

Veranstaltungen

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Tec21**

Band (Jahr): **142 (2016)**

Heft 22: **Empa NEST : Brutplatz für die Forschung**

PDF erstellt am: **24.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

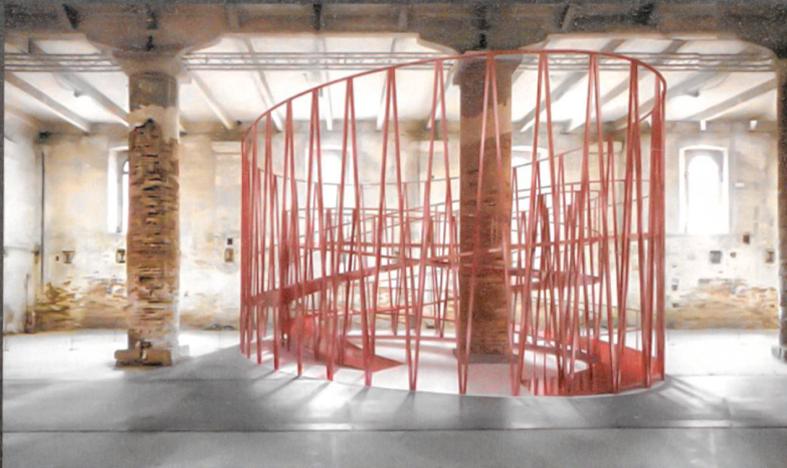
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

AUSSTELLUNG

28. MAI BIS 27. NOVEMBER 2016

Architektur-Biennale Venedig

Die 15. internationale Architekturausstellung in Venedig mit dem Thema «Reporting from the Front» wird vom chilenischen Architekten und Pritzkerpreisträger Alejandro Aravena kuratiert. Teil der Biennale sind auch 64 nationale Präsentationen in den historischen Pavillons in den Giardini, im Arsenal und im historischen Stadtzentrum von Venedig. Fünf Länder nehmen erstmals teil: Jemen, Kasachstan, Nigeria, Philippinen und die Seychellen. Die Schweizer Kulturstiftung Pro Helvetia hat den Architekten und ETH-Professor Christian Kerez für die Gestaltung des Schweizer Pavillons nominiert – mehr dazu in TEC21 23/2016.

Ort: Venedig

Infos: www.labiennale.org

AUSSTELLUNG

24. JUNI BIS 3. JULI

Werkschau 2016 Intersolar

Die Werkschau zeigt die Abschlussarbeiten der Absolventinnen und Absolventen der Hochschule Luzern – Design&Kunst.

Ort: Messe Luzern

Infos: www.hslu.ch/werkschau

MESSE/KONFERENZ

22. BIS 24. JUNI 2016

Die Intersolar Europe ist die weltweit führende Fachmesse für die Solarwirtschaft und ihre Partner.

Ort: Messe München

Infos: www.intersolar.de

TAGUNG

8.–9. JUNI 2016

Holzbrückentage

Die 4. Internationalen Holzbrückentage greifen neueste Entwicklungen bei baulichen Konzepten, Ausführungen und Zustandsüberprüfungen auf – in fünf Themenblöcken: Holzbrücken heute, Verbundsysteme, Fussgänger- und Radwegbrücken, Strassenbrücken sowie Zukunftsperspektiven Holzbrückenbau.

Ort: FILharmonie, Filderstadt bei Stuttgart

Infos: www.forum-holzbau.com

VORTRAG

2. JUNI 2016

Ein Quartier sucht Identität

Das künftige Campusquartier in Biel gehört seit Jahren zu den wichtigsten Entwicklungsschwerpunkten der Stadt. Mit dem Bau des Campus wird sich die Identität des Quartiers in den nächsten Jahren stark verändern und neu definieren. Die Dencity-Gruppe der Berner Fachhochschule BFH präsentiert drei Annäherungen an das Thema der inneren Verdichtung und nachhaltigen Entwicklung des Quartiers.

Ort: BFB – Bildung Formation Biel-Bienne,

Place Robert Walser 9, Biel

Infos: www.ahb.bfh.ch/biel-nidau

Weitere laufende
Veranstaltungen finden Sie
unter: www.espazium.ch

AUSSTELLUNG

BIS 24. JUNI 2016

St. Galler Architektur der Nachkriegszeit

In St. Gallen gab und gibt es viele herausragende Bauten der Nachkriegszeit. Anhand von Kapiteln wie «Konsum», «Auto», «Bildung» oder «Neue Wohnformen» zeichnet die Fotoausstellung ein vielfältiges Bild des gebauten Erbes. Viele Bauten sind bereits saniert oder umgebaut worden, für andere sind Renovationen geplant. Die Jahresausstellung der städtischen Denkmalpflege ermöglicht es, sich dieser Veränderungen bewusst zu werden.

Ort: Rathaus, 1. Stock, Poststrasse 28, St. Gallen

Infos: www.sg.ch