Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Tec21**

Band (Jahr): **141 (2015)**

Heft 22: **Der letzte Corbusier**

PDF erstellt am: **28.03.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

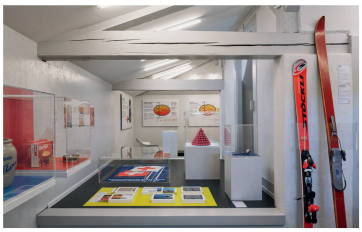
Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

espazium.ch



Jetzt online:
Swiss Brand Museum, Bern | World Interiors Day im Centre Le Corbusier in Zürich | Bücher: Die Universität Miséricorde in Fribourg
www.espazium.ch/tec21

TRACÉS 10/2015
22.5.2015



L'empilement érigé en symbole | Résultats de concours: Made in Zurich
www.espazium.ch/traces

archi 2/2015
13.4.2015



Scuole e palestre
Contrasti, luci e penombre di un «oggetto perfetto» | Per una scuola dell'infanzia | Spazio, luce e struttura
www.espazium.ch/archi

TEC21 23/2015
5.6.2015



Eine Einhausung für Schwamendingen
Ein Tagbautunnel gegen den Lärm | Transformation der Gartenstadt | Vom Manko zum Plus
www.espazium.ch/tec21

Fotos: Agentur Porte Blanche, Georg Aerni

AKTUELL

7 **Wettbewerbe**
Neue Gesichter im Bullingerquartier

11 **Panorama**
Leserbriefe | Den Boden als Ressource betrachten | «Der Bedarf an Austausch steigt»

15 **Vitrine**
Mailand in neuem Licht

17 **sia**
Präzise Analysen, starke Ideen | Solider Projektierungssektor | SIA-Form Fort- und Weiterbildung

21 **Veranstaltungen**

THEMA

22 **Der letzte Corbusier**



Auf der Dachterrasse des Centre Le Corbusier in Zürich.

22 **Sonderbarer Solitär**
Markus Stucki, Tina Cieslik Eine Vision und eine Macherin: Das Centre Le Corbusier ist ein gebautes Manifest.

26 **Schöpferisches Destillat**
Arthur Rüegg Zwischen Zeit, Raum, Funktion: Das Interieur des Centre Le Corbusier zeigt exemplarisch die Ideen des Meisters.

29 **Schirm und Skelett**
Clementine Hegner-van Rooden
Geschweisst und geschraubt: Die Tragkonstruktion des Pavillons ist komplex – und konsequent.

31 **Quer in der Landschaft**
Nina Hüppi, Lukas Knörr
Wie weiter? Was die Unterschutzstellung für das Centre Le Corbusier bedeutet.

AUSKLANG

33 **Stelleninserate**
37 **Impressum**
38 **Unvorhergesehenes**