

Wettbewerbe

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Tec21**

Band (Jahr): **142 (2016)**

Heft 33-34: **Kunstmuseen, erweitert**

PDF erstellt am: **20.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ausschreibungen

OBJEKT/PROGRAMM	AUFTRAGGEBER	VERFAHREN	FACHPREISGERICHT	TERMINE
Qualifizierte Investorensuche Müllerai; Oeschgen www.simap.ch (ID 142371)	Grundeigentümer Parzellen 165, 166, 167 Organisation: Gemeinderat Oeschgen 5072 Oeschgen	Projektwettbewerb, selektiv, anonym, für Teams aus Investoren und Architekten	Christoph Koch, Urs Eggenschwiler, Alessandro Quaresima, Marlies Rüttimann, Claudio Tabiador	Bewerbung 19. 8. 2016 Abgabe 4. 11. 2016
Expertenpool für die Marktüberwachung im Bauproduktbereich www.simap.ch (ID 142582)	Bundesamt für Bauten und Logistik 3003 Bern	Dienstleistungsauftrag, offen, für Experten im Fachbereich Bauprodukte	Keine Angaben	Abgabe 29. 8. 2016
Ampliamento dell'Istituto Miralago di Brissago www.ist-miralago.ch	Fondazione Ireneo e Giovanna Rinaldi 6614 Brissago	Projektwettbewerb, offen, anonym, für Architekten sia – konform	Raffaele Cavadini, Sabina Snozzi Groisman, Saverio Wezel, Rolando Zuccolo	Anmeldung 31. 8. 2016 Abgabe Pläne 23. 1. 2017 Modell 6. 2. 2017
Neue Wache Nord mit zentraler Einsatzlogistik, SRZ, Zürich Oerlikon www.simap.ch (ID 142867)	Stadt Zürich Amt für Hochbauten 8021 Zürich	Projektwettbewerb, selektiv, anonym, für Architekten und Bauingenieure sia – in Bearbeitung	Britta Brauer, Christian Hönger, Jeremy Hoskyn, Daniel Meyer, Silva Ruoss, Andreas Sonderegger	Bewerbung 15. 9. 2016 Abgabe Pläne 9. 2. 2017 Modell 23. 2. 2017
Schindler Global Award 2017, Transforming the urban core: Urban design for coexistence São Paulo www.schindleraward.com	Schindler Group 6030 Ebikon	Ideenwettbewerb, offen, anonym, für Studierende im letzten Studienjahr (Architekten, Land- schaftsansichten und Städtebauer) sia – konform	Ciro Biderman, Jose Castillo, Anna Dietzsch, Elisabete França, Hubert Klumpner, Carlos Leite, Adriana Levisky, Fernando Mello de Franco, Georgeen Theodore, Paola Viganò	Anmeldung 16. 12. 2016 Abgabe 30. 12. 2016

Preise

«Respekt und Perspektive» Bauen im Bestand Preis 2016 www.db-bauzeitung.de	db deutsche bauzeitung in Kooperation mit Saint-Gobain Weber 70771 Leinfelden- Echterdingen (D)	Ausgezeichnet werden Sanierungen, Umbau- ten und Erweiterungen, bei denen über technisch etablierte Standards hinaus- gehende Lösungen umgesetzt wurden und die durch heraus- ragende Gestalt- qualitäten überzeugen.	Teilnahmberechtigt sind Architekten, Bauingenieure, Innenarchitekten und weitere Fachplaner.	Eingabe 22. 9. 2016 Preis- verleihung Dezember 2016
--	--	---	--	--



Weitere laufende Wettbewerbe finden Sie unter: www.konkurado.ch
 Wegleitung zu Wettbewerbsverfahren: www.sia.ch/1421

AARGAUER HEIMATSCHUTZPREIS

Bau sticht Baum

Das Aarauer Stadtmuseum erhält den Aargauer Heimatschutzpreis 2016.

Die Erweiterung von Diener&Diener und Martin Steinmann stehe exemplarisch für das «vorbildliche Nebeneinander von alter Bausubstanz und neuem Bauen in historischem Kontext».

Text: Tina Cieslik

Seit 1939 ist das Aarauer Stadtmuseum im Schössli untergebracht, einem Burgfragment aus dem 13. Jahrhundert. Der Bau aus Findlingen präsentiert die Geschichte der ersten Hauptstadt der Schweiz und wurde schon mehrfach erweitert. 2005 reichten Platz und Ausstattung nicht mehr – die Stadt Aarau schrieb einen Studienwettbewerb für eine Erweiterung aus, den die Basler Architekten von Diener&Diener zusammen mit dem Aarauer Martin Steinmann für sich entscheiden konnten – dies, obwohl sie ihr Projekt, städtebaulich konsequent, aber entgegen dem Wettbewerbsprogramm, ausserhalb des Projektperimeters, auf der West- statt der terrassenartigen Ostseite des Bestandbaus ansiedelten. Dass ein 130-jähriger Mammutbaum dem Neubau weichen musste, nahm die Bauherrschaft in Kauf.

Der im April 2015 eingeweihte Neubau erstreckt sich über vier Geschosse (UG: Foto- und Filmraum; EG: Foyer; OG: Ausstellungssaal; DG: Verwaltung). Die Raumhöhe einer Ebene entspricht jeweils derjenigen von zwei Etagen im West-



Altes, neues Museum: In der verglasten, begrünten Attika liegen die Büros.

anbau aus dem 18. Jahrhundert, was eine rollstuhlgängige Verbindung zwischen Alt und Neu ermöglicht. Identitätsstiftend wirkt die 12 m hohe und 25 m breite Fassade zum Platz: Der St. Galler Künstler Josef Felix Müller fertigte aus dem Holz des gefällten Baums 134 Holzstiche von abstrahierten Schweizer Charakteren an. Die Stiche dienten als Matrizen für die Betontafeln, die nun die Fassade zieren.

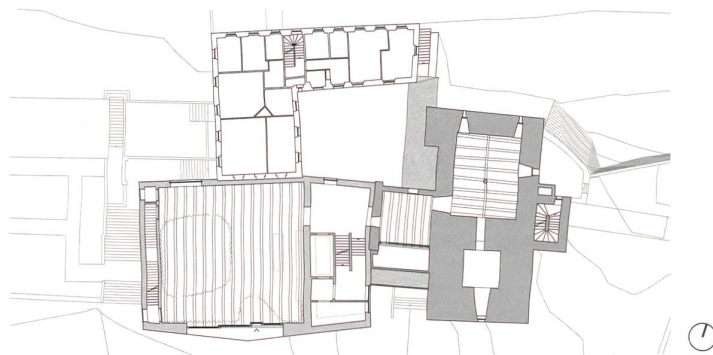
Der seit 25 Jahren jährlich verliehene, mit 10000 Franken dotierte Preis stand dieses Jahr unter dem Motto «Bestehendes festigen und Neues ermöglichen». Das scheint dem Museum vollumfänglich gelungen. •



Mehr Bilder, Pläne und Infos gibt es unter www.espazium.ch/tec21



Stützenfreier Ausstellungsraum im 2. OG, mit Blick auf den Jura.



Grundriss Erdgeschoss, Mst. 1:800. Der Neubau schliesst das Ensemble und fasst den angrenzenden Schlossplatz.