

**Zeitschrift:** Die neue Schulpraxis  
**Band:** 6 (1936)

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Inhaltsverzeichnis des 6. Jahrganges der Neuen Schulpraxis 1936

Heft Seite

## Gesamunterricht

In der Küche. Von Jakob Menzi . . . . .	1	25
In der Schmiede. Von Wilhelm Reichart . . . . .	2	62
Robinson. Von Jakob Menzi . . . . .	2	74
Stoffplan für den Gesamunterricht im ersten Schuljahr, I. Teil. Von Jakob Menzi . . . . .	4	140
Auf der Blumenwiese. Von Jakob Menzi . . . . .	5	175
Rote Kirschen eß' ich gern. Von Wilhelm Reichart . . . . .	6	244
Verkehr auf der Straße. Von Jakob Menzi . . . . .	7	284
Schnecke, Schnecke, komm heraus! Von Wilhelm Reichart . . . . .	9	351
Stoffplan für den Gesamunterricht im ersten Schuljahr, II. Teil. Von Jakob Menzi . . . . .	10	401
Der Wind, der Wind, das himmlische Kind. Von Wilhelm Reichart . . . . .	11	445
Robinson als Jäger. Von Jakob Menzi . . . . .	11	468
Der Schneemann. Von Jakob Menzi . . . . .	12	495

## Deutsche Sprache

»Sein« und »Haben«. Von Werner Gerth . . . . .	1	33
Das Eigenschaftswort in der Ausdrucks- und Stillehre. Von Werner Gerth . . . . .	2	80
Sprechchöre . . . . .	2	87
Trennungsregeln. Von Max Eberle . . . . .	3	94
Lesekastenbildchen. Von Jakob Menzi . . . . .	3	113
Nis Randers. Von Rudolf Hübner . . . . .	3	120
Sprechchöre . . . . .	3	129
John Maynard. Von Rudolf Hübner . . . . .	4	161
Durch Begriffsspaltung zum treffenden Wort! Von Werner Gerth . . . . .	6	219
Durch Feld und Wiese. Von Hans Ruckstuhl . . . . .	6	240
Die Aussprache des Schriftdeutschen. Von Heinrich Brühlmann . . . . .	7	263
Sprechchöre . . . . .	7	304
Wie wir Wortschatzübungen vornehmen. Von Hans Ruckstuhl . . . . .	8	322
Kleiner Versuch zum Ausbau des neuen Leseunterrichts.		
Von Heinrich Mezener . . . . .	8	344
Rechtschreiben im Bilde. Von Ludwig Träger . . . . .	9	362
sagte . . . . . sagte . . . . . Von Werner Gerth . . . . .	9	364
Sprechchöre . . . . .	9	391
Im Herbst. Von Hans Ruckstuhl . . . . .	10	395
Jugendschriften und Schulbibliothek. Von Heinrich Zweifel . . . . .	10	425
Neue Arbeitswege im Rechtschreibunterricht der Gesamtschule.		
Von Otto Abel . . . . .	11	437
Zusammengesetzte Zeitwörter. Von Max Eberle . . . . .	11	455
Gegen den gedankenlosen Gebrauch des Wortes »gehen«!		
Von Werner Gerth . . . . .	11	459
Sprechchöre . . . . .	11	479
Sprechchöre . . . . .	12	520

## Fremdsprachunterricht

Gründliche Einübung der englischen Relativpronomen.		
Von Ulrich Schulheß . . . . .	2	56
Phonetik auf der Sekundarschulstufe. Von Willi Völke . . . . .	4	151
Hundert Verben 'zu gründlichen Konjugationsübungen im Französischunterricht. Von Fritz Heimann . . . . .	12	490

## Rechnen und Raumlehre

Lustige Rechnungen. Von Karl Rüger . . . . .	3	105
Die österreichische Subtraktionsmethode. Von Heinrich Limbeck . . . . .	6	229

**Heft Seite**

Anregungen zu lebensvollerer Gestaltung des Bruchrechnens.	
Von Heinrich Limbeck . . . . .	7 293
Erwerbung und Erlernung des Einmaleins. Von Antonie Kment . . . . .	8 337
Veranschaulichung der gewöhnlichen Brüche. Von Ernst Wernli . . . . .	9 359
Einführung in die Kreisberechnung. Von Paul Wick . . . . .	12 501

**Heimatkunde und Geographie**

Lawinen! Von J. P. Lötscher . . . . .	2 53
In der Frühlingssonnen. Von Wilhelm Reichart . . . . .	4 131
Himmels- und Wetterbeobachtungen im heimatkundlichen Unterricht. Von Wilhelm Reichart . . . . .	5 206
Das weite Weltmeer. Von Wilhelm Reichart . . . . .	8 307
Schule und Verkehrsunfall. Von Friedrich Frey . . . . .	9 370
Nun gibt es Eis und Schnee. Von Wilhelm Reichart . . . . .	12 505

