

# Veranstaltungen

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Tec21**

Band (Jahr): **142 (2016)**

Heft 51-52: **Sakraler Raum in neuem Licht**

PDF erstellt am: **25.09.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

AUSSTELLUNG  
15.12.2016–11.2.2017

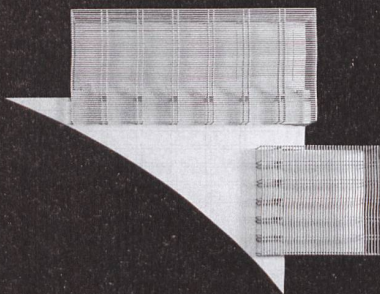
## Train and the City

KCAP Architects & Planners ist ein international arbeitendes Büro für Architektur und Städtebau. In der Ausstellung thematisiert es die städtebaulichen Entwicklungen von Bahnhofsarealen. Welchen Einfluss hat die Transformation dieser transitorientierten Gebiete auf das Lebensumfeld und die nachhaltige Zukunft der Städte? Projektbeispiele zeigen u. a. Bahnhofsgebiete in Zürich, Lausanne, Genf, Montpellier, Amsterdam, London und Paris, die aus unterschiedlichen Blickwinkeln beleuchtet werden.

Ort: Architekturforum Zürich  
Infos: [www.af-z.ch](http://www.af-z.ch)

AUSSTELLUNG  
BIS 28.1.2017

## Fragile Ordnung

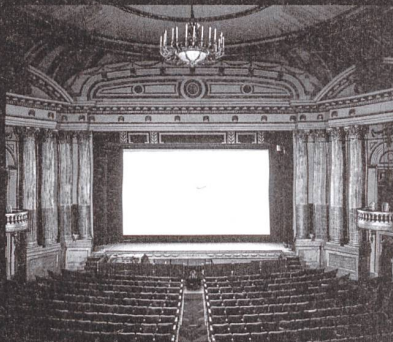


Aktuelle Fragen zu Städtebau und Architektur, zu Ausbildung und Berufsverständnis der Architekten und zu Fragen der konstruktiven Umsetzung sowie des Bauens im Bestand beschäftigen den Architekten Rolf Mühlethaler. Die Ausstellung beleuchtet die Grundthemen und Leidenschaften seiner Arbeit.

Ort: Architekturgalerie Luzern  
Infos: [www.architekturgalerie.ch](http://www.architekturgalerie.ch)

AUSSTELLUNG  
BIS 29.1.2017

## Hiroshi Sugimoto



Hiroshi Sugimoto (geb. 1948 in Japan) gilt als einer der wichtigsten Fotokünstler der Gegenwart. Seine Schwarz-Weiss-Aufnahmen macht er alle mit der Grossformatkamera. Die Schau zeigt seine drei berühmtesten Reihen – Kinosäle, Meeresimpressionen und Dioramen –, die sich mit unterschiedlichen Themen befassen, aber in ihrer Konzeption und Ausführung verwandt sind. Jede Reihe gründet auf der Wiederholung einer einzigen statischen Ansicht.

Ort: Musée des beaux-arts, Le Locle  
Infos: [www.mbal.ch](http://www.mbal.ch)

MESSE  
16.–21.1.2017

## Bau 2017

Weltleitmesse für Architektur, Materialien und Systeme.

Ort: Messe München  
Infos: <http://bau-muenchen.com>

TAGUNG  
22.3.2017

## Planerseminar

Experten referieren am ZIG-Planerseminar über Architektur, Energie, Gebäudetechnik und verwandte Disziplinen.

Ort: Hochschule Luzern, Horw  
Infos: [www.hslu.ch](http://www.hslu.ch)

MESSE  
14.–17.1.2017

## Domotex: Alfredo Häberli

Der Schweizer Designer Alfredo Häberli ist «Special Guest» der Domotex 2017, der führenden Messe für Teppiche und Bodenbeläge. Der Gestalter wird am 14. Januar 2017 mit internationalen Designern, Architekten und Innenarchitekten in Impulsvorträgen aktuelle Fragestellungen erörtern und über die Tendenzen und Entwicklungen in der Bodenbelagsbranche diskutieren.

Ort: Messe Hannover  
Infos: [www.domotex.de](http://www.domotex.de)

AUSSTELLUNG  
BIS 17.2.2017

## Bücher bauen



Lars Müller zählt als Grafiker und Verleger zu den wichtigsten Übermittlern von Architektur, Design, Fotografie, Grafik, Kunst und gesellschaftspolitischen Themen in das Medium Buch. Den ersten Band verlegte er 1983, seither sind in seinem Verlag etwa 600 Titel erschienen, die thematisch alle Aspekte der Gestaltung umfassen, aber auch gesellschaftspolitische Fragestellungen aufgreifen. In der Ausstellung zeigt Lars Müller eine Auswahl von 100 Büchern, die einen konzentrierten Einblick in seine Welt des Bücher-machens bieten. Im Interview mit ihm werden zudem Parallelen zwischen der Buchgestaltung und der Architektur sichtbar.

Ort: aut. architektur und tirol, Innsbruck  
Infos: <https://aut.cc>



Weitere laufende Veranstaltungen finden Sie unter: [www.espazium.ch](http://www.espazium.ch)