

Dipartimento ambiente, costruzioni e design Lugano (dacd)

Autor(en): [s.n.]

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Tec21**

Band (Jahr): **138 (2012)**

Heft Dossier (~~Best~~) of Bachelor 2010/2011

PDF erstellt am: **19.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-178512>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

DIPARTIMENTO AMBIENTE, COSTRUZIONI E DESIGN LUGANO (dacd)

Scuola universitaria professionale della
Svizzera italiana supsi

126

BEST OF BACHELOR 2010 | 2011
DIPARTIMENTO AMBIENTE, COSTRUZIONI E DESIGN LUGANO

2010 DARIO BREMEN | MICHEL BRENNA | GRAZIANO
BRICALLI | FABIO CATILINA | FABIO CELIO | GIORGIO
CLERICI | LUCIA DECARLI | SANDRO DE MARCHI |
ALAIN INVERNIZZI | MIRCO LALOLI | TIZIANO PINOLI |
ALESSIO PIRALLA | SAMIR TOMAMICHEL
2011 SAMUEL ANTONIETTI | ALESSANDRO
BATTAGLIA | GIUSEPPE BATTAGLIA | ANDREA
BERNASCONI | RICCARDO BEVILACQUA | MANUEL
BOFFI | SEBASTIANO CATTORI | DANIEL CONTI |
FABIO DE MARTINO | MATTIA DINDO | DAMIANO
GRABER | MATTEO GUFFANTI | DAVIDE GUIDINETTI |
ANDREA MINELLI | CHRISTIAN MONGILLO |
SAMUELE PORTO BONACCI | PATRICK SCHMID |
CARLO SOMAINI | ANTONIO SQUILLACE

CONDIZIONI DI BASE DELLE TESI DI BACHELOR:
12 CREDITI ECTS
10 SETTIMANE DI LAVORO

dacd

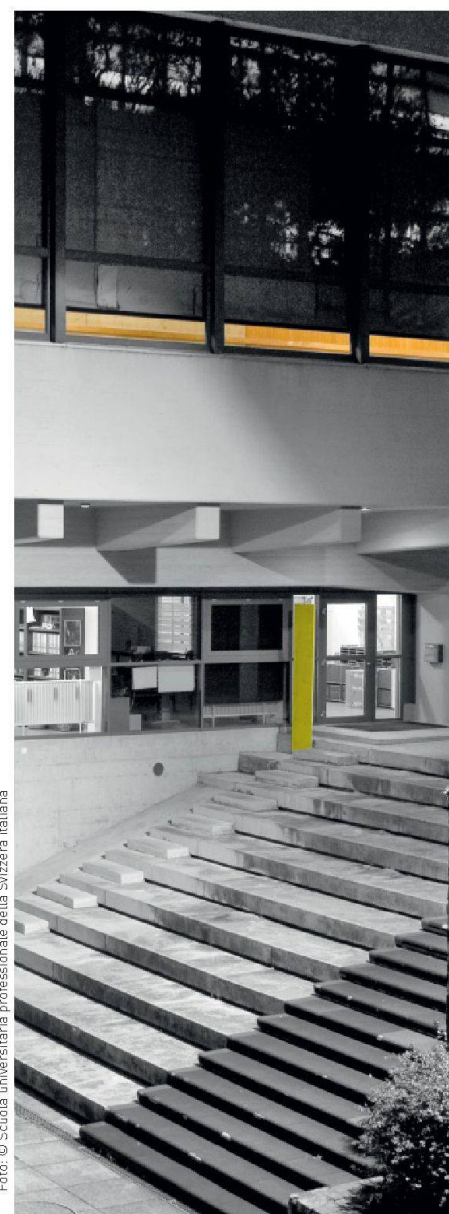


Foto: © Scuola universitaria professionale della Svizzera italiana

Il Dipartimento ambiente, costruzioni e design si propone di coniugare – nella formazione, nella ricerca e nelle prestazioni di servizio – la dimensione tecnica e quella del design all'interno della supsi. Grazie al sostegno delle proprie unità disciplinari – Istituto scienze della Terra, Istituto sostenibilità applicata all'ambiente costruito, Istituto materiali e costruzioni e Laboratorio cultura visiva – assicura un contributo alla gestione e valorizzazione sostenibili del patrimonio naturale e costruito del proprio territorio di riferimento, costituito dai Cantoni alpini della Confederazione e dal Norditalia, supportando scientificamente anche l'amministrazione cantonale. Tutte le sue attività di formazione – Bachelor di Architettura, Architettura d'interni, Comunicazione visiva, Conservazione e Ingegneria civile – sono caratterizza-

te dal valore aggiunto derivante dall'operare in un contesto in cui l'aspetto professionalizzante è associato a quello del rigore scientifico accademico. La presenza attiva in numerose reti cooperative di ricerca sul piano nazionale e internazionale e il costante sviluppo di sinergie con enti universitari in Svizzera e all'estero, consentono al Dipartimento di fungere da polo scientifico di riferimento nei propri settori di competenza.

Il Dipartimento realizza il suo mandato rispettando chiari valori guida, quali scientificità, interdisciplinarietà, attenzione all'individualità e alle relazioni, accessibilità alla formazione, pari opportunità e autonomia. Agisce inoltre coerentemente con i valori fondanti della SUPSI: concretezza, originalità, multidisciplinarietà, partnership, internazionalità, territorialità e innovazione.

The Department for Environment, Construction and Design within supsi strives to combine engineering and design – in theory, research and services. Thanks to support provided by its sister faculties – the Institute of Earth Sciences, Institute for Applied Sustainability to the Built Environment, Institute for Materials and Construction and the Laboratory of Visual Culture – the department makes its contribution towards the sustainable management and processing of natural and engineering resources within its catchment area, which stretches from the Alpine cantons in Switzerland to northern Italy. In addition, the department supports the cantonal government in scientific issues. Its educational offers – Bachelor of Architecture, Interior Design, Visual Communication, Conservation and Civil Engineering – com-

prise the added value of working in an environment which combines professional training with the scientific discipline of a university of applied sciences. Thanks to its active presence in several national and international research networks and the continuous development of synergies with universities in Switzerland and abroad, the department acts as a scientific point of reference in its fields of competence.

The department fulfils its mission by adhering to its guiding principles of scientific discipline, interdisciplinarity, respect for the individual and relationships, accessibility of training, equal opportunity and independence. It also acts in compliance with the basic principles of supsi: objectiveness, originality, multidisciplinarity, partnership, internazionalità, territoriality and innovation.



Foto: © Scuola universitaria professionale della Svizzera italiana