Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Tec21**

Band (Jahr): **142 (2016)**

Heft 33-34: **Kunstmuseen, erweitert**

PDF erstellt am: **25.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

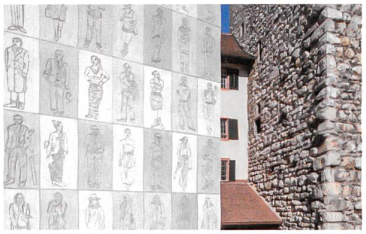
Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

espazium.ch



Jetzt online: Stadtmuseum Aarau
Der Gewinner des Aargauer Heimatschutzpreises 2016 im Bild (vgl. S. 8).
www.espazium.ch/tec21

TRACÉS 15–16/2016
12.8.2016

Pont routier de la Tamina
Epurer une forme brute | Clavage au centimètre
www.espazium.ch/traces

archi 4/2016
1.8.2016

Concorsi Ticino
Cinque anni di pratica dei concorsi a Ginevra | Quando un privato organizza un concorso di architettura
www.espazium.ch/archi

TEC21 35/2016
26.8.2016

Biodynamisches Licht
Licht spüren | Heller, blauer, besser | Die Sonne ins Zimmer holen
www.espazium.ch/tec21

Fotos: Yohan Zerdoun; Keystone / Georgios Kefalas

AKTUELL

7 **Wettbewerbe**
Bau sticht Baum

10 **Panorama**
Museum der Museen

12 **Vitrine**
Aktuelles aus der Baubranche

14 **sia**
Seilschaften und Gratwanderungen | Im Basler Himmel | Grundlagen zur Anwendung der BIM-Methode | Lernen aus der Praxis | SIA-Werkstattbericht

19 **Veranstaltungen**

THEMA

20 **Kunstmuseen, erweitert**

Erweiterungsbau Kunstmuseum Basel: Fassade und Eingang.

20 **Eigenständig, aber eng verbunden**
Christoph Wieser Der Erweiterungsbau des Kunstmuseums Basel überzeugt – städtebaulich, architektonisch, konstruktiv.

24 **Keine Illusion**
Clementine Hegner-van Rooden
Die Fassade der Erweiterung des Kunstmuseums Basel ist eine ingenieurtechnische Meisterleistung.

27 **Unvollendeter Brückenschlag**
Marko Sauer Ein Eisberg für die Kunst: Der Hauptteil des neuen Bündner Kunstmuseums in Chur verbirgt sich im Untergrund.

AUSKLANG

32 **Stelleninserate**
37 **Impressum**
38 **Unvorhergesehenes**