

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Tec21**

Band (Jahr): **141 (2015)**

Heft 30-31: **Auf Kreuzfahrt zur Architektur**

PDF erstellt am: **25.09.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



espazium.ch



Jetzt online:  
Architekturführer Schweiz |  
Anschlüsse im Holzbau  
[www.espazium.ch/tec21](http://www.espazium.ch/tec21)



TRACÉS 13–14/2015  
24. 7. 2015



**Cyclisme urbain**  
Développer l'usage utilitaire du vélo  
en Suisse | Intégrer les réseaux  
cyclables dans le tissu urbain | Le vélo  
à l'agenda politique  
[www.espazium.ch/traces](http://www.espazium.ch/traces)

archi 3/2015  
8. 6. 2015



**La Luce artificiale**  
L'illuminazione notturna strumento  
per ridisegnare l'architettura |  
L'illuminazione delle città |  
La fotografia e la luce artificiale  
[www.espazium.ch/archi](http://www.espazium.ch/archi)

TEC21 32–33/2015  
7. 8. 2015



**Neue Alpentransversale:  
Segen oder Fluch?**  
Wie die Neat das Tessin verändert |  
«Wir Tessiner brauchen eine Vision» |  
Der Gotthard aus Sicht eines Pendlers  
[www.espazium.ch/tec21](http://www.espazium.ch/tec21)

## AKTUELL

- |   |   |
|---|---|
| <p>7 <b>Wettbewerbe</b><br/>Urbanität am Stadtrand</p> <p>11 <b>Panorama</b><br/>Wechsel an der Spitze des<br/>Verwaltungsrats   Tag für Tag<br/>mit Füßen getreten</p> | <p>16 <b>Vitrine</b><br/>Aus Holz und für Holz</p> <p>17 <b>sia</b><br/>Bauliche Meilensteine an der<br/>Transjurane   SIA-Form Fort-<br/>und Weiterbildung   Trans-<br/>atlantische Win-Win-Situation</p> <p>21 <b>Veranstaltungen</b></p> |
|---|---|

## THEMA

## 22 Auf Kreuzfahrt zur Architektur



Die TEC21-Redaktion an Bord des Architekturschiffs.

- |  |  |
|--|--|
| <p>23 <b>Città del Cuore</b><br/><i>Daniela Spiegel</i> Wie viel<br/>politische Verantwortung<br/>trägt Architektur? Eine<br/>Untersuchung am Beispiel<br/>der Stadt Sabaudia.</p> <p>27 <b>Der Traum vom «Dritten Rom»</b><br/><i>Carlo Moos</i> Der italienische<br/>Faschismus brachte giganteske<br/>urbanistische Projekte hervor,<br/>vor allem aber überzog er das<br/>Land mit unfassbarer Gewalt.</p> | <p>30 <b>Aldo Rossi und die Schweiz</b><br/><i>Judith Hopfengärtner</i> Die Zeit<br/>des grossen italienischen<br/>Architekten in der Schweiz<br/>war kurz, aber einflussreich –<br/>die Hintergründe.</p> |
|--|--|

## AUSKLANG

- |  |                                    |
|--|------------------------------------|
| <p>32 <b>Stelleninserate</b><br/>37 <b>Impressum</b></p> | <p>38 <b>Unvorhergesehenes</b></p> |
|--|------------------------------------|