

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Tec21**

Band (Jahr): **141 (2015)**

Heft (9): **SIA-Masterpreis Architektur 2014 = Premio SIA Master Architettura 2014 = Prix SIA Master Architecture 2014**

PDF erstellt am: **26.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

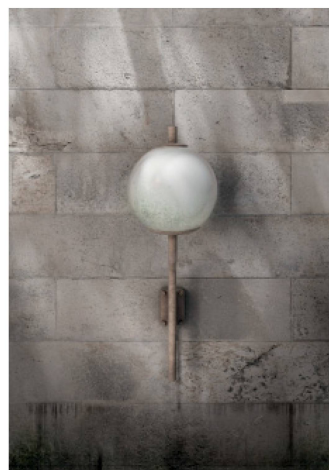
Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Fachvereins A&K und je ein/-e Vertreter/-in der Regionen deutsche, französische und italienische Schweiz (Vorstandsmitglieder A&K) dabei. Dazu kommt bei jeder Jurierung ein/-e Vertreter/-in der SIA-Berufsgruppe Architektur BGA sowie ein/-e Vertreter/-in der ortsansässigen Sektion des SIA (Zürich, Vaud, Ticino). Die Zusammensetzung und die Kontinuität der Jury ermöglichen einen Überblick über sämtliche Masterarbeiten, die an den drei Hochschulen abgegeben werden, mit gleichzeitigem Eingehen auf die unterschiedlichen Vorgehensweisen: An der ETH Zürich stehen pro Semester drei vorgegebene Themen zur Auswahl. An der EPF Lausanne werden die Themen und das Programm von den Studierenden selber entwickelt. An der AA Mendrisio wird in der Gruppe ein Lehrstuhlthema bearbeitet und anschliessend individuell weiterentwickelt.

Die preisgekrönten Arbeiten werden auf www.a-k.sia.ch und in einer Sonderbeilage zu den Zeitschriften TEC21, TRACÉS und *archi* publiziert. Die Sonderbeilage fasst die Preisträger eines Kalenderjahres zusammen und erscheint im Frühling des darauffolgenden Jahres.

Umschlagbilder
«Sihl», Visualisierungen
(vgl. S. 6)



Visualisierungen: Enzo Valerio

per la Svizzera italiana, francese e tedesca (membri del comitato A&C). Ad ogni riunione della giuria partecipano un rappresentante del Gruppo professionale Architettura SIA e un rappresentante della Sezione SIA locale (Ticino, Vaud e Zurigo). La composizione e la continuità della giuria rendono possibile una visione globale di tutti i progetti di master consegnati nelle tre scuole superiori, considerando nel contempo i diversi approcci. Presso l'ETH di Zurigo sono assegnati ogni semestre tre temi a scelta. All'EPF di Losanna i temi e il programma sono sviluppati autonomamente dagli studenti. All'Accademia di architettura di Mendrisio si elabora in gruppo un argomento che poi verrà approfondito individualmente.

I progetti insigniti del premio sono pubblicati sul sito www.a-k.sia.ch e in un dossier speciale delle riviste TEC21, TRACÉS e *archi*. Il dossier speciale contempla tutte le opere premiate in un anno ed è pubblicato nella primavera dell'anno successivo.

française et italienne de la Suisse (tous membres du comité de la A&C). S'ajoute un ou une représentant(e) du groupe professionnel architecture de la SIA et un ou une représentant(e) des sections locales de la SIA (Zurich, Vaud, Tessin). La composition et le suivi du jury permettent une vue d'ensemble sur les projets de master qui sont remis à la même date dans les trois hautes écoles. Chacune d'entre elles a ses spécificités: trois thèmes sont proposés par semestre à l'ETH de Zurich; les thèmes et le programme de l'EPF de Lausanne sont développés par les étudiants; l'AA de Mendrisio avance un thème qui est travaillé en groupe, puis développé individuellement par les étudiants.

Les travaux primés sont publiés sur le site www.a-k.sia.ch ainsi que dans une édition spéciale des revues TEC21, TRACÉS et *archi*. Ces numéros spéciaux regroupent les projets primés de toute une année et paraissent au printemps de l'année suivante.

INHALT | SOMMAIRE | INDICE

Vorwort | Prefazione | Préface 2

ETH ZÜRICH

Wohnen in Schwamendingen –
Verdichten am Stadtrand 4
Debora Heitz

Eine Berghalle in der weissen Arena –
Crap Sogn Gion 5
Lukas Redondo

Sihl 6
Enzo Valerio

Wohnen als Programm 7
David Jenny

Zürich Hardau – Wohnen und
Arbeiten neben einer Busgarage 8
Lorenz Dahinden

Carbahnhof am Sihlquai 9
Dominik Boos

ACCADEMIA DI ARCHITETTURA DI MENDRISIO

Ticino, la piscina,
riuso delle cave a Cresciano 10
Nicola Andreani

Ticino, azienda viti-vinicola
al Castello di Cantone 11
Logan Michael Allen

Ticino, la piastra a Chiasso City 12
Alice Maroso Tres

EPF LAUSANNE

Palazzi Urbani. Scalo Farini, Milano . . . 13
Marco Ferrari, Hadrien Tricaud

Trapsinthia: réveil de l'identité
artisanal du val atemporel 14
Guillaume Bolle-Reddat, Yann Bommelaer

Entre puissance et fragilité.
Un mémorial aux glaciers disparus . . . 15
Clemens Anton Schagerl

Impressum | Colophon | Colofone 16