Ex. **Subito 1**
- \_\_\_ Ex. **Subito 2**
- \_\_\_ Ex. **Mensch und Umwelt: Pflanzen**
- \_\_\_ Ex. **Schreibanlässe**
- \_\_\_ Ex. **Lesepass**

- (Bitte ankreuzen Abonnent oder Nichtabonnent von die neue schulpraxis)
- Abonnent **Fr. 24.–**
  - Nichtabonnent **Fr. 28.50**
  - Abonnent **Fr. 24.–**
  - Nichtabonnent **Fr. 28.50**
  - Abonnent **Fr. 20.–**
  - Nichtabonnent **Fr. 24.50**
  - Abonnent **Fr. 20.–**
  - Nichtabonnent **Fr. 24.50**
  - Abonnent **Fr. 24.–**
  - Nichtabonnent **Fr. 28.50**
  - Abonnent **Fr. 20.–**
  - Nichtabonnent **Fr. 24.50**
  - Abonnent **Fr. 24.–**
  - Nichtabonnent **Fr. 28.50**
  - Abonnent **Fr. 24.–**
  - Nichtabonnent **Fr. 28.50**

Name \_\_\_\_\_ Vorname \_\_\_\_\_

Schule \_\_\_\_\_

Strasse/Nr. \_\_\_\_\_ PLZ/Ort \_\_\_\_\_

Ich bin Abonnent/-in von «die neue schulpraxis»  ja  nein