**Naturkunde und Naturlehre**

Kochen mit Gas oder mit elektrischem Strom? Von Wilhelm Fröhlich . . . . .	1 2
Basteln in der Naturlehre. Von Hans Meister . . . . .	2 69
Knospenbeobachtungen. Von Hans Scherzer . . . . .	3 100
Die Lebensgemeinschaft von Alp und Fels. Von Hans Scherzer . . . . .	5 183
Tierbeobachtungen im Garten. Von Hans Scherzer . . . . .	6 254
Was ist ein Ampère? Von Wilhelm Fröhlich . . . . .	7 301
Nüchternheitserziehung auf Grund einfacher Untersuchungen am menschlichen Körper. Von Dr. Max Oettli . . . . .	8 318
Die Pole eines Elektromagneten wechseln mit der Stromrichtung. Von Emil Gerischer . . . . .	8 342
Bastelarbeiten zur Elektrizitätslehre. Von Hans Meister . . . . .	10 413
Die Reibung. Von Josef Dorfmeister . . . . .	12 515

**Geschichte**

Das mittelalterliche Zunftwesen. Von Rudolf Hübner . . . . .	1 8
Wie die Eidgenossen Herren wurden. Von Max Eberle . . . . .	1 14
Ein neuer Lichtstrahl ins Halbdunkel der Gründungsgeschichte der schweizerischen Eidgenossenschaft. Von Dr. Caspar Diethelm . . . . .	3 91
Kriegsvorbereitungen der alten Eidgenossen. Von Werner Glaus . . . . .	4 158
Auf einem Werbeplatz des 16. Jahrhunderts. Von Hans Ruckstuhl . . . . .	5 197
Der Pavierzug. Von Max Eberle . . . . .	6 233
Vom rohen Zerreißen und Zerschlagen bis zum Mikrotom. Von Rudolf Hübner . . . . .	8 329

**Zeichnen und Handarbeit**

Die Verbesserung der Schülerzeichnung. Von Richard Rothe . . . . .	1 19
Fastnacht — und eine neue Technik. Von Max Eberle . . . . .	2 47
Basteln in der Naturlehre. Von Hans Meister . . . . .	2 69
Dekorative Arbeiten mit Buntpapier. Von Max Eberle . . . . .	7 279
Wir zeichnen und basteln Bäume. Von Jakob Menzi . . . . .	9 377
Bastelarbeiten zur Elektrizitätslehre. Von Hans Meister . . . . .	10 413
Schneefall. Von Hans Müller . . . . .	11 475
Eine schwarze Kunst. Von Max Eberle . . . . .	12 483

**Schreiben, Turnen und Singen**

Für den Turnunterricht. Von Adolf Moser . . . . .	5 202
(Für diese Fächer ist auch in den 12 Gesamtunterrichtsbeispielen Stoff zu finden.)	

**Neue Bücher**

Seite 90, 131, 172, 217, 262, 349, 395, 435, 522.

## Neue bücher (fortsetzung)

**S. Geiser, Wir bauen ein Mikroskop.** Fr. 1.50. Verlag Paul Haupt, Bern.

Dadurch, daß der Verfasser eigentlich nur das Stativ selbst baut und die optischen Bestandteile einschließlich der Röhre fertig kauft, erhält er ein einwandfreies Instrument. Bei der Sorgfalt, mit der der Stativbau ausgeführt wird, kommt ein Gerät zu Stande, das auch im Aussehen den Vergleich mit einem Mikroskop des Handels aushält. Vielleicht ist die Verschiebbarkeit des Objektivs entbehrlich im Hinblick auf die einfachen Beobachtungen, zu denen das Heft Anleitung gibt; die Herstellung stellt auch so noch hohe Anforderungen an die Geschicklichkeit des jugendlichen Bastlers. Aus der ganzen Arbeit spricht die Begeisterung des Verfassers für die Bastelarbeit und für die mikroskopische Wissenschaft, und diese wird in jungen Leuten wieder Begeisterung erwecken. F.

**Megadiaskop**

Neues

Klein-Epidiaskop mit 500 Watt-Röhrenlampe von vorzüglicher Ausführung und Leistung

Preis komplett ab Werk RM. 208,20

Ergänzbar zur Bildband- und Mikro-Projektion

Liste gratis

**ED. LIESEGANG · DÜSSELDORF**

Gegründet 1854 · Postfächer 124 u. 164



Bechstein  
Blüthner  
Grotian-  
Steinweg  
Seiler  
Steinway & Sons  
Burger &  
Jacobi  
Sabel  
Schmidt-  
Flohr

im Piano-  
Spezialhaus

**HUG & CO.**  
**ZÜRICH**

Füsslstr. 4 „Kramhof“