

Veranstaltungen

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Tec21**

Band (Jahr): **141 (2015)**

Heft 19-20: **Holzbau aufgesetzt**

PDF erstellt am: **26.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

AUSSTELLUNG
8.5.–20.6.2015

Miller & Maranta



Die von Miller & Maranta für die Architektur Galerie Berlin konzipierte Ausstellung stellt fünf ihrer Projekte vor und bedient sich dabei einer besonderen Technik: Die Annäherung an das Wohnhaus Schwarzpark, die Villa Garbald, das Hotel Waldhaus, das Wohnhaus Zollikerstrasse und das Bad Samedan erfolgt mittels stereoskopischer Filme, die der Zürcher Filmemacher Samuel Ammann für die Ausstellung produziert hat.

Ort: Architektur Galerie Berlin
Infos: www.architekturgalerieberlin.de

TAGUNG
18.5.2015 | 9.15–17 UHR

Lebensräume für Kinder

Die Tagung «Raumqualität im Zeitalter der Verdichtung – als Ressource für Kinder und Jugendliche» geht folgenden Fragen nach: Welche Qualitäten machen Räume zu Lebensräumen für Kinder und Jugendliche? Was, wenn Freiräume den kindlichen Bedürfnissen nicht gerecht werden? Was braucht es, um sie entsprechend zu verändern? Begegnungen am Nachmittag ermöglichen eine konkrete Auseinandersetzung vor Ort. Die Tagungssprachen sind Deutsch und Französisch.

Ort: Volkshaus Basel
Infos: www.unicef.ch/tagung

TAGUNG
22./23.5.2015

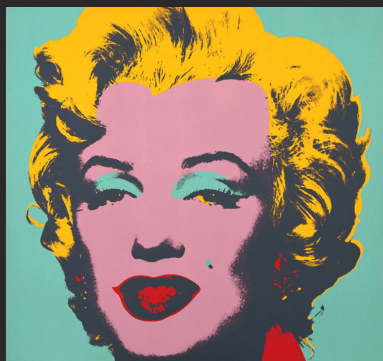
Landschaft als Kulturgut

Tagung anlässlich der Wahl der Appenzeller Streusiedlungslandschaft zur Landschaft des Jahres 2015. Referate: Steuerung des Wandels – Erfolgsfaktoren; Holzbau-tradition und Kulturlandschaft; Weiterbauen am Land am Beispiel Tirols; Zukunft des Kulturguts Bauernhaus u. v. m.

Ort: Hotel Hecht, Appenzell
Infos/Anmeldung: tagung@sl-fp.ch

AUSSTELLUNG
BIS 13.9.2015

Warhol – King of Pop Art



Wie kaum ein anderer Künstler revolutionierte Andy Warhol die moderne Bildsprache und veränderte nachhaltig unsere Kunstvorstellungen. Schon längst gehören seine Serien von glamourösen Stars aus Film und Politik, von Suppendosen und Dollarnoten zu den Ikonen der Kunstgeschichte. Die Ausstellung beleuchtet die wichtigsten Stationen seines künstlerischen Werdegangs.

Ort: Kunsthalle Messmer, Riegel am Kaiserstuhl (D)
Infos: www.kunsthalle-messmer.de



Weitere laufende
Veranstaltungen finden Sie
unter: www.espazium.ch

AUSSTELLUNG
14.–31.5.2015

Swiss Photo Award

Der «Swiss Photo Award – ewz.selection» ist einer der renommiertesten und höchstdotierten Fotopreise der Schweiz. Er zeigt Schweizer Fotografie in den Kategorien Architektur, Editorial, Fashion, Fine Art, Free, Reportage und Werbung. Zu sehen sind die besten Arbeiten sowie sämtliche Projekte, die es auf die Shortlist geschafft haben.

Ort: ewz-Unterwerk Selnau, Zürich
Infos: www.ewzselection.ch

AUSSTELLUNG
BIS 16.8.2015

4 REAL & TRUE 2

Wim Wenders ist vor allem durch seine Filme bekannt geworden. Doch der Filmemacher bekennt: Die fotografische Arbeit ist die andere Hälfte meines Lebens. Bereits seit Jahrzehnten entsteht sein fotografisches Werk: Aufnahmen von einsamen, manchmal skurril wirkenden Orten und Landschaften, von «Schau-Plätzen» mit eigenen Geschichten. Die Ausstellung zeigt 79 grossformatige Fotografien, die stets analog, ohne Kunstlicht, ohne Stativ entstanden sind.

Ort: Museum Kunstpalast, Düsseldorf
Infos: www.smkp.de

