

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Tec21**

Band (Jahr): **142 (2016)**

Heft [9-10]: **SIA-Masterpreis Architektur 2015 = Premio SIA Master Architettura 2015 = Prix SIA Master Architecture 2015**

PDF erstellt am: **19.09.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Bilder: Roman Tschudin

Umschlagbilder

«Recycled – Sportzentrum an der Josefstrasse»,  
Modellbilder (vgl. S. 7)

des Fachvereins A&K und je ein/-e Vertreter/-in der Regionen deutsche, französische und italienische Schweiz (Vorstandsmitglieder A&K) dabei. Dazu kommt bei jeder Jurierung ein/-e Vertreter/-in der SIA-Berufsgruppe Architektur BGA sowie ein/-e Vertreter/-in der ortsansässigen Sektion des SIA (Zürich, Vaud, Ticino). Zusammensetzung und Kontinuität der Jury ermöglichen einen Überblick über sämtliche Masterarbeiten, die an den drei Hochschulen abgegeben werden, mit gleichzeitigem Eingehen auf die unterschiedlichen Vorgehensweisen: An der ETH Zürich stehen pro Semester drei vorgegebene Themen zur Auswahl. An der EPF Lausanne werden die Themen und das Programm von den Studierenden selber entwickelt. An der AA Mendrisio wird in der Gruppe ein Lehrstuhlthema bearbeitet und anschliessend individuell weiterentwickelt.

Die preisgekrönten Arbeiten werden auf [www.a-k.sia.ch](http://www.a-k.sia.ch) und in einer Sonderbeilage zu den Zeitschriften TEC21, TRACÉS und Archi publiziert. Die Sonderbeilage fasst die Preisträger eines Kalenderjahres zusammen und erscheint im Frühling des darauffolgenden Jahres.

la Svizzera italiana, francese e tedesca (membri del comitato A&C). A ogni riunione della giuria partecipano un rappresentante del Gruppo professionale Architettura SIA e un rappresentante della Sezione SIA locale (Ticino, Vaud e Zurigo). La composizione e la continuità della giuria rendono possibile una visione globale di tutti i progetti di master consegnati nelle tre scuole superiori, considerando nel contempo i diversi approcci. Presso l'ETH di Zurigo sono assegnati ogni semestre tre temi a scelta. All'EPF di Losanna i temi e il programma sono sviluppati autonomamente dagli studenti. All'Accademia di architettura di Mendrisio si elabora in gruppo un argomento che poi verrà approfondito individualmente.

I progetti insigniti del premio sono pubblicati sul sito [www.a-k.sia.ch](http://www.a-k.sia.ch) e in un dossier speciale delle riviste TEC21, TRACÉS e Archi. Il dossier speciale contempla tutte le opere premiate in un anno ed è pubblicato nella primavera dell'anno successivo.

française et italienne de la Suisse (tous membres du comité de la A&C). S'ajoute un ou une représentant(e) du groupe professionnel architecture de la SIA et un ou une représentant(e) des sections locales de la SIA (Zurich, Vaud, Tessin). La composition et le suivi du jury permet une vue d'ensemble sur les projets de master qui sont remis à la même date dans les trois hautes écoles. Chacune d'entre elles a ses spécificités: trois thèmes sont proposés par semestre à l'ETH de Zurich; les thèmes et le programme de l'EPF de Lausanne sont développés par les étudiants; l'AA de Mendrisio avance un thème qui est travaillé en groupe, puis développé individuellement par les étudiants.

Les travaux primés sont publiés sur le site [www.a-k.sia.ch](http://www.a-k.sia.ch) ainsi que dans une édition spéciale des revues TEC21, TRACÉS et Archi. Ces numéros spéciaux regroupent les projets primés de toute une année et paraissent au printemps de l'année suivante.

Inhalt | Sommaire | Indice

Vorwort | Prefazione | Préface . . . . . 2

ETH ZÜRICH

Ersatzneubau Theaterstrasse 12  
in Zürich . . . . . 4  
*Elisa Rimoldi*

Ersatzneubau Theaterstrasse 12  
in Zürich . . . . . 5  
*Alexander Anathassoglou*

A Public Loggia for Zurich . . . . . 6  
*Cyrill Zugliani*

Recycled – Sportzentrum an  
der Josefstrasse . . . . . 7  
*Roman Tschudin*

Haus der Musik . . . . . 8  
*Rabea Kalbermatten*

Haus der Musik . . . . . 9  
*Janina Zollinger*

ACCADEMIA DI ARCHITETTURA  
DI MENDRISIO  
Stadium between boundaries . . . . . 10  
*Francesca Fazzalari*

Surlej Engadina . . . . . 11  
*Björn Klingenberg*

Fondazione Arte Contemporanea  
Monte Verità Ascona . . . . . 12  
*Greta Nina Tescari*

EPF LAUSANNE  
Elément en béton préfabriqué et  
la nouvelle situation énergétique:  
logements collectifs dans  
la région lausannoise . . . . . 13  
*Jan Gorecki*

Le jardin pare-feu.  
Un ouvrage test pour la défense de  
la forêt contre les incendies dans  
le Massif des Maures (F) . . . . . 14  
*Frédéric Bouvier*

Hôtel industriel urbain à Montbrillant:  
un belvédère sur les rails . . . . . 15  
*Steve Amez-Droz, Valentin Baertschi*

Impressum | Colophon | Colofone . . . . . 16