

Veranstaltungen

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Tec21**

Band (Jahr): **141 (2015)**

Heft 24: **Gebäudeintegrierte Photovoltaik**

PDF erstellt am: **24.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



AUSSTELLUNG
BIS 9.8.2015

Architekturbild

Zu sehen sind die besten Bilder des Europäischen Architekturfotografie-Preises 2015 zum Thema «Nachbarschaft». Aus den eingereichten Bildserien – in diesem Jahr waren es 264 aus 14 Ländern – wurden drei prämiert und sieben mit einer Auszeichnung gekürt. Die Autoren beziehen mit ihren Aufnahmen Stellung zu kulturellen und gesellschaftlichen Ereignissen und zu städtebaulichen Entwicklungen.

Ort: Deutsches Architekturmuseum DAM,
Frankfurt am Main
Infos: www.dam-online.de

DISKUSSION
16.6.2015 | 18 UHR

African Image

Der niederländische Fotograf Iwan Baan, der eine Vielzahl zeitgenössischer Bauten auf dem afrikanischen Kontinent dokumentiert hat, diskutiert mit dem kenianischen Künstler und Fotografen James Muriuki, dem Kurator und Kritiker Rory Bester und Azu Nwagbogu, Gründer des Lagos Photo Festival, über die Macht der Bilder des afrikanischen Kontinents. Dabei geht es um künstlerische Tendenzen, aber auch darum, wie Fotografie unser Bild von Design und Architektur sowie vom Alltag in Afrika prägt.

Ort: Vitra Design Museum,
Weil am Rhein
Infos: www.design-museum.de

FÜHRUNG
23.6.2015 | 18.30 UHR

Marzilibähnli

Führung mit Martin Neumeyer, Betriebsleiter und technischer Leiter, und Mitarbeitenden der Marzilibahn.

Ort: Bergstation, Bundesterrasse 7, Bern
Infos: www.heimatschutz-bernmittelland.ch



Weitere laufende Veranstaltungen
finden Sie unter:
www.espazium.ch

AUSSTELLUNG
BIS 19.6.2015

Virtual Landscapes

Die Fotoserie entstand als Teil eines dokumentarischen Langzeitprojekts zur Kultur Kasachstans. Bei seinen ersten fotografischen Recherchen im Land fand Dieter Seitz an vielen Orten Blechwände vor, die wie überall auf der Welt vor allem Baustellen absichern sollen. In Kasachstan sollen sie zudem den jüngst erlangten Privatbesitz schützen und Industriebrachen und Investitionsruinen dem Blick der Öffentlichkeit entziehen. Fünf Jahre später sind diese Blechwände fast völlig verschwunden – hinter schneebedeckten Bergen, saftigen Wiesen und endlosen Birkenwäldern...

Ort: f75 Fotogalerie, Stuttgart
Infos: <http://f-75.de>

