

# Übersicht über die kommunikationswissenschaftlichen Lehrveranstaltungen der Schweizer Hochschulen

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Bulletin : Kommunikationswissenschaft = sciences des  
communications sociales**

Band (Jahr): - **(1977)**

Heft 7

PDF erstellt am: **10.08.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

ÜBERSICHT ÜBER DIE KOMMUNIKATIONSWISSENSCHAFTLICHEN LEHRVERANSTALTUNGEN DER SCHWEIZER HOCHSCHULEN

Hochschule	Lehrveranstaltung	Wochenstunden	Dozenten
BERN	Einführung in die Rezipientenforschung. Vorlesung und Seminar mit Fallstudien. Struktur der Schweizerpresse: Probleme der Pressekonzentration II	Mi 13-15 Sa 10-12	M. Steinmann H. Stark
FREIBURG (Institut für Journalistik)	Der Kommunikator und die Organisationen der Massenkommunikation - Aktuelle Fragen der schweizerischen Kommunikationspolitik - Die verschiedenen Satz- und Drucktechniken - Information und Meinungsbildung - Journalistische Übungen - Brecht und seine Auswirkungen auf den Film - Deutsche Literatur als Filmvorlage - Urheberrecht - Probleme der Information der Dritten Welt - Presse und Information in Osteuropa	14 Wochenstunden	Bonfadelli, Drack, Fleck, Häfliger, Merki, Portmann, Prodolliet, Riklin, Rüttimann, Révész
	Cinéma - Télévision - Droit des moyens de communication sociale - Economie politique - Les organisations internationales - Radio - Presse écrite - Séminaire de sociologie sur la communication de masse - La Suisse dans la communauté internationale - Histoire de la presse - Presse périodique - Ethique des moyens de communication sociale - Problèmes de l'information dans le Tiers-Monde - Techniques d'impression	14 Wochenstunden	Agel, Bahy, Barrelet, Derron, Dunkel, Favre, Gross, Lucchini, Macheret, Morard, Obergfell Abreu, Pinto, Rüttimann, Talon

LAUSANNE	Sociologie des communications de masse	3 Stunden	A. Willener
	Science de l'information	2 Stunden	J. Bourquin
NEUENBURG	Journalisme: problèmes de déontologie	1 Stunde	N.N.
	Journalisme: séminaire pratique	1 Stunde	N.N.
ST. GALLEN	Publizistik I: Publizistikwissenschaft	Fr 9.30-10.15	U. Saxer
	Publizistisches Seminar I: Beschaffung und Auswertung von Nachrichten	Fr 10-12	U. Saxer
	Publizistik II: Das Buch im Staat von heute	Do 18-20 (zweite Semesterhälfte)	Wegelin mit Gastreferenten
ZUERICH	Elemente des publizistischen Prozesses II: Aussage und Rezipient	Di 9-11	H. Bonfadelli
	Publizistischer Prozess und gesellschaftlicher Kontext	Do 9-11	U. Saxer
	Strukturen und Probleme der Schweizerpresse (Seminar)	Mi 17-19	U. Saxer
	Einführung in die Medienkritik: Fernsehen	Di 18-20	E. Knuchel
	Ansätze der Medienpädagogik	Mo 16-18 (vierzehntägig)	Ch. Doelker
	Filmrezeption (Uebungen)	Do 16-18 (vierzehntägig)	V. Sidler

ZUERICH (ff.)	Sozialisation von Kommunikatoren (Projektgruppe)	Mo 18-20	U. Saxer mit Assistent
	Unterschiede der Medienwirkung (Projektgruppe)	Fr 14-16	U. Saxer mit Assistent
	Praktischer Journalismus I: Recherchieren und Formulieren	Do 14-16 (vierzehntägig)	P. Klein
	Proseminar I: Einführung in die Publizistik	Di 12-14	U. Saxer mit Assistenten
	Publizistische Kunstkritik (Projektgruppe)	2 Stunden	U. Saxer mit Assistent
	SRG und politisches System der Schweiz (Projektgruppe)	Di 14-16	U. Saxer mit Assistent

---