

Zeitschrift: Studies in Communication Sciences : journal of the Swiss Association of Communication and Media Research

Herausgeber: Swiss Association of Communication and Media Research; Università della Svizzera italiana, Faculty of Communication Sciences

Band: 5 (2005)

Heft: 1

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 04.05.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Contents

Studies in Communication Sciences *Studi di scienze della comunicazione* Volume 5 Number 1

Thematic Section

User-Centered Communication Design for Interactive Applications

Guest Editors' Introduction

DAVIDE BOLCHINI & PAOLO PAOLINI

Designing Interactive Communication: Insights from the
Cultural-Heritage Domain 1

Full Papers

PETER SAMIS

Just Add Elephants: Breeding and Browsing Rich Media Educational
Resources at the San Francisco Museum of Modern Art 9

AIMILIA TZANAVARI, DIMITRIOS VOGIATZIS, MICHALINOS ZEMBYLAS,
SYMEON RETALIS & PETROS LALOS
Affective Aspects of Web Museums 39

VASSILIOS VLAHAKIS, ATHANASIOS DEMIRIS, NIKOS IOANNIDIS,
JOANNA GRECOS & TAKIS KYRIAKOULAKOS
Location- and Context-Aware Augmented Reality Nomadic Devices
for Cultural Heritage Applications 57

LUCA TRIACCA, MARCO SPERONI & CHIARA BRAMANI
Understanding Semiotic Issues in Usability Evaluation of Cultural
Heritage Websites: the DICE Case Study 75

MARKUS JOBST, BEATRIX BRUNNER-FRIEDRICH & VERENA RADOZKY
User Centered Cartography – Preparations for Ubiquitous Cultural Access 93

ENRICO BERTINI, TIZIANA CATARCI, STEPHEN KIMANI & ALAN DIX
A Review of Standard Usability Principles in the Context of Mobile Computing 111

BENEDETTO LEPORI & DAVIDE BOLCHINI
Usability Analysis for Research Information Systems: A Usable
Approach and Practical Guidelines 127

GIOVANNI RANDAZZO	
“Museum of Non-European Cultures”: A Design Traceability Case Study Adopting the Trama Approach for Interactive Applications	145
JACOPO ARMANI	
Unleashing Adaptivity for Non-Technical Authors A User-Centered Design Language for Educational Adaptive Websites	167
<i>General Section</i>	
<i>Full Papers</i>	
GABRIELE BALBI	
I vecchi e i giovani. Strategie di mimesi tra <i>old</i> e <i>new</i> media	183
<i>Short Communications</i>	
JOS HORNIKX	
A Review of Experimental Research on the Relative Persuasiveness of Anecdotal, Statistical, Causal, and Expert Evidence	205
SARA GRECO	
Dascal on Interpretation and Understanding	217
<i>Book and Article Reviews</i>	231
I.A.D.A. Forum	I-X