

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Tec21**

Band (Jahr): **142 (2016)**

Heft 16: **Auf Reinigungsstufe 4**

PDF erstellt am: **25.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

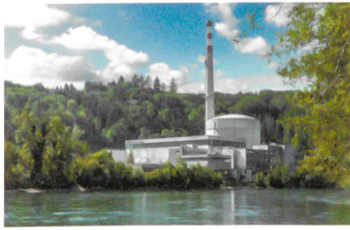
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



espazium.ch



Jetzt online: Das Puzzle rückwärts
Öffentliche Planaufgabe: wie ein
Kernkraftwerk demontiert wird
www.espazium.ch/tec21



TRACÉS 8/2016
15.4.2016



Eclairage public
L'éclairage moderniste des années
1960 et le cinéma | Les plans lumière à
l'épreuve des LED | Eclairage public
dynamique
www.espazium.ch/traces

archi 2/2016
11.4.2016



Bellinzona, territorio e architettura
La nuova Bellinzona vista dal semina-
rio di Monte Carasso | Bellinzona,
la stazione e il suo viale | Progetti per
la città di Bellinzona
www.espazium.ch/archi

TEC21 17/2016
22.4.2016



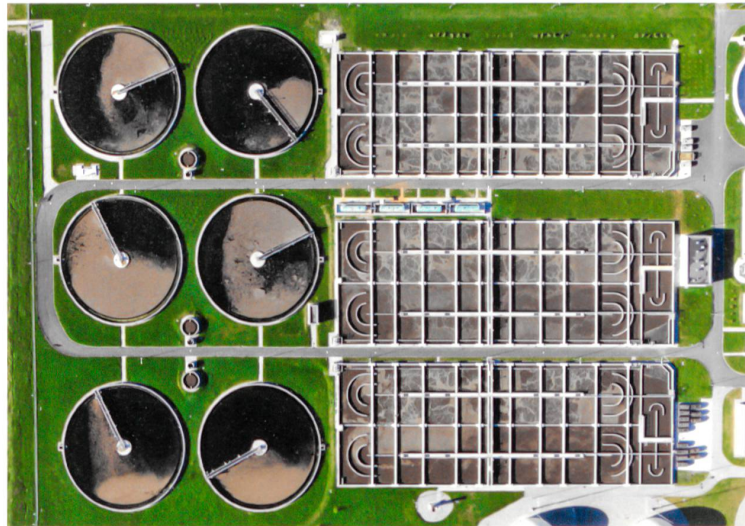
Arithmetik des massvollen Eingriffs
Konstruktiver Dialog |
Kulturschmiede | Luxus des Einfachen
www.espazium.ch/tec21

AKTUELL

- | | |
|---|---|
| <p>7 Wettbewerbe
Vivace ma non troppo</p> <p>11 Panorama
Faserverbundkunststoffe
im Holzbau Das abgenabelte
Haus TEC21 auf Facebook</p> <p>14 Vitrine
Neues aus der Baubranche
Weiterbildung</p> | <p>17 sia
Wie wir morgen wohnen
wollen Anspruch und Wirk-
lichkeit Spass am Konstruie-
ren Frauen in der Architektur
Wenn Ingenieure tanzen
Schadensfälle in der Geotechnik</p> <p>21 Veranstaltungen</p> |
|---|---|

THEMA

22 Auf Reinigungsstufe 4



Mechanische, biologische und chemische Verfahren reinigen das Abwasser
bislang – zur Elimination von Spurenstoffen braucht es zusätzliche Technik.

- | | |
|---|---|
| <p>22 Diffuse Gefahr für die
Wasserressourcen
<i>Christian Abegglen, Aline Meier,
Pascal Wunderlin</i> Die Klärwerke
in der Schweiz rüsten auf, um
die Mikroverunreinigungen
besser entfernen zu können.</p> | <p>25 Einträge aus vielen Wegen
<i>Paul Knüsel</i> Zur effizienten
Elimination der Spurenstoffe
ist neben der Abwasserreini-
gung auch die Entwässerungs-
planung zu berücksichtigen.</p> <p>29 Jedes Haus hinterlässt Spuren
<i>Daniel Savi</i> Gebäude und Bau-
stoffe sind relevante Quellen
für den Eintrag von Schad-
stoffen in die Gewässer.</p> |
|---|---|

AUSKLANG

- | | |
|--|------------------------------------|
| <p>31 Stelleninsetate
37 Impressum</p> | <p>38 Unvorhergesehenes</p> |
|--|------------------------------------|