

Vitrine

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Tec21**

Band (Jahr): **141 (2015)**

Heft 5-6: **Vater und Sohn Neufert**

PDF erstellt am: **19.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Das Symposium der 6. Appli-Tech

Eine Trendwende im Fokus: weg vom Minimalismus, hin zu Opulenz.

Redaktion: Danielle Fischer



Die Gastredner sind Architekten und Gestalter, die bei der Arbeit die Möglichkeiten neuartiger und traditioneller Techniken ausloten. In ihren Referaten beleuchten sie die Bedeutung der Konstruktion für die Formensprache der zeitgemässen Architektur. •



SYMPOSIUM DER 6. APPLI-TECH
5.2.2015, 14.00–18.00 Uhr,
Messe Luzern, Forum 1

REFERENTEN

Luc Merx, Digitales Handwerk; Die Sprache des Rokokos – heute und übermorgen
Marius Fontana, Alte Neue Malerkunst; Traditionelle Techniken mit neuen Perspektiven
Benjamin Widmer und Roland Bernath, Tektonik heute; Die Kunst des Fügens von Bauteilen
Arno Lederer, Opulenz und Sinnlichkeit; Die imposante Präsenz von Materialien
Martin Tschanz, Moderation

Weitere Informationen und Anmeldung: www.appli-tech.ch

Vom 4. bis 6. Februar findet in Luzern zum sechsten Mal «appli-tech» statt, die dreijährliche Messe der Ausbaubranche. Die Veranstaltungsfläche ist durch den Neubau um 2000 m² grösser geworden und umfasst nun 15000 m² mit neuen Sitzungs- und Kongressräumen sowie vier Hallen. Ein Rahmenprogramm mit Sonderschauen, Impuls- und Fachvorträgen rundet das Messeangebot ab.

Das Architektursymposium 2015 geht unter dem Titel «Gliederung, Plastizität, Opulenz» einer Trendwende nach: weg vom Minimalismus der Jahrtausendwende, hin zu einer differenzierteren Architektur. Diese ist feiner gegliedert und oft von traditionellen Formen inspiriert. Im Fokus stehen dabei die Fragen, wie die Konstruktion komplexe Architektur beeinflusst oder wie sich neue und traditionelle Technologien ergänzen.

Eine neue App für Baufachleute

Einfach bemessen, vordimensionieren und bestimmen.

Redaktion: Danielle Fischer

Die F.J.Aschwanden AG bietet Lösungen und Produkte für die Bewehrung und Kraftübertragung im ingenieurmässigen Stahlbetonbau an. Nun ist eine praxisorientierte App erhältlich, mit der Bauingenieure, Bauphysiker, Bauunternehmer und Poliere Lösungen für Aschwanden-Produkte generieren können – auch unterwegs. Die App bietet vielfältige Anwendungsmöglichkeiten. Nebst der Bemessung

von hochbelastbaren CRET-Querkraftdornen, dem Produktkatalog CRET, der Vordimensionierung von ORSO-V-Verbundstützen und der Bestimmung von Betonstahl-Querschnittsflächen sind leicht verständliche Verlegeanleitungen enthalten. Die übersichtliche Navigation und die optimierte Darstellung für Smartphones und Tablets erweisen sich insbesondere auf Baustellen als nutzerfreundlich. Alle Resultate und

Eingabewerte können als PDF gespeichert und exportiert werden. Die App ist in Deutsch und Französisch verfügbar und wird laufend weiterentwickelt. Die F.J.Aschwanden AG nimmt Ideen und Anregungen von Nutzern entgegen. •



Im App Store von Apple und über Google Play kann die App kostenlos heruntergeladen werden